



聖公會仁立紀念小學

S.K.H. YAN LAAP MEMORIAL PRIMARY SCHOOL

2021-2022 度

周年校務報告書



目錄

| | |
|--------------------------------|-------|
| 1. 辦學宗旨 | P. 1 |
| 2. 我們的學校 | P. 2 |
| 3. 我們的學生 | P. 3 |
| 4. 我們的教師 | P. 4 |
| 5. 學校實際上課日數 | P. 4 |
| 6. 主要關注事項(成就及反思) | P. 5 |
| 7. 學生表現 | P.80 |
| 8. 我們的學與教 | P.88 |
| 9. 回顧與展望 | P.90 |
| 10. 運用 2021/2022 學年「學校發展津貼」報告書 | P.92 |
| 11. 財務報告 | P.95 |
| 12. 2021/2022 學年校本課後學習及支援報告書 | P.96 |
| 13. 2021/2022 學年運用推廣閱讀津貼報告書 | P.99 |
| 14. 2021/2022 學年學生活動支援津貼報告書 | P.100 |
| 15. 2021/2022 學年全方位學習津貼運用報告書 | P.103 |
| 16. 2021/2022 學年學習支援津貼報告書 | P.107 |

1. 辦學宗旨

(a) 願景

本校矢志成為香港卓越的基督教學校，為學生提供優質教育，促進全人發展。

(b) 目標

根據聖公會所推崇的基督教全人教育理念，本校致力於培育和發展學生在德、智、體、群、美、靈六育的成長，讓學生在充滿和諧、仁愛、關懷與扶持的環境下，建立良好的品格，及發展他們的潛能，並鼓勵學生追求卓越的學術成就，達致終身學習，教導學生實踐校訓「非以役人，乃役於人」的精神。

Y – Yearning for self-discipline

L – Learning with joy and confidence

M – Maturing into loving servants

信主立志，同定目標。

望主感恩，樂學自信。

愛主侍人，自律自學。



2. 我們的學校

2.1 學校簡介

本校前身為聖公會仁立小學下午校，創校於一九七零年，有四十五年辦學經驗，與鄰近的聖公會林護紀念中學為聯繫學校。二零零二年九月遷入新校舍，轉為全日制小學。

2.2 學校資料

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 校 | | | 監 | 鄒小磊先生 |
| 校 | | | 長 | 余茵茵女士 |
| 學 | 校 | 類 | 別 | 全日制男女校 (津貼) |
| 辦 | 學 | 團 | 體 | 聖公宗(香港)小學監理委員會有限公司 |
| 聯 | 繫 | 學 | 校 | 聖公會林護紀念中學 |
| 班 | 級 | 總 | 數 | 30 |
| 家 | 長 | 教 | 師 | 二零零三年三月一日成立 |
| 校 | 友 | | 會 | 二零一二年五月四日成立 |
| 學 | 校 | 地 | 址 | 葵涌上角街 13 號 |
| 聯 | 絡 | 電 | 話 | 2428 6600 |
| 傳 | 真 | 號 | 碼 | 2428 6111 |
| 學 | 校 | 網 | 頁 | http://www.ylm.edu.hk |
| 電 | 郵 | 地 | 址 | mail@ylm.edu.hk |

2.3 學校的設施

| | | |
|-----------------|--------|----------|
| 空調禮堂 | 多用途室 | 小型足球場 |
| IT Lab x 創科培訓中心 | 創科教室 | 五個輔導教學室 |
| 圖書館 | 電子英文教室 | 兩個室內羽毛球場 |
| 舞蹈室 | 三個籃球場 | 三十個空調課室 |

3. 我們的學生

3.1 班級組織

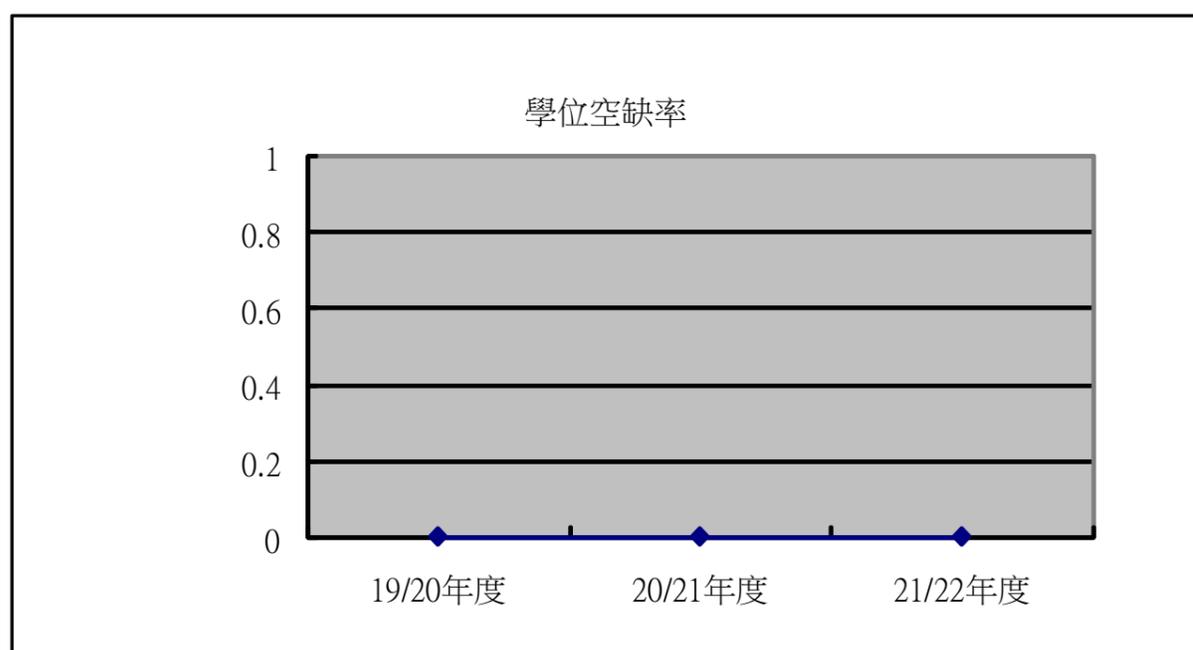
2021/2022 學年各級開設的班別數目及學生人數：

| 級別 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 | 總數 |
|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| 班數 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 5 | 30 |

| 級別 | 一年級 | 二年級 | 三年級 | 四年級 | 五年級 | 六年級 | 總數 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 男生人數 | 63 | 83 | 79 | 76 | 75 | 75 | 451 |
| 女生人數 | 70 | 73 | 63 | 67 | 67 | 64 | 404 |
| 學生總數 | 133 | 156 | 142 | 143 | 142 | 139 | 855 |

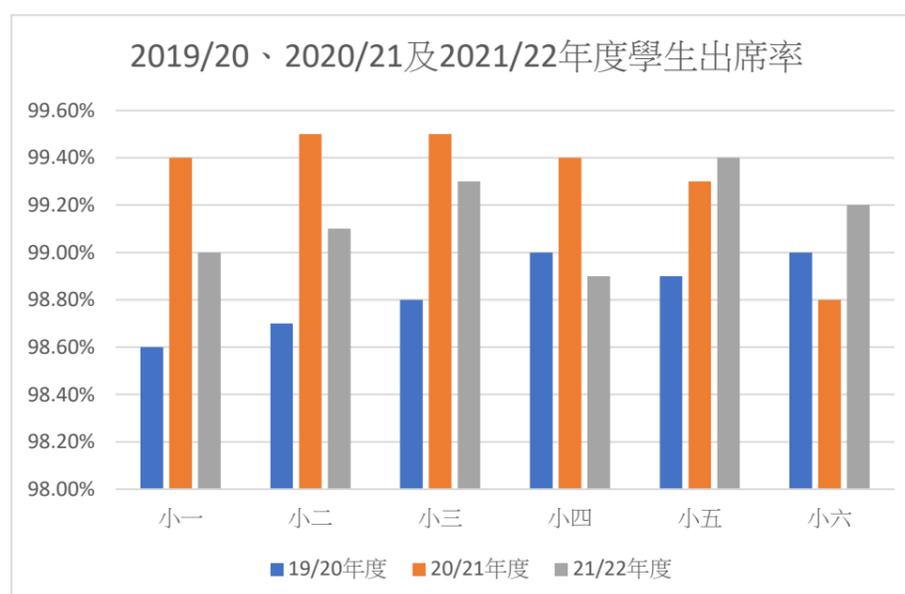
3.2 學位空缺率

2019/2020、2020/2021 及 2021/2022 年度學校的學位空缺率：



3.3 學生出席率

2019/2020、2020/2021 及 2021/2022 年度學生出席率：

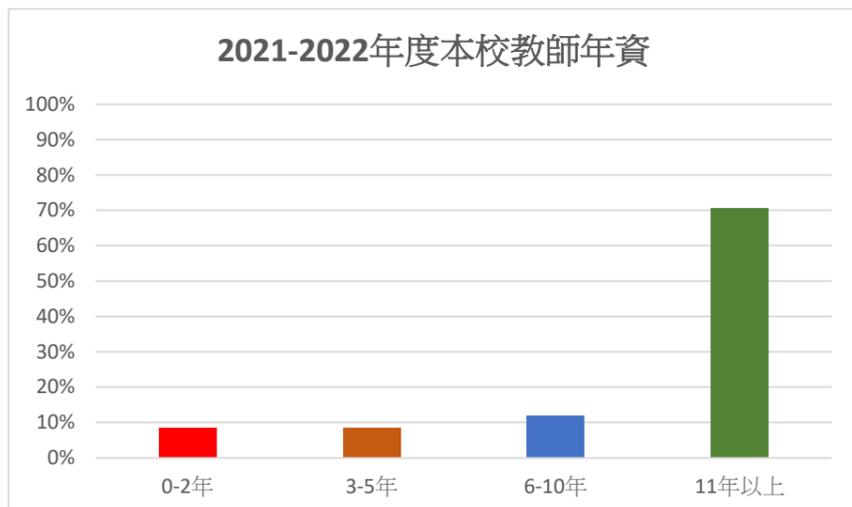


4. 我們的教師

4.1 教師數目

| | |
|------|-----------|
| 教學年度 | 2021/2022 |
| 教師數目 | 58 |

4.2 教學年資



5. 實際上學日數

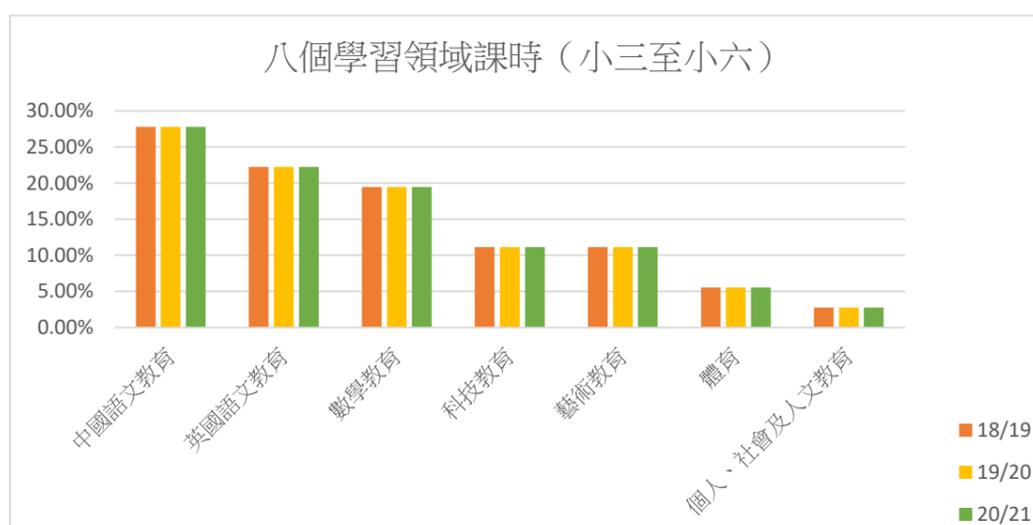
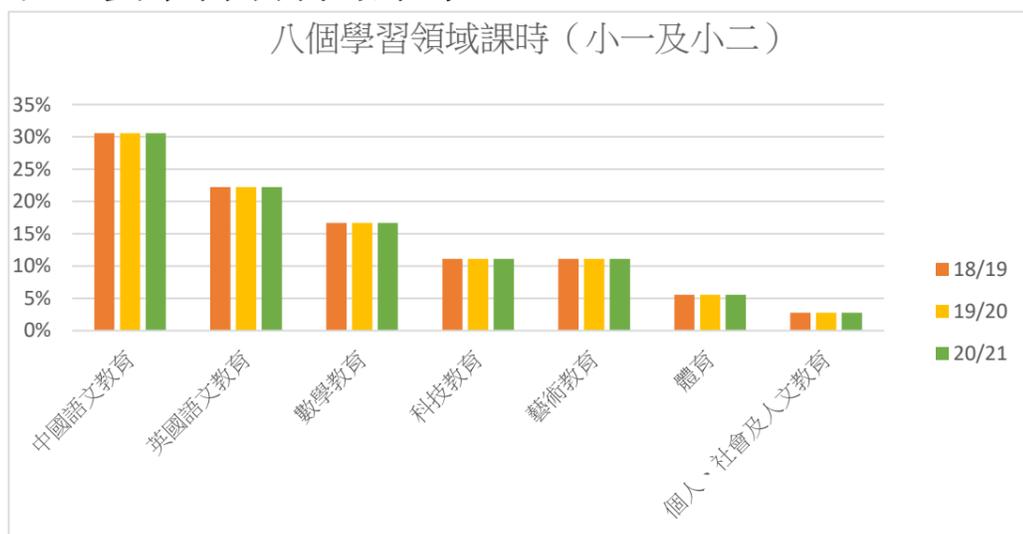
5.1 小一至小三及小四至小六，整學年課堂授課的日數：

| | |
|---------|----------|
| 小一至小三 | 小四至小六 |
| 平均 87 天 | 平均 100 天 |

註：

- 由於 2019 新型冠狀病毒關係，教育局於 1 月 14 日至 4 月 18 日開，只可以以網上形式授課，直至 4 月 19 日分階段恢復面授課堂。

5.2 各主要學習領域的課時



6. 關注事項成就與反思：

關注事項（一）：持續發展基督化的正向教育，增加基督化氛圍，為學生提供促進身心靈健康的正向活動或挑戰。

目標(1)：持續增加基督化的正向校園氛圍及常規宗教活動及教學資源，培育學生聖靈品格。

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|--|--|--|--|
| 宗教組： | | | | |
| <p>1. 持續加強基督化正向校園氛圍的佈置，建構正向和諧、基督仁愛的校園環境。</p> <p>a. 於操場的外牆上粉飾，繪畫聖經故事，讓學生深入認識令信仰融入生活中。</p> <p>b. 大齋期至聖周，擺放苦路十四站圖像在操場供學生觀賞。</p> <p>c. 在校園建立祈禱樹，在旁放置祈禱紙，鼓勵學生填寫祈禱及綁在祈禱樹上，讓學生建立常禱告之習慣。</p> <p>d. 在校園後花園建立挪亞方舟，並作基督教佈置。增加學生親近天父及祈禱聚會的地方。</p> <p>2. 透過多元化活動，推展基督化品格教育。</p> <p>a. 推展彩虹精兵計劃，鼓勵不同年級的學生學習聖經金句、日常禱文，並為聖靈品格目標努力，在生活中實踐信仰，活出基督化品格。</p> <p>➢ 配合每級主題海報比賽(按六級主題)。</p> <p>➢ 背誦金句，讓學生多認識聖經話語。</p> <p>➢ 善用新版崇拜手冊禱文及背誦日常禱文:透過崇拜手冊禱文及背誦日常禱文，讓學生能認識及牢記禱文。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 完成添置祈禱牆的擺設 ■ 完成添置的擺設 ■ 校園建立祈禱樹 ■ 校園後花園建立挪亞方舟 ■ 80%學生參與 ■ 80%學生能背誦金句 ■ 鼓勵同事於中央廣播時段配合崇拜手冊讀禱文。 ■ 學生能於宗教科課堂背誦日常禱文 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師觀察 ■ 教師觀察 ■ 教師觀察 ■ 教師觀察 ■ 統計 ■ 教師觀察 ■ 統計 ■ 教師觀察 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 各樓層走廊已進行繪畫上帝創造天地聖經故事壁畫。 ■ 相關圖片已準備，因疫情停課未能進行。 ■ 因疫情停課未能進行。 ■ 暫未處理工程 ■ 因疫情停課，該活動安排試後進行。 ■ 現在仍未有學生參與數據。 ■ 本學年高年級已可多加1句金句，即全年共6句，而低年級仍維持全年背4句金句，讓學生多認識聖經話語。 ■ 85%以上學生能背誦金句。 ■ 同事於中央廣播時段分享月訓(溫柔、仁愛、真理、恩慈、良善、德行和感恩)訊息時，以崇拜手冊內禱文帶領師生祈禱。 ■ 生命教育課時，負責同事以崇拜手冊內禱文帶領師生祈禱。 ■ 學生在課室收看點燃將臨燭錄播片段 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 宗教校園氛圍已加強，建議明年在祈禱廣場旁小園圃會建立「信心園圃」，當中會擺放七個耶穌施行蹟的信心故事，以鏤空鑲嵌形式展示出來，讓學生認識更多聖經故事。 ■ 大齋期至聖周期間因疫情停課，未能進行。 ■ 因疫情停課未能進行，期望新學年於各樓層擺放小型祈禱樹，讓學生於小息時填寫祈禱紙，讓貼在祈禱樹上，於宗教課時為學生祈禱。 ■ 因為疫情需要取消此花園之工程，建議下周期列入計劃中完成。 ■ 明年可按每級主題設計不同活動配合20周年校慶。 ■ 明年可維持全年背句數量。除背誦金句外，亦建議宗教老師可提問金句背後的意義。 ■ 繼續善用新版崇拜手冊，建議學生把崇拜手冊放籃子裏，以便早會在中央廣播時段可隨時取用，也可更鼓勵宗教老師及班主任日常善用作課室祈禱分享之用。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➢ 實踐行動：透過工作紙完成行動紀錄，讓學生在生活動實踐信仰，活出基督化品格。 ➢ 早禱：週一時段安排全體祈禱時段，讓學生從禱告中培育對天父的心。(配合新編崇拜手冊禱文) | <ul style="list-style-type: none"> ■ 全年完成一次實踐評估 ■ 全年最少三十次早禱 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計 ■ 統計全年平均出席人數及進一步認識信仰 | <p>時，並共同翻開崇拜手冊同唱以馬內行來臨歌。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 因疫情關係，所以取消。 ■ 九月份至一月中，逢星期一以中央廣播早會，主要由余校長作簡短分享。由於一月中，因疫情再次不穩，全面停課。直至五月至學期尾。逢星期一以中央廣播早會，主要由余校長作簡短分享或透過錄像短片分享。 ■ 本學年最少三十次早禱 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 建議實踐評估工作紙形式可多元化。低年級工作紙之開放式題目避免太抽象。 ■ 每週一時段安排全體早禱時段，讓學生從禱告中培育對天父的心，加強基督教校園氛圍。另外，於中央廣播時段按月訓作簡短分享，並按月訓主題配合崇拜手冊讀禱文。 ■ 本年可善用課室直播影像系統作廣播，加強感染力。 ■ 希望明年能舉行佈道會，透過佈道會傳揚福音，將福音種子播送。也可考慮進行網上聯合佈道會，邀請教會促進交流及溝通。 |
| <p>b. 福音周+佈道會</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 透過福音周作起點，於福音周最後一日舉行佈道會。期望學生在福音周及佈道會認識基督教信仰。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本學年內舉辦一次佈道會 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師觀察 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 因疫情期間，未能邀請外間機構舉辦佈道會。試後以級課形成進行宗教活動。是次宗教活動名為「聖經人物逐個捉」，內容有詩歌分享、訊息分享及遊戲。透過五個聖經人物(P1 撒母耳, P2 摩西, P3 阿摩司, P4 耶穌, P5 司提反 P6 訊息分享) | <ul style="list-style-type: none"> ■ 明年將繼續舉行燃點將臨燭，讓學生學習迎接聖誕節來臨。 ■ 明年將繼續舉行聖誕節崇拜，讓學生學習主耶穌誕生意義。 |
| <p>c. 節期崇拜(如未能以實體進行，將轉為網上直播或轉播進行)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 將臨期(早會點燭) ➢ 聖誕崇拜及聯歡 ➢ 大齋期早會 ➢ 復活節崇拜 ➢ 苦路十四站的佈置 ➢ 按不同節期，於宗教壁報介紹其意義 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 學生能投入崇拜 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 投入學習活動 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 因疫症關係，未能在操場舉行燃點將臨燭，以錄播形式在課室播放。讓學生仍可認識將臨期意義。 ■ 本學年聖誕崇拜由牧師主持崇拜，以直播形式進。部份學生在禮堂參與，部分同學在課室收看直播。 ■ 因疫情嚴重而停課，大齋期至聖周期間，未能安排苦路默想活動。 ■ 復活節崇拜因疫情嚴重而停課。仍是以混合模式上課，部分學生在禮堂宗教組製作「盼望的復活節」片段，讓學生在家中收看，讓學生認識主耶穌基督復活的大能。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 明年將繼續舉行大齋期活動，讓學生學習克己及準備主受難的意義。 ■ 希望明年能舉行復活節崇拜，讓學生認識主耶穌基督復活的大能。 ■ 明年將待辦「苦路十四站」活動。 |
| <p>d. 優化宗教課程</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 本學年轉用新編「彩繪完美人生」課程，以級課形式於綜合課時段進行宗教課，透過主題分享、詩歌、短片及祈禱等帶出主題內容，以多元化方式評估。(配合新編崇拜手冊禱文)。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 完成10次宗教級課 ■ 小一至至小六級完成課本的練習 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師觀察 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 全年共10次，每次共2節課連堂進行，上學期共4次面授課，下學期因疫情停止面授課，期間共上載三次教學短片。學生收看影片情況大致一般。復課後，共3次面授課。 ■ 因疫情關係，所以取消 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本學年全校學生轉用新編「彩繪完美人生」課程。 ■ 「彩繪完美人生」課程網上資源內容豐富，新學年將繼續購買。 |
| <p>e. 聖誕送溫暖活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 著學生製作聖誕卡，完成後送往醫院兒童病房，以送上心意。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 學生認為活動能使他們明白關愛別人的重要性 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計參與人數 ■ 參閱學生製作之聖誕卡 | | <ul style="list-style-type: none"> ■ 盼望新學年能舉辦相關活動，藉此發揮關愛文化。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|--|--|---|---|
| 總務組 | | | | |
| <p>1. 佈置校園環境，營造有活力、基督化的正向校園氛圍。</p> <p>a. 復修仁紀小花園，以便宗教組增加宗教佈置及氛圍。</p> <p>b. 新建雨天操場小舞台，增加學生表演之機會，亦可作為宗教活動之場地</p> <p>c. 更新兩操場音響設備，改善音響質素，提供良好的設備，以方便舉辦活動及正向生命教育有關之課程或講座。</p> <p>d. 翻新校舍外牆油漆，迎接創校廿周年。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 完成有關復修工程 ■ 完成有關工程 ■ 更換舊無線咪及喇叭 ■ 全校外牆油漆翻新 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 維修紀錄 ■ 工程紀錄 ■ 購置紀錄 ■ 大修申請紀錄 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 由於多年來向教育局申請維修小花園不獲批核，自費維修價錢高昂，所以暫時延後此項計劃。 ■ 已完成在雨天操場加設 LED Wall 及小舞台，及學校大堂加建 TV Wall 提供更佳學習及活動環境。 ■ 已完成更換有蓋操場音響設備，改善音響質素。 ■ 由於大修申請翻新校舍外牆油漆不獲 EDB 批准，所以未能依計畫完成。部份地區已由學校工友及外部公司進行翻新。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 來年繼續向教育局申請維修。希望增加學生休憩之地方。 ■ 注意小舞台及 LED Wall 的日常保養維修，維持設備狀態良好，以便大型活動時應用。 ■ 幫助老師認識新音響設備的操作方法，方便老師使用。 ■ 來年繼續向教育局申請維修。 |
| 訓輔組 | | | | |
| <p>1. 優化宗教、德育及生命教育課，設計校本正向教育課程(以分級形式進行)。</p> <p>a. 配合聖公宗小監會，推行「生命、心靈及價值計劃」，提升學生身心靈質素。</p> <p>2. 建設基督化校園，營造正向文化的氛圍。</p> <p>a. 透過各類「班級經營」計劃活動，建立班級的和諧氣氛，促進師生關係，營造正向及關愛的校園文化。</p> <p>b. 修訂「班級經營指引」，指引內附有班本活動記錄及活動資料。</p> <p>(i) 常規管理經營：</p> <p>➤ 推行「班規及班口號設計」活動，提升學生對本班的歸屬感。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 60%學生參與計劃活動 ■ 班主任能在指引的基礎上推行班級經營活動。 ■ 班主任能按時完成各項建議。 ■ 班規及班口號於九月份張貼在課室內。 ■ 由全班同學共同演繹 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計 ■ 於中期及學期末收回「班級經營指引」作檢視 ■ 收集各班作品。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本年度學校繼續參與「生命、心靈及價值計劃」之聯校親子設計比賽，電子通告及表格已於 1 月 11 日派發，另訓輔組製作了有關比賽詳情的片段，於同日透過 Grwth 向家長發放 ■ 由於受疫情影響，學生收到表格後已開始停課，因此影響了交表格的人數 ■ 是次活動只收到 107 份參加表格，佔全校人數 12%，活動未能達標 ■ 本校共有 6 位學生得到優異獎，有關獎狀已邀請校長頒發給得獎學生 ■ 本組已於 8 月份修訂「班級經營指引」 ■ 班主任能按時完成各項建議，有的建立正向校園氛圍 ■ 本組已於 9 月份完成張貼班相、班規及時間表 ■ 師生合照亦於 9 月份完成 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 活動甚具意義，亦能配合學校正向教育的推行，因此建議繼續於全校推廣此活動 ■ 建議多於校內宣傳活動，提升學生參與的動機 ■ 「班級經營」活動有助老師提升師生關係及營建正向關愛的教室 ■ 建議來年度班級經營活動可配合學校推行正向教育的方向，為老師提供更多正向班級經營活動，協助營造正向氛圍 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|--|---|---|--|
| <p>(ii) 人際關係經營：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 班級照片拍攝及分享，加強學生對班的歸屬感，促進師生間的關係。 ➢ 全班合照 ➢ 於課室外牆、玻璃或壁佈板，並於學期結束時發回學生，讓學生能保存每年的師生合照作留念。 ➢ 每月生日之星活動 ➢ 張貼每月生日之星海報，讓同學藉此互相祝福，建立友愛的人際關係。 ➢ 學生在生日月的第一個星期獲發生日卡。 ➢ 仁紀班星選舉：配合基督教價值及德育主題，每年共 7 次班選。 <p>(iii) 班級經營活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 感恩門 ➢ 老師欣賞你/同學欣賞你 | <p>班口號，並在拍攝班相時作錄影。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 於十月上載學校網頁。 ■ 班相及師生合照於開學適應週完成拍攝。 ■ 班本活動照片各班全年更新至少兩次。 ■ 85%填寫問卷學生感到佈置及班級活動能加強自身對班的歸屬感及喜愛有關活動安排。 ■ 每班不少於 80%學生能擔任服務職位。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 各類相片存檔紀錄。 ■ 於中期及學期末收回「班級經營指引」作檢視。 ■ 收集班星選舉結果 ■ 學生問卷 ■ 各班一人一職名單。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 師生合照已於 9 月份完成 ■ 在課室佈置方面，100%班別完成 Powerup 海報、生日表、全班大合照、班規、師生合合照、秩序海報及學生座位表等佈置 ■ 超過 90%班別於課室內均有設置一人一職大表、感恩門及正向句子海報設計 ■ 老師欣賞你活動方面，100%任教英文及數學科老師曾於班上表揚值得欣賞的學生並為學生製作海報。而亦有超過 90%任教中文及常識科老師曾於班上表揚值得欣賞的學生並為學生製作海報 ■ 學生欣賞你活動方面，由於停課的關係取消了上學期的活動，而下學期活動已於 45 週進行，老師表示活動有助學生互相欣賞 ■ 整體來說，本年度班級經營情況比上學年進步 ■ 根據教師問卷統計，96.2%老師同意或非常同意班級經營活動有助提升師生關係，成效理想 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 今年學生返學日數不多，能在班房的時間亦有限。 ■ 感恩門及老師欣賞你活動能建構正向文化，建議來年度繼續推行。可增加更多中英雙語的海報，也可助增強語境。 |
| <p>c. 在校園四周佈置含正向教育元素的物品，營造正向文化氛圍：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 於校園內掛上大型海報橫額 ➢ 在校園不同角落張貼正向標語海報 ➢ 在課室張貼正向海報。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 85%師生認同佈置有助營造正向文化氣氛 ■ 於校園四周張貼正向標語海報 ■ 課室張貼正向海報 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 張貼數字 ■ 問卷 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本年度校園內繼續掛上正向海報及張貼正向標語海報約 40 張 ■ 配合班級經營活動，班房內亦有張貼正向海報 ■ 根據教師問卷統計，88.7%老師同意或非常同意校園的正向海報及成長性思維海報有助提升正向氛圍 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 建議繼續並更新正向海報，以提升學校正向氛圍 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|--|--|--|---|
| <p>d. 配合本年度正向教育的主题，於早會或午息時間進行有關分享：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 於午間播放正向卡通、歌曲及電影 ➢ 於「仁紀正向影院」分享正向影片及資訊 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 於午間播放正向卡通、歌曲或電影最少 1 次 ■ 於宗德生課播放正向影片最少 1 次 ■ 拍攝正向校園短片最少 1 次 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 檢視分享次數 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 成效理想 ■ 學生大使在早會時透過中央廣播進行了歌曲、電影及故事分享超過 5 次 ■ 本年度已在宗德生課時段播放了 12 套正向電影 ■ 「GoSmart.Net 深化校園計劃」已初步擬訂主題及創作主題曲，由於受疫情影響，正向校園短片將留待來年度拍攝 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 於校園與同學分享正向歌曲、故事及電影等有助營造正向校園氣氛，建議新學年繼續進行分享 ■ 「GoSmart.Net 深化校園計劃」維期兩年，新學年建議開展拍攝工作，完成後可在校園播放，持續向同學宣揚正向訊息 ■ 普遍學生都非常喜歡觀看正向電影，建議來年度繼續為學生舉行正向電影欣賞。惟時間緊張，電影欣賞時間與延伸討論時間均不足夠。建議部份電影欣賞後之延伸活動可邀請家長陪同在家中進行。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|---|--|---|--|
| 資訊科技組 | | | | |
| <p>1. 安裝電子報告板，加強推廣校園活動及發放正向訊息。</p> <p>a. 學校大堂安裝電子告示板或 LED 幕牆，以便發放學校資訊、學生活動表現及正向鼓勵訊息，加強學校正向氛圍。</p> <p>b. 校門外安裝電子告示板，發放即時學校訊息，以便家長了解學校動向。</p> <p>2. 更新或加購部份電腦設備，以加強儲存學校資料的空間。</p> <p>a. 更換一部 NAS</p> <p>b. 更換 AD 伺服器</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 播放「仁紀成就榜」資訊 ■ 發放學校最新資訊 ■ 在上學期完成購買 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 檢視使用情況 ■ 檢視使用情況 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 由於成功申請優質教育基金，已經在有蓋操場及投務處外面安裝 LED wall。 ■ 不過由於在安裝完成時已是四月復課後，所以同事仍在學習如何使用。 ■ 由於疫情影響，安裝 LED 幕牆及大堂 TV Wall 工程均有所延誤。七月份才陸續完成工程，暑假前試行了播放片段之效果甚佳。 ■ 在上學期已經購買，並已經完成設定。 ■ 曾經短暫時間作備份其他 NAS 之用，目前並未有特定用途。 ■ 本年度因為擔心防火牆出問題，已經下單購買，暫未有貨 ■ 此外，寬頻供應商已經更改為 HKT ■ 暑假期間完成備份。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 隨著疫情逐步結束，下學年可望能夠恢復小息到有蓋操場活動，有蓋操場的 LED wall 有充份利用的機會。 ■ 就目前情況來看，LED wall 似乎不太耐用，待保用期後，學校需要預備較多保養費用。 ■ 建議明年規劃播放及更換訊息之時間表，定期播放不同主題之片段加強分享文化，表揚學生成就，增加學生自信與校園正向氛圍。 ■ 本學年購買的 AD 伺服器，最終留給電腦室上課時使用。由於 ITED 網絡現在使用的兩個 AD 伺服器已經很舊，仍建議下學年購買新的 AD 伺服器。 ■ 由於儲存容量之需求日增，來年將重新規劃存取文件及教材之架構。 |

目標(2)：優化正向獎勵計劃，並配合各科組的教學活動，鼓勵學生建立主動學習的習慣。

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|---|--|---|---|
| 中文組 | | | | |
| <p>1. 配合校本輔導獎勵計劃，提供獎賞，正面鼓勵，增強學生學習語文信心。</p> <p>a. 透過「正仁小子 POWER UP」校本輔導獎勵計劃，於學科提供各項正面的獎賞及鼓勵，提升學生學習語文的自信心。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 獎賞默書、測考進步之學生 ➢ 獎賞閱讀/網上閱讀達一定數量 ➢ 課堂或課業表現良好或有進步 ➢ 積極參與比賽或比賽取得優良成績 ➢ 獎賞挑戰說話比賽之學生(每學期最少 1 次) <p>b. 透過正向課堂語言，建構「三高」課堂，鼓勵學生積極投入課堂，樂於學習。</p> <p>c. 於課堂中運用正面鼓勵的課堂語言。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 40%學生在默書中突破 100 分 ■ 80%學生因課堂表現、課業表現、及成績有進步獲得獎勵 ■ 60%學生因閱讀/網上閱讀表現良好獲獎勵 ■ 80%學生完成挑戰一分鐘而獲獎勵 ■ 學生積極參與課堂 ■ 課堂能展示學生學習成果 ■ 老師能經常正面鼓勵學生 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 口頭統計 ■ 課堂觀察 ■ 網上平台數據統計 ■ 課堂觀察 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 檢視學生默書成績表現, ABE 班學生普遍成功在默書中取得 85 分或以上; ■ 檢視學生測考成績數據, 超過 80%學生因課堂表現、課業表現, 測考成績有進步或達 85 分成功領取能量卡作獎勵。 ■ 檢視「快樂閱讀花園」及「篇篇流螢」網上閱讀平台數據, 超過 90%同學因表現良好而獲得獎勵。 ■ 本年度透過學校參加的比賽及活動主要有「中華文化_中秋活動」、「中華文化_中國傳統祝願」、「感謝有你」、「我心目中的禮貌小孩」、「獅子盃遵規守紀標語創作」、「我家的良師益友」、「識寫識食中文本創作」、「廣播劇創作」、「學生作家徵文」和「春雨投稿」等寫作比賽, 全校超過 150 位同學參加比賽。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 因疫情需調節教學內容關係, 下學期默書次數減少至 2 次, 因此亦減少了課外讀默次數, 故同學突破 100 分的次數相對減少; 對於 CDS 班同學而言, 突破 100 分存有較大的難度, 因為課外文句對 CDS 同學較為困難。 ■ 因為從 1 月份起至 3 月份為網上教學, 之後是特別暑期, 到 4 月下旬分階段復課, 復課後各級忙於追趕進度, 故較難進行說話訓練, 故挑戰說話一分鐘未能恆常進行, 唯在世界閱讀日活動中, 學生能利用 1 分鐘介紹圖書, 各班反應尚算踴躍, 但說話技巧有待提升。 ■ 建議來年繼續配合學校獎勵計劃正面鼓勵學生, 對於 CDS 班默書挑戰突破 100 分宜作調適, 可以稍為降低他們在課外文句的分數要求。 ■ 因為疫情影響, 學生少有機會訓練說話, 因此說話技巧有待提升, 建議來年繼續於各級推動說話短講一分鐘, 除了建議在連堂的課堂安排學生分享外, 也建議配合中華文化日主題、世界閱讀日、小息等時候, 安排學生有機地進行短講。 |
| 英文組 | | | | |
| <p>1. 營造正向的學習環境，推動正向教育。</p> <p>a. 配合「正仁小子 POWER UP」校本輔導獎勵計劃，於學科提供各項正面的獎賞及鼓勵，推動正向教育。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 70%的學生至少取得 15 張獎勵卡 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 據統計所得, 全體英文科老師皆響應計劃, 就學生表現及其參與項目而派發獎勵卡作出鼓勵, 100%英文科老師曾為學生參與活動/比賽、功課表現優良而派發獎勵卡 ■ 95%英文科老師曾為學生英默表現優良、完成 SLB 溫習任務而派發獎勵卡 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 疫情雖仍對面授課堂有所影響, 仍不阻師生對計劃之支持; 反之, 更因而擴闊獎勵層面至網上參與之活動或閱讀平台計劃, 故來年可持續推行, 可考慮擴大獎勵範圍, 有助推動學生學習英語之信心及興趣。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|---|--|---|--|
| <p>b. 於課堂中運用正面鼓勵的課堂語言。</p> <p>2. 配合「正仁小子 POWER UP」校本輔導獎勵計劃，於學科提供各項正面的獎賞及鼓勵，提升學生學習數學的自信心。</p> <p>➢ 配合「正仁小子 POWER UP」校本輔導獎勵計劃，制定科本獎勵項目。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 於課堂內使用正面鼓勵的課堂語言 ■ 全校 75%的學生獲得獎勵 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計 ■ 課堂觀察 ■ 統計 ■ 課堂觀察 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 英文科於本年度列正面課堂語言為觀課要求準則之一 ■ 就課堂觀察所見，所有老師均能於給予學生鼓勵及正面回饋 ■ 科任教師均能適時利用獎勵計劃之閃點及獎勵時提供獎勵。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 除了觀課表現外，觀簿所見大部份科任皆有給予學生正面鼓勵及回應，二者可於來年同步進行 ■ 本年度科組沿用正向教育鼓勵學生，如以常用之獎賞電子應用程式表揚學生課堂表現。價值觀教育為未來課程發展重要一環，故來年可滲入日常課堂教學及活動，另亦建議統整價值觀教育之框架內容 ■ 建議明年增加更多獎勵項目 |
| 常識組 | | | | |
| <p>1. 配合正仁小子計劃，提供科本的正面獎賞及鼓勵，提升學生學習科目的自信心，於學科提供各項正面的獎賞及鼓勵：</p> <p>a. 修定科本自主學習獎勵活動，配合「正仁小子」計劃進行；持續鼓勵學生閱讀與課題相關的圖書、於網上自學、摘錄課堂筆記及課前預習等，提升學生對學習的信心。</p> <p>b. 如學生課堂表現良好，則以閃點作獎勵。</p> <p>c. 將筆記簿自主學習紀錄置前，並於會議內提醒科任。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 科任統計學生完成的項目並派發獎勵卡 ■ 科主任統計學生閃點數量 ■ 每學期最少完成兩個紀錄項目 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計完成項目 ■ 科主任檢視筆記簿 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 根據「正仁小子計劃」的紀錄，截至 2022 年 6 月 24 日，常識科任共派發 21,518 個閃點予學生，以鼓勵他們對學科學習的態度。而根據問卷，科任老師亦會以獎勵卡作獎勵。(請參閱附件：各級閃點統計) | <ul style="list-style-type: none"> ■ 檢視簿冊後，科組發現筆記簿內的自主學習紀錄完成情況較差，各級只有極少學生完成紀錄。 ■ 科組會與輔導組商量加入 QR code 於筆記簿內，以便科任發放閃點。 ■ 科組將修改筆記版面，把自主學習項目內置於每課筆記內，鼓勵及方便師生按時完成。 |
| 普通話組 | | | | |
| <p>1. 「正仁小子 Power up」校本輔導獎勵計劃，提供科本的正面獎賞及鼓勵，提升學生學習或參與學科活動的自信心。</p> <p>a. 設立午息普通話表演觀賞時段，把同學的獲獎視頻在此時段播放，提升同學的自信心及學校普通話的氛圍。</p> <p>b. 從各班挑選普通話大使及「普通話之星」，組職大使舉行普通話攤位活動。訓練普通話大使，進行普通話推廣活動，主持活動的同學可獲獎勵卡一張。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 全年進行 2 次或以上推廣活動 ■ 全年進行 2 次或以上推廣活動 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計次數 ■ 統計次數 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 由於疫情關係，學校仍維持半天上課時間，十分鐘小息時間太過於緊張，學生未能有時間參與。加之，老師及服務生當值崗位的增多，未能開展此活動。 ■ 上學期學術課程緊張未能進行，本想下學期進行，但遭遇了三個多月的停課。恢復正常上課後，未能有時間組織活動。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 下學年建議在有蓋操場的 Led Wall 來播放視頻，來鼓勵學生，提升氛圍。 ■ 下學年會將「通話大使」及「普通話之星」合併，協助推行課堂內、外的普通話活動。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|----------------------|----------------|--|---|
| c. 拍攝各級同學分享好書或者應節感受小文的視頻或音頻，在早會或小息及午息時段分享。提升學生聽普通話的信心。 | ■ 全年完成3次或以上 | ■ 統計次數 | ■ 早會時，透過廣播進行了故事和經文的分享。但時間段，分享較為倉促。此外好故事分享視頻錄製了不少，但由於疫情和小息時間緊張，未能播放。 | ■ 下學年建議小息時在有蓋操場的Led Wall來播放視頻，來提升學生的信心。 |
| 視藝組 | | | | |
| 1. 「正仁小子 Power up」校本輔導獎勵計劃，提供科本的正面獎賞及鼓勵，提升學生學習或參與學科活動的自信心。 a. 如學生能做到以下項目則可獲發閃點或能量卡。 ➢ 學生能運用活動冊/視藝資料冊作創作前預習。 ➢ 閱讀視藝相關的圖書。 ➢ 帶齊視藝工具。 ➢ 學生能與老師和同學分享或評賞視覺藝術作品及參觀視覺藝術展覽的心得等。 | ■ 統計學生完成的項目並派發獎勵卡 | ■ 統計 ■ 科任觀察 | ■ 視藝科任能順利執行「正仁小子 Power up」校本輔導獎勵計劃，獎勵計劃反應正面。 ■ 於上學期大部分科任能就學生能運用活動冊作創作前預習、帶齊視藝工具及學生能回應和正面評價他人的視覺藝術分享給予該班學生閃點或能量卡。大部分班別能夠有約80%學生獲得視藝科任的獎勵。 ■ 於下學期疫情停課期間，全校學生能透過Google Classroom網上教學片段自學然後上載視藝作品相片，與老師分享學習成果，並獲得視藝老師獎勵閃點。其中低、中年級學生較踴躍上載作品相片，令人鼓舞。 ■ 科任普遍認為「正仁小子 Power up」校本輔導獎勵計劃能夠讓學生能更用心上視藝課、帶齊視藝科用品、主動預習或作資料搜集，提升自學動機，對學生有正面影響。 | ■ 來年度視藝科將參與其中，並保留現有獎勵項目。另外，視藝科將繼續鼓勵學生閱讀視藝科圖書及分享創作心得。 |
| 音樂組 | | | | |
| 1. 透過不同的音樂培訓和活動，讓學生享受音樂。 a. 配合「正仁小子」計劃進行，如學生能做到以下項目則可獲發閃點或能量卡： ➢ 參與校內外音樂表演、比賽。 ➢ 閱讀音樂相關的圖書(每次)。 ➢ 帶齊音樂用品。(每月)。 ➢ 學生能與老師和同學分享音樂。 ➢ 上課積極投入。 ➢ 擔任音樂大使，協助音樂科任進行音樂活動。 | ■ 統計學生完成的項目並派發閃點及獎勵卡 | ■ 統計 ■ 科任觀察 | ■ 音樂科任能順利執行「正仁小子 Power up」校本輔導獎勵計劃，獎勵計劃反應正面，學生於面授音樂課表現積極，科任派發閃點及獎勵卡作鼓勵。個別學生於網上課堂表現本較被動，老師透過獎勵計劃鼓勵學生積極參與，學生表現有進步。大部分班別能夠有約80%學生獲得音樂科任的獎勵。 ■ 大部分科任反映學生能透過參與校內外音樂表演、比賽、音樂會、圖書閱讀、音 | ■ 多讚賞和鼓勵，能有效提升學生的學習動力和自信。音樂科將繼續積極配合學校的獎勵計劃，讓學生提升在音樂方面的自信。另外，可加強推廣校內外之音樂比賽，讓學生在獲得更多獎項。 ■ 七月份舉辦之「仁紀好聲音」歌唱比賽，學生多與十分熱烈，表現亦佳。建議來年繼續來年繼續舉辦此類挑戰性音樂活動。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|--|--|---|--|
| | | | 樂分享給予學生閃點或能量卡。大部分班別能夠有超過 80%學生獲得音樂科任的獎勵。 | |
| 電腦組 | | | | |
| <p>1. 獎勵學生在喜樂、健康、學習、服務及突破五大範疇之表現，並配合「正仁小子 POWER UP 獎勵計劃」在課堂內外獎賞表現投入學習的學生。</p> <p>a. 積極參與電腦科活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 為各級舉辦全年一次特備活動(實體/網上)，參與同學可獲得能量卡一張。 <p>b. STEM Pilot 領航員</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 同學以言語解說協助他人進行課堂任務，教與學雙方均可獲得閃點 1 個，以示鼓勵。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 總參與人數在 100 人以上 ■ 學生建立互助精神 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師觀察 ■ 老師觀察學生表現 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 由於疫情停課及半天上課時間表的小息時間不足，特備活動安排於網上進行。 ■ 由於 30 分鐘的上課時間非常緊迫，大部份時間已用於支援學生學習，老師較難同時進行獎勵活動。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 建議來年善用 Google Classroom 平台，突破時間的限制，向各級發放自學資源，完成者獲得閃點一個。 ■ 建議來年於四至六年級進行隔週連堂上課，配合 Cool Think 課程到校導師支援，試行獎勵活動。 |
| 教務組 | | | | |
| <p>1. 透過獎勵計劃，鼓勵學生建立正面的學習態度</p> <p>a. 配合「正仁小子 Power Up」獎勵計劃，請班主任在每班推薦 2 人獲積極學習態度獎，鼓勵建立學生積極正面的學習態度。</p> <p>b. 通過仁紀學業成績龍虎榜，廣泛表揚在學術方面表現出色或在學習態度上有明顯改善的學生，提升學生學習自信心及愉悅的校園氛圍。</p> <p>c. 每學期通過校訊及網頁表揚獲獎同學，提升學生成功感。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 每班於「正仁小子 Power Up」計劃完結時推薦 2 人獲積極學習態度獎 ■ 每次考試將每班中英數首三名學生姓名刊登於仁紀學業成績龍虎榜 ■ 定期公佈獲獎學生名單 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計「正仁小子 Power Up」獎勵卡 ■ 統計每班獲獎人數 ■ 檢視仁紀學業成績龍虎榜 ■ 檢視校訊及網頁 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 今年派發接近八萬張獎勵咭，大部份是不同學科組獎勵計劃而派發的，從觀察或科組檢討會議中確認獎勵計劃對於不同能力學生均發揮鼓勵作用，尤其是 Zoom 課堂期間，教師均能善用獎勵促進課室成效。 ■ 因疫情關係，今年只發放一次龍虎榜。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 建議來年繼續舉辦此類獎勵計劃，除主要學科外，並鼓勵跨學科之學習活動。 |
| 學生支援組 | | | | |
| <p>1. 配合「正仁小子」獎勵計劃，正增強學生學習及服務上的表現，提升學生自信：</p> <p>a. 提升 SEN 學生學習表現，為抽離小班學生調整獎勵指標，以推動 SEN 學生學科表現</p> <p>b. 改善小班課室的佈置，營造正向的學習環境。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 60%抽離小組學生取得學科表現能量點或獎勵卡 ■ 50%小班學生能在「老師欣賞」海報被表揚 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計學生取得能量點數量 ■ 統計學生在獎勵計劃的得獎人次。 ■ 小班課室展示學生海報 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 52 名學生就讀小班 ■ 100%就讀抽離小班學生均獲閃點 ■ 平均獲閃點量達 217 個 ■ 96%讀抽離小班學生均獲發能量卡 ■ 平均獲閃點量達 91 張 ■ 84.6%小班學生能透過「老師欣賞你」計劃中被表揚。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 學生獲閃點及能量卡的分佈差異頗大，展望科任能製造成功機會，加以獎勵讓學生能建立個人自信。 ■ 來年，期望科任老師以 24 個人性格強項為參考，在描述欣火賞內容時，能具體描述其 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|--|---|---|---|
| 性格特質，協助 SEN 學生認識自我。 | | | | |
| 訓輔組 | | | | |
| <p>1. 配合正向教育中五大核心元素(喜樂、學習、健康、服務和突破)，推行不同形式的校本輔導活動。</p> <p>a. 持續改良「正仁小子 Power Up」校本獎勵計劃，檢視及修訂各組別擬定各項獎勵項目，並改良電子獎賞平台，營造正面向上的校園氣氛。(詳情參閱全方位輔導服務計劃書)</p> <p>b. 推行校本多元化小組及全方位活動</p> <p>c. 「成長的天空」計劃(小四至小六)提升學生抵抗逆境的能力。</p> | <p>■ (詳情參閱全方位輔導服務計劃書)</p> <p>■ 75%參與問卷的學生認為計劃有助他們提升抗逆力</p> | <p>■ 收集各項數據紀錄。</p> <p>■ 問卷。</p> <p>■ 導師觀察</p> <p>■ 問卷統計</p> | <p>■ 本年度持續改良「正仁小子 Power Up」校本獎勵計劃，當中包括：</p> <p>■ 新添置一部 Kiosk 系統機，方便學生查閱閃點及兌換禮物</p> <p>■ 繼續為學生製作 QR code 及印製跳繩及獎勵卡，方便同學查閱閃點數量及兌換禮物</p> <p>■ 電子獎賞應用程式方面，本年度已作出了以下優化：</p> <p>■ 1)學生用能量卡兌換禮物時，如數量不足以換禮物，兌換一欄將會暗黑了，以免學生以為兌換不到</p> <p>■ 2) 於老師 apps 內加多兩個功能，一個是可以讓老師檢視給了哪一位學生閃點及數量，另一個是可以讓老師直接掃描學生的 QR Code</p> <p>■ 加閃點，而老師也可讓學生自行加閃點</p> <p>■ 3) 於家長 apps 增加能量卡數目檢視功能</p> <p>■ 4) 更新 kiosk 系統，讓學生可直接在 kiosk 系統兌換禮物</p> <p>■ 本年度印刷了 8 萬張能量卡給老師全學年使用，並在卡上加入了年份，以方便學生及老師識別</p> <p>■ 扭蛋機數量已於暑假前增添至 5 部</p> <p>■ 另外，在獎賞內容方面，本組於暑假前已請各科主任修訂有關內容，以符合各科組的需要及發展</p> <p>■ 本年度邀請了循道衛理中心及宣教會社會服務處協助帶領成長的天空活動，本組與機構的聯繫會緊密，特別是因應疫情活動的調動，大家作出協調，令計劃能順利完成</p> <p>■ 未有活動統計</p> | <p>■ 新學年將推行新三年計劃，這三年的持續優化為新三年計劃奠定了很好的基礎，建議新學年繼續以電子獎賞方式獎勵學生，另一方面，也可因應新三年計劃的內容重新設計及印刷獎賞卡，以令學生更投入參與計劃活動，從而培養他們正向態度</p> <p>■ 成長的天空活動主要透過一連串活動及課程提升有需要學生的抗逆能力</p> <p>■ 這兩年的疫情令很多實體活動改為以網上形式進行，影響了成效</p> <p>■ 建議如疫情緩和，為學生舉辦實體活動，透過實體經驗及生生間的互動，協助學生面</p> |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|---|--|--|---|
| <p>d. 「大哥哥大姐姐」計劃： 訓練高年級學生去照顧小一生，讓他們盡早適應小一生生活</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 75% 學生認為活動使他們更樂意關顧別人 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 問卷 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 大哥哥大姐姐計劃已於 9 月 6 日展開 ■ 每班 6 年級同學邀請 5 位同學成為大哥哥大姐姐 ■ 大哥哥大姐姐培訓於 9 月 3 日下午以 ZOOM 形式進行 ■ 本年度與視藝科合作，讓每一位 6 年級同學製作陀螺送給一年級學生 ■ 活動完結後，小一學生亦為大哥哥大姐姐送上自製書簽，以表謝意 ■ 根據問卷統計，100% 學生同意或非常同意透過進入課室服務，讓他們更懂得照顧幼小兒童；88% 學生同意或非常同意透過活動讓他們更願意關顧別人 ■ 活動成效理想 | <p>對逆境的挑戰</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 這兩年受疫情影響，小一同學將會面臨很大的挑戰，因此大哥哥大姐姐的角色更為重要，來年度建議加強為大哥哥大姐姐提供培訓，讓他們更有效地支持小一同學，協助小一同學盡快適應校園生活 ■ 計劃將配合小一社交支援計劃進行，大哥哥大姐姐會在小息時帶領同學進行桌遊活動，從而提升小一學生的社交能力 |
| <p>e. 小一適應計劃： 安排大哥哥大姐姐於開學時協助小一學生適應校園生活</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 大部分小一學生能適應校園生活 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 老師觀察 ■ 訪問學生 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 就老師觀察，大部份學生喜歡大哥哥大姐姐和他們玩遊戲 ■ 根據問卷統計，100% 學生同意或非常同意大哥哥大姐姐能幫他們認識小學生生活 ■ 活動成效理想 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本年度參與了教大升小一銜接計劃，為小一同學提供社交支援，來年度將繼續於小一適應計劃推行社交支援，計劃建議由原先維期 1 個月延長至 2 個月的支援 |
| <p>f. 「學生大使」計劃</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 75% 學生認為活動能讓他們認識個人的品格優勢及掌握支援朋輩的技巧 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 問卷 ■ 訪談 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本年度邀請了 10 位 4-5 年級同學參加學生大使活動 ■ 是次培訓機構為中華基督教青年會新界會所，培訓活動分別於 9 月 25 日、10 月 2 日及 10 月 16 日進行 ■ 10 位學生大使需協助推廣正向訊息，包括正能量歌曲/故事/電影/經文/圖書/文章分享、協助拍攝正向校園短片及設計「正向校園康樂棋」 ■ 「正向校園康樂棋」已在印刷階段，正向短片因疫情關係順延至來年度繼續完成 ■ 根據問卷統計，100% 學生同意或非常同意活動能增強自信，讓他們可以向其他同學宣揚正面積極的人生態度 ■ 100% 同學同意或非常同意活動能讓他們以積極的態度面對挑戰 ■ 本年度獲得教育局邀請分享學校推行學生大使的經驗及成果，這可反映活動的成效獲得教育局的認同 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 學校已連續參與了教育局舉辦的「學生大使積極人生」計劃，效果理想，大部份學生大使能於早會向同學宣揚正向訊息 ■ 來年度可繼續參與學生大使計劃，或參與其他機構舉行的正向領袖計劃，以推動學校成為正向校園 <p>除了在早會宣揚正向訊息外，建議可請學生大使參與正向校園短片的拍攝工作或其他正向校園的宣傳，以提供更多機會讓他們發揮學生大使的功能</p> |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|---|--|---|---|
| <p>g. 成長小組</p> <p>h. 聯繫校外機構，引入社區資源，安排多元化的活動，如：價值教育講座、義工服務等。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 75%學生認為活動能讓他們認識及運用舒緩情緒的方法或社交及溝通技巧 ■ 75%參與問卷學生認識講座內容。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 問卷 ■ 問卷 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 活動成效理想 ■ Lego 小組已於 2021 年 10 月 8 日於多元智能課時段進行 ■ 小組邀請了 4 位一、二年級學生參與 ■ 根據問卷統計，100%同學十分同意小組能讓他們認識如何與同學一起合作 ■ 100%同學同意或十分同意小組能讓他們了解與同學相處的態度及讓他們學習細心聆聽及發問技巧 ■ 活動成效理想 ■ 本年度為學生舉行了 8 場講座及工作坊，包括： <ol style="list-style-type: none"> 1) 《禁毒天團》音樂劇(P. 3-4) <ul style="list-style-type: none"> ■ 活動已於 24/11 進行，根據問卷統計，100%同學同意或非常同意活動能讓他們認識毒品帶來的禍害 ■ 98%同學同意或非常同意活動能提升他們對毒品問題的認識 ■ 活動成效達標 2) 《健康正向情緒管理》講座(P. 5-6) <ul style="list-style-type: none"> ■ 活動已於 24/11/2021 進行，對象為 5-6 年級學生 ■ 根據問卷統計，91.1%學生同意或非常同意活動能讓他們認識甚麼是情緒管理 ■ 97.8%學生同意或非常同意活動能讓他們明白情緒管理的方法；95.6%學生同意或非常同意活動能讓他們明白情緒管理的重要性 ■ 活動達標 3) 《保護自己》(P. 1) <ul style="list-style-type: none"> ■ 講座活動已於 12 月 1 日進行，對象為小一學生 ■ 根據問卷統計，84%學生同意或非常同意活動能讓他們認識如何保護自己 ■ 活動達標 4) 《魔雪溫情》音樂劇(P. 1-6) | <ul style="list-style-type: none"> ■ 普遍學生對 Lego 都感興趣，因此 Lego 是一個很好的媒介以協助學生提升社交技巧，建議來年度繼續為有需要學生舉行 Lego 小組 ■ 互動教育劇以實體形式進行效果理想，而且現場氣氛良好，有助同學認識毒品禍害 ■ 建議再次舉辦以互動形式進行的教育劇或音樂劇，以提升學生的興趣，建立學生的正向價值觀 ■ 活動在地下有蓋操場進行，由於兩級同學同時參與，部份同學因視線受阻而未能投入參與 ■ 如兩級同學參與活動，建議可安排在一樓活動空間或禮堂進行，以讓學生更能專注及投入參與 ■ 性教育是價值教育的其中一個重要元素，而性教育亦應及早提升學生有關意識，以讓學生學習保護自己，尊重別人，因此建議繼續為小一學生安排有關講座。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|----|------|------|---|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ■ 活動已於 3 月 2 日進行，機構派員到校進行演出，學校透過 youtube live 現場直播 ■ 當天有 220 位學生現場觀看，而累積至 3 月 12 日，youtube 點擊人數有 511 人。 ■ 是次活動合共收到 728 份問卷 ■ 根據問卷統計，82.1%學生同意或非常同意活動能讓他們分辨什麼是不良資訊(包括淫褻及不雅物品及暴力電子遊戲等)及讓他們明白拒絕不良資訊的重要性 ■ 81.6%學生同意或非常同意活動能讓他們明白拒絕不良資訊的方法 ■ 活動成效理想 <p>5) 《成癮背後》講座(P.5-6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 活動原本安排在 3 月份舉行，由於特別假期，活動延至 5 月 25 日進行 ■ 根據問卷統計，96%學生同意或非常同意活動能讓他們認識成癮行為的原因；94%學生同意或非常同意活動能讓他們明白成癮行為對他們的影響 ■ 92%學生同意或非常同意活動能讓他們了解避免墮入成癮陷阱的方法；94%學生同意或非常同意活動能提升他們對成癮行為的認識 ■ 活動成效非常理想 <p>6) 《不倒神探》音樂劇(P.1-6)</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 活動於 27/4 下午以 youtube 錄播形式進行 ■ 直至 3/5，觀看點擊率有 705 次，觀看次數非常理想 ■ 根據問卷統計，81%同學同意或非常同意活動能讓他們認識甚麼是賭博；84.3%同學同意或非常同意活動能他們明白拒絕賭博的方法；86%同學同意或非常同意活動能讓他們明白拒絕賭博的重要性 ■ 活動成果理想 <p>7) 小六青春期講座</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 活動原先安排小二及小三同學參與，但由於疫情關係，是次活動改以 youtube 直播形式進行，因此可讓小一至小六學生參與，參與率大大提高 ■ 是次活動以「不良資訊」為主題，配合價值教育中的「媒體及資訊素養教育」重點，而形式以音樂劇為主，內容有趣，建議繼續為學生安排有關活動，以培培養學生的媒體及資訊素養 <p>■ 是次活動內容針對學生問題而來，學生反應非常熱烈，對打機及課金主題極有興趣</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 建議再舉辦有關沉迷上網的講座，以預防學生沉迷上網 <p>■ 活動以 youtube 錄播形式進行，雖然欠缺現場氣氛，但可讓全校學生觀賞，而且時間較彈性，效果也理想。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 賭博是價值教育中健康生活的其中一個重點，建議可多為學生舉行相關活動，從而向學生宣揚不賭博的訊息，培養學生健康的生活態度 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|--|---|--|---|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ■ 活動已於 30/6 進行。由於疫情關係，活動改以 zoom 形式進行 ■ 男生及女生分別得到高潔絲職員及循道衛理中心社工協辦 ■ 活動以 zoom 形式進行，當天 6 年級學生不用上學，出席人數有 130 人，出席率甚高 ■ 根據學生問卷統計，76%學生同意或非常同意講座令他們了解更多有關青春期的知識 ■ 72%學生同意或非常同意講座的內容非常實用 ■ 活動尚算理想 <p>8) 《機智小特攻》講座(P. 2-3)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 活動邀請了不同機構分別為男生及女生舉行講座，效果理想 ■ 女生講座內容有介紹該品牌的衛生用品，不過分享內容尚算實用 ■ 建議繼續舉辦青春期講座，對象可以是 4-6 年級，讓學生提早認識青春期的轉變 |
| 訓輔組 | | | | |
| <p>1. 開放多元化的小息活動類型，增加活動空間，營造喜樂的校園氣氛，令學生更投入校園生活。</p> <p>2. 善用全方位學習津貼，持續優化校本輔導獎勵計劃，包括</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 加強 Kiosk 系統的應用 ➢ 優化電子獎賞應用程式 ➢ 從新印製能量卡 ➢ 增添扭蛋機數量 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 協調各類活動的推行時間和地點，並編排恰當的教師當值崗位配合。 ■ 學生能有秩序和安全地參與各類活動。 ■ 70%參與問卷的學生認為活動能提升他們在喜樂、健康、學習、服務及突破五方面的表現 ■ 85%學生全學年最少獲得 20 個閃點 ■ 全年舉行 2 次能量加油站 ■ 全年舉行 2 次校長欣賞大獎 ■ 全學年舉行 2 次 Power Up 榮譽榜 ■ 學期尾舉行終極大獎 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師當值表 ■ 各活動推行時間表 ■ 當值教師觀察 ■ 問卷統計 ■ 老師觀察 ■ 檢視舉辦活動次數 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 因疫情關係，本年度大部分時間停止面授，恢復面授後亦未能即時安排到操場小息。 ■ 即使如此，體育組仍爭取機會於恢復面授後於學生到地下小息期間提供跳繩活動；亦曾開放足球場小籃球架讓低年級學生活動。 ■ 本年度持續改良「正仁小子 Power Up」校本獎勵計劃，當中包括： ■ 新添置一部 Kiosk 系統機，方便學生查閱閃點及兌換禮物 ■ 繼續為學生製作 QR code 及印製跳繩及獎勵卡，方便同學查閱閃點數量及兌換禮物 ■ 電子獎賞應用程式方面，本年度已作出了以下優化： <ul style="list-style-type: none"> 1) 學生用能量卡兌換禮物時，如數量不足以換禮物，兌換一欄將會暗黑了，以免學生以為兌換不到 2) 於老師 apps 內加多兩個功能，一個是可以讓老師檢視給了哪一位學生閃點及數量，另一個是可以讓老師直接掃描學生的 QR Code 加閃點，而老師也可讓學生自行加閃點 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 到操場小息活動是校園生活一部分，如能恢復全日制上學，應盡快恢復每天到地下小息； ■ 來年繼續配合小息安排不同級別的小息活動，供同學舒展身心。 ■ 新學年將推行新三年計劃，這三年的持續優化為新三年計劃奠定了很好的基礎，建議新學年繼續以電子獎賞方式獎勵學生，另一方面，也可因應新三年計劃的內容重新設計及印刷獎賞卡，以令學生更投入參與計劃活動，從而培養他們正向態度 ■ 來年建議增加擺放 Kiosk 或平板電腦，以協助學生對換獎賞禮物 ■ 由於今年度全年半天上課加上小息時間太短，在校內難以安排計劃獎賞之相關活動。期待明年增加小息時間後，有利推展計劃。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|----|------|------|--|-------|
| | | | 3) 於家長 apps 增加能量卡數目檢視功能 4) 更新 kiosk 系統，讓學生可直接在 kiosk 系統兌換禮物 ■ 本年度印刷了 8 萬張能量卡給老師全學年使用，並在卡上加入了年份，以方便學生及老師識別 ■ 扭蛋機數量已於暑假前增添至 5 部 ■ 另外，在獎賞內容方面，本組於暑假前已請各科主任修訂有關內容，以符合各科組的需要及發展 | |

目標(3)：增設更多服務崗位及訓練活動，使學生生活更有滿足感及更具成就感。

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建逸 |
|--|---|---|--|--|
| 視藝組 | | | | |
| <p>1. 建立視藝小老師團隊，於校園推廣視覺藝術活動和消息。</p> <p>a. 挑選及招募熱衷視覺藝術、耐心的學生協助老師舉辦視藝活動和比賽。</p> <p>b. 擔任視藝小老師，協助視藝科任推廣視藝活動。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 招募 15 位或以上視藝小老師 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計人數 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本年度視藝小老師共 30 人，主要由五、六年級同學擔任 ■ 本年度視藝小老師 5 次在放學後進行三樓壁畫製作，1 次在假日回校進行樓層壁畫製作，亦在試後活動中協助老師舉辦校本陶藝作品展覽。 ■ 因為疫情關係，學生參與繪畫壁畫之活動時間有限。 ■ 視藝小老師參與活動時表現熱誠，能有助老師籌備活動、積極協助老師、熱心服務。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 來年繼續發展視藝小老師團隊，並培育學生，讓小老師團隊參與更多視藝活動的規劃，協助安排作品展示。 ■ 建議學校可在樓層增加展覽空間或活動展覽畫架，方便不同班級學生欣賞作品。 |
| 音樂組 | | | | |
| <p>1. 透過不同的音樂培訓和活動，讓學生享受音樂。</p> <p>a. 以問卷調查學生學習樂器的情況，並提供更多學習樂器的機會及資訊，鼓勵學生參與音樂培訓，在校勵發掘有潛質的學生。</p> <p>b. 音樂校隊培訓（包括詩班、敲擊樂隊、Opendoz、小結他）、樂器班、弦樂小組、管樂團及暑期音樂日營訓練，鼓勵學生不斷練習，互相欣賞，提升學生對音樂的水平興趣。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 完成統計學生學習樂器的概況。 ■ 全校超過 40%學生參與音樂訓練。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 電子統計問卷 ■ 統計參加人數及老師觀察 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 接近 90%（佔全校 87%）回覆樂器調查問卷 ■ 均三分之二學生現正學習或曾經學習樂器。 ■ 最多學生學習的樂器為鋼琴。 ■ 疫情關係，西洋樂器班以網上課堂形式持續進行訓練，弦樂班、管樂團及弦樂室樂團曾以混合模式上課，其他校隊亦有盡量爭取訓練機會。 ■ 全年合共 40%學生參與不同的音樂訓練。透過長期的音樂訓練、觀摩，學生開始建立互相欣賞的文化，並提升了音樂的氣氛。 ■ 受疫情影響，參與音樂活動的人數不及以往多，尤其樂器班（吹管樂器）要用網上形式授課，是令家長卻步的原因。 ■ 各校隊及樂器班鼓勵學生不斷練習，盡量爭取演出機會，藉此互相觀摩，提升演奏技巧及樂理知識。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計學生學習樂器概況可讓教師有效統計及知悉學生的音樂能力，為他們提供演出和發揮機會。下學年可繼續以電子調查模式作統計，提高覆蓋率與效率。 ■ 因應疫情關係，本年度樂器班只能以網上課堂形式進行，而弦樂室樂團及弦樂班亦曾因疫情轉為網上課堂形式進行。希望來年度疫情放緩後，可以實體排練，增加效度，令家長放心讓學童參加各類音樂活動。此外，科組亦會在學期終安排管樂及弦樂推廣、派發宣傳單張、剪輯各得獎學生影片在學校內聯網發放等，藉此提昇學生參加音樂活動的興趣。感謝各位同事盡力為學生增取訓練及表演的機會，令學生在音樂技巧及表演方面有所成長。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建逸 |
|--|--|---|---|---|
| 體育組 | | | | |
| 1. 提供服務機會，使學生生活更有意義及更具成就感。 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 增加體育大使，協助推廣小息及午息之體育活動。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 為學校體育活動提供 10 次服務。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 觀察學生表現。 ■ 統計次數。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 成功增加體育大使人數，讓更多學生能參與服務學習。 ■ 體育大使盡責於活動中服務，使體育推廣活動順利舉行。 ■ 經統計後，體育大使於本年度服務了 12 次推廣活動。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 體育大使都熱愛服務，從服務中學懂承擔，更為擔任體育大使而感到光榮。 ■ 建議下年繼續培訓，並安排服務機會。 |
| 電腦組 | | | | |
| 1. 獎勵學生在喜樂、健康、學習、服務及突破五大範疇之表現。 <ul style="list-style-type: none"> a. 電腦室服務 <ul style="list-style-type: none"> ➢ 科主任組織服務生協助管理小息電腦室開放的工作，每學期獲得能量卡一張。 b. 在課程引入「編程思維圖」配合教師用書，製作「電腦科校本編程思維冊」，讓學生經歷(1)To Play (2)To Think (3)To Code (4) To Reflect 的思維訓練。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 服務生依時當值 ■ 配合各級課程使用，並列入進度表中。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 記錄小息使用電腦室的人次 ■ 校本教材 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 全年暫停小息開放。 ■ 五年級的 Micro:bit 校本冊和六年級 APP INVENTOR 工作紙均引入「編程思維圖」，讓學生先了解任務的邏輯規律後進程式編寫，普遍同學掌握其編程意義。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 建議來年配合 Cool Think 的思維訓練進行。 |
| 宗教組 | | | | |
| 1. 透過多元化活動，推展基督化品格教育。 <ul style="list-style-type: none"> a. 基督少年軍 <ul style="list-style-type: none"> 擴展基督少年軍，邀請三至六年級學生參與。透過多元化活動及服務崗位，如：唱詩歌、祈禱、步操、侍奉工作、集體遊戲和參觀活動等，培育學生從中肯定自我及服務他人，促進學生服從、虔誠、紀律及自愛等行為，以達成基督化的人格。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 學生於每星期聚會及參加相關活動 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 投入學習活動 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本學年活動時間在星期六下午進行。上學期活動如常舉行，下學期因此疫情關係，活動取消。 ■ 本年參與人數 32 人 ■ 於節期活動時，邀請隊員參與服務，例如：燃點將臨燭、聖誕崇拜。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 來年再大力鼓勵學生加入基督少年軍，透過學習聖經真理及投入服務工作，實踐「非以役人，乃役於人」的精神。 |
| 圖書組 | | | | |
| 1. 透過圖書館服務生培訓，培養學生服務精神。 <ul style="list-style-type: none"> a. 以高年級為主，透過於小息時協助圖書借還及整理書架，可培養學生的服務精神及自律品格。 <ul style="list-style-type: none"> ● 培訓「伴讀大使」 ● 培訓五、六年級學生成為「伴讀大使」，於開學首兩個月到一年級課室進行說故事。 ● 深化「伴讀大使」計劃，於一年級進行小組或個人伴讀，提升一年級學生閱讀能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 有 30 位同學成為服務生 ■ 全年完成 4 次說故事活動 ■ 全年完成 4 次伴讀活動 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計參與率及統計問卷 ■ 檢視學生伴讀紀錄冊 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 有 45 位同學成為服務生，培養同學的責任感及增加對圖書分類法的認識。 ■ 「伴讀大使」於 12 月上旬為部分小一同學說故事，共服務了兩次，共服務了 14 位學生。 ■ 培養小一同學的閱讀興趣及加強「伴讀大使」的語文表達能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 因疫情關係，服務生入館服務次數減少。 ■ 下年度可增加更多培訓時間，讓服務生更熟悉自己的崗位。 ■ 本計劃是一對一的伴讀計劃，受惠同學的人數較少。 ■ 於明年舉行更多的伴讀活動，從個人伴讀推廣至小組伴讀。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建逸 |
|---|---|--|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ 50%小四至小六的 SEN 學生為服務生 ■ 20%小四至小六 SEN 學生成績表有服務記錄 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 收集及統計學生成績表中的服務記錄 | | |
| 訓輔組 | | | | |
| <p>1. 配合正向教育中五大核心元素(喜樂、學習、健康、服務和突破)，推行不同形式的校本輔導活動。</p> <p>a. 透過歷奇活動培訓和日常任務，提升風紀的解難能力和團隊精神；</p> <p>b. 改革風紀管理，賦予隊長和副隊長更重要的角色，增強風紀的自信心和領導能力。</p> <p>c. 提供不同的服務崗位及服務機會予學生參與，增加學生服務之機會使學生透過服務經歷，加強滿足感和成就感。：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 於導修課時段安排四、五年級學生輪流到地下幫忙清潔校園。 ➢ 提升值日生的當值意識。 ➢ 訓練五、六年級學生成為午膳長，協助安排低年級午膳及看管秩序。 <p>2. 舉辦傑出風紀選舉，鼓勵學生突破自己，增強自信心，並為學弟學妹樹立榜樣。</p> <p>3. 組織義工隊，以跨代共融為主題，培養學生關愛長輩、服務他人的態度，並透過籌辦跨代共融活動學懂感恩及感到人生的意義</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 85%風紀認同培訓活動有助提升解難能力和團隊精神； ■ 隊長和副隊長能更主動擔當重要角色。 ■ 四、五年級各班全年不少於兩次進行清潔服務。 ■ 六年級學生能安全、有效率地協助設置禮堂座椅。 ■ 值日生能自動自覺於轉堂、小息及導修課時清潔課室。 ■ 午膳長能減輕班主任工作 ■ 風紀踴躍參選，並能在全校師生面前以各種形式拉票。 ■ 學生踴躍投票。 ■ 70%參與學生認為活動能培養他們關愛自己的長輩及感恩的態度，同時亦感到人生有意義 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 風紀問卷 ■ 教師觀察 ■ 各活動時間表及活動紀錄 ■ 教師觀察 ■ 選舉紀錄和結果 ■ 問卷 ■ 跨代共融活動 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 因疫情關係，小息之棋藝區亦被迫取消，招募活動亦取消了 ■ 於9月開學首週進行了三次風紀培訓。 ■ 100%風紀認同培訓活動有助提升團隊精神；97%風紀認同培訓活動能提升解難能力； ■ 本年度賦權風紀隊長及副隊長安排樓層崗位，但由於上學日子有限，領導才能仍有待培養。 ■ 礙於疫情，仍未能實行學生清潔服務； ■ 因停止面授和防疫問題，無法有制度地進行六年級協助搬椅服務，但上學期開始，安排了在有蓋操場上宗教課的四年級學生自行取圓凳。 ■ 值日生服務恢復，但仍待加強意識； ■ 全年無在校午膳，午膳長計劃仍未能實行。 ■ 礙於疫情，未有全校集會機會讓學生介紹自己；半天上課亦無法抽時間安排以往的拉票和投票活動，故活動無法如期推行。 ■ 本年度仁紀義工隊以跨代共融為主題，邀請了12位學生及祖父母一起參與 ■ 活動共進行了5次小組及1次表演(未有問卷結果) ■ 整體來說，活動能提升學生對祖父母的認識，拉近跨代的距離，非常有意義 ■ 唯因疫情關係，參與者未能在現場表演給其他觀眾欣賞，只能透過拍片與其他家長分享，欠了一點氣氛 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 待來年能恢復活動 ■ 重點訓練風紀隊長和副隊長的領導才能和解難能力。 ■ 建議繼續安排不同類型日常服務，以培養學生服務精神。 ■ 如恢復全日制上學，可考慮推行類似活動，活動目的是在學生間樹立榜樣。 ■ 建議可再舉行有關跨代共融活動，透過服務或表演提升學生對家中長輩「孝心」 ■ 此外，建議可聯絡不同機構協辦活動，善用社區資源 ■ 學生人數方面，本年度因受「跨代」限制，因此在招募義工成員有一點困難，來年度如有另一主題，建議可招募更多的成員參與活動 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建逸 |
|---|--|---|---|--|
| 4. 繼續推行「一人一職」計劃，提供學生服務機會，鼓勵同學爭取班中服務的機會。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 每班不少於 80% 學生能擔任服務職位。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 各班一人一職名單。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 超過 90% 班別於課室內均有設置一人一職大表 ■ 各班班主任為每位學生安排不同的職務，讓學生均有服務的機會 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 一人一職能提升學生的責任感及成就感，建議持續進行 |

目標(4)：持續改善學校校園環境，並為師生提供推動身心健康的活動，鼓勵師生建立良好的運動及健康的生活習慣。

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|---|--|---|---|
| 體育組 | | | | |
| <p>1. 透過體育課、校隊培訓及體育活動，使學生身心得到健康發展。</p> <p>a. 配合正仁小子 Power Up 獎勵計劃，並獎勵於小息及課後參加體育活動的學生。</p> <p>b. 加強校隊及種子培訓</p> <p>c. 舉辦跳繩活動、體適能自我訓練及球類推廣日，使學生身心得到健康發展。</p> <p>d. 利用 Kiosk 系統舉辦跳繩獎勵計劃，鼓勵學生參與跳繩活動，發展個人體適能。</p> <p>e. 利用 Kiosk 系統舉辦班際跳繩比賽，以班本形式鼓勵學生參與跳繩活動，鍛鍊體魄。</p> <p>f. 舉辦新興運動日，讓學生認識及實踐健康生活。</p> <p>g. 透過網上自學平台及課後延伸自學卡，建立學生自主學習習慣。</p> <p>h. 善用學校內聯網或家長手機應用程式發放體育活動</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 75% 學生於體育課、校本培訓或體育活動中取得正仁小子能量卡。 ■ 25%學生參加體育課餘興趣班。 ■ 於小息時段舉辦五種不同類型的康體活動。 ■ 50%學生能完成年度跳繩計劃的個人目標。 ■ 舉辦三級班際跳繩比賽。 ■ 成功舉辦新興運動日。 ■ 每級每年至少發放 1 次課後延伸自習卡 ■ 發放 5 次體育活動或健康資 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計領獎勵卡 ■ 人數 ■ 統計人數 ■ 統計活動數量 ■ 統計達標人數 ■ 統計次數 ■ 統計舉辦次數 ■ 統計次數 ■ 統計發放次數 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 全校 100% 學生在體育課中取得「正仁小子能量卡」或「能量閃點」。 ■ 學生獲得獎勵後，參與課堂的動機提升，對學習產生正面鼓勵作用。 ■ 成功籌備七種項目的體育課餘興趣班，並完成報價及甄選程序，挑選合適機構到本校提供服務。 ■ 已設計於小息時間舉行的康體活動，包括跳繩、繞圈跑、排球、足球、籃球。 ■ 全校 100%學生於體育課中認識 Kiosk 跳繩系統及校本跳繩獎勵計劃。 ■ 透過觀察及個人跳繩記錄，參與學生能提升個人體適能，增強體魄。 ■ 課堂中，學生對活動反應積極，表現出期待參與校本跳繩獎勵計劃。 ■ 配合 Kiosk 系統設定，安排班際跳繩比賽。 ■ 新興運動日於試後活動舉行，活動將排級三級學生參與，認識及接觸四項新興運動。 ■ 科組於 Google Classroom 發放課後延伸短片。 ■ 經統計後，每班 70% 學生完成了老師所給予的課後延伸活動。 ■ 本年度，科組於 Google Classroom 發 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 計劃成效理想，建議來年繼續派發「正仁小子能量卡」或「能量閃點」，給予學生正面獎勵，提升學習動機。 ■ 受限於教育局防疫條件關係，加上體育運動需要面授才能有理想效果，最終在校內場地舉行的班組未能開辦。 ■ 游泳種籽培訓班在校外場地舉行，第一期課程順利完成。及後泳池被政府勒令關閉，第二期課程被迫取消。 ■ 由於疫情停課影響，以及防疫條例限制，部份康體活動未能舉辦。 ■ 建議下年度再度舉辦。 ■ 疫情停課及防疫條例禁止共用器具，活動需長時間暫停。 ■ 因本年度時間表的小息時間縮短，學生未及完成個人目標。 ■ 舉行時段有其他有獎活動同時舉行，部份學生因而未有參與跳繩活動。建議與其他組別協商活動時間，避免同時段進行。 ■ 建議下年度繼續舉辦，並修訂個人目標次數。 ■ 由於試後活動時間縮短，本年度暫不舉辦跳繩比賽，改為安排跳繩推廣，選拔校隊種籽。 ■ 受防疫條例限制，活動未能讓全校學生參與。 ■ 建議下年度再度舉辦，並配合活動組的家庭健康日活動。 ■ 因疫情關係，科組改於 Google Classroom 發放課後延伸短片，讓學生能於課後自學。建議來年繼續推行。 ■ 由於防疫條例限制，課堂上學生需要避免及減少接觸，故此取消同學互評活動。 ■ 效果良好，建議來年繼續推行。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|---|---|---|--|
| 或健康資訊，協助學生及家長建立健康的家庭生活。 | 訊。 | | 放 5 次體育活動或健康資訊。 | |
| 宗教組 | | | | |
| 1. 透過多元化活動，促進師生身心靈健康發展。 a. 老師團契 基督徒老師透過聚會，彼此互相支持，滋養靈命。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 共舉行三次聚會以上 ■ 85%基督徒老師參加 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 因疫情關係，本年只安排一次聚會。 ■ 85%以上基督徒老師參加 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 來年建議安排老師祈禱會，鼓勵基督徒老師領禱，彼此互相支持。 |
| 圖書組 | | | | |
| 1. 配合校本輔導計劃，以正向教育為題，推動「4·23 世界閱讀日」 ➤ 以「身心健康」為題，推動「4·23 世界閱讀日」。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 超過 50%學生參與 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計參與率 ■ 統計問卷 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 已於 7 月上旬期間舉行，透過不同的閱讀活動，試後活動帶領及學生提高閱讀素養及興趣。學生反應積極及樂於參加活動。 ■ 全校學生參與。 ■ 為配合圖書課，已增添 182 本正向教育圖書 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 來年以偵探小說為主題，推動「4·23 世界閱讀日」及計劃舉辦全校性的閱讀比賽，增加同學的參與度。 |
| 2. 配合校本輔導計劃，添置更多正向教育圖書，提升抗逆力。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 添置至少 100 本正向教育圖書 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計數量 | | <ul style="list-style-type: none"> ■ 來年繼續增添正向教育或情緒教育之圖書。 |
| 總務組 | | | | |
| 1. 持續改善學校設備，完善安全衛生的校園環境，讓師生健康成長 a. 翻新樓層學生洗手間，改善衛生環境 b. 增加鼓勵注意個人衛生之宣傳在校內，使學生建立健康衛生之意識 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 翻新一層洗手間 於各樓層及洗手間張貼宣傳海報 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 大修申請紀錄 ■ 海報或宣傳品之數量 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 因大修申請翻新樓層洗手間不獲教育局批准，所以未能依計畫完成。 ■ 於每個洗手間內張貼保持清潔標語及使用指示，整體衛生情況有改善。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 來年繼續申請教育局大型維修。 ■ 更換新清潔標語及宣傳海報，持續健康衛生之意識。 ■ |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|--|--|---|--|
| 訓輔組 | | | | |
| <p>1. 建設基督化校園，營造正向文化的氛圍。</p> <p>a. 參與香港中文大學健康教育及促進健康中心舉辦「GoSmart.Net 深化計劃」，籌組校內攝製隊，製作有關正向校園短片，向同學宣揚正向訊息</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 於午間播放正向卡通、歌曲或電影最少 1 次 ■ 於宗德生課播放正向影片最少 1 次 ■ 拍攝正向校園短片最少 1 次 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 檢視分享次數 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本年度參與了香港中文大學「GoSmart.Net 深化校園計劃」，已初步擬訂正向短片拍攝的主題及創作主題曲 ■ 本年度與學生分享了 12 套正向電影 ■ 早會時段亦安排了學生大使分享正向電影、歌曲、經文及文章等超過 5 次 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 由於受疫情影響，計劃稍為暫緩，不過「GoSmart.Net 深化校園計劃」維期兩年，新學年需要進行拍攝工作 ■ 學生分享正向訊息效果理想，建議持續培訓學生成為正向學生大使或領袖，協助學校推廣正向訊息 |
| <p>2. 建設基督化校園，營造正向文化的氛圍。</p> <p>a. 成立正向電視頻道，由學生製作有關正向校園的短片。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 全年製作影片 4 段 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師觀察 ■ 紀錄影片數量 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本年度參與了香港中文大學「GoSmart.Net 深化校園計劃」，已初步擬訂正向短片拍攝的主題及創作主題曲 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 由於受疫情影響，計劃稍為暫緩，不過「GoSmart.Net 深化校園計劃」維期兩年，新學年需要進行拍攝工作，可在校園播放，持續向同學宣揚正向訊息，將視乎疫情再決定是否繼續計劃。 |
| 課外活動組 | | | | |
| <p>1. 規劃小息及午息活動時間表，增加學生參與不同類型活動的機會</p> <p>a. 組織科組小息及午息活動，為科組劃分活動時間。</p> <p>b. 編排小息及午息活動場地及時間表及場地使用。 ▶ 小息活動包括：EDX 跳繩機、籃足排球推廣活動、跑步、呼拉圈、足毬、棋藝、數學活動、開放圖書館及電腦室等)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 增設籃球投球活動 ■ 製作小息及午息活動時間表 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 張貼小息及午息活動時間表於課外動告示板 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 足球場兩側已安裝 4 個籃球框 ■ 本年度逢星期一、三的第 3 個小息延長至 20 分鐘，高低年級學生每星期均有一天可到地下小息，體育組在有蓋操場開設 EDX 跳繩機，在足球場試行低年級射籃球活動。 ■ 圖書館組於每個小息安排不同班別學生進入圖書館借還圖書。 ■ 圖書館開館時間表已張貼於班房，EDX 跳繩機活動時間表已張貼於有蓋操場。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 跳繩區本年度設置位置接近足球場，WIFI 常有失聯情況，建議來年度移近籃球場進行活動。 ■ 由於有蓋操場同時有輔導組及體育組活動進行，加上逢星期三小息時需預備椅子供四年級學生上宗教課，活動空間減少，不方便讓學生聚集一起進行活動，建議來年度增設長小息的數目，讓小息活動分佈於不同日期進行。 |
| <p>2. 提供多元化愉快的活動及比賽機會，增加學生參加不同類別的課外活動的機會，並提升其興趣及追求卓越的良好</p> <p>a. 配合教育局防疫規限，將學校旅行修訂為全方位學習活動日。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 各項活動每學年至少 1 次 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計參加人數 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 因疫情關係，配合教育局防疫規限，將 15/12 學校旅行修訂為「全方位學習活動日」。三至六年級學生由老師帶領，分批前往校外不同學習活動地點參觀或進行活動。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 預計來年度以全方位學習活動形式代替旅行的學校會增多，課外活動組儘早計劃旅行或不能旅行的活動安排，並為來年的全方位學習選取合適的地點，及跟課程組、藝術教育組、常識組協商，校方會配合安排資源。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|--|---|---|--|
| <p>b. 調整健體日及畢業營活動之舉行形式。</p> <p>c. 由於疫情持續，增加舉辦網上興趣班及以非接觸性收費課餘興趣班或訓練班。</p> <p>3. 透過舉辦親子活動，提升家長恆常做運動的習慣。</p> <p>a. 邀請外間機構跟學校合舉親子健體日，讓父母跟子女一同參與各類型的運動，及體能測試，從而了解自己及子女的健康狀況及意識到恆常運動對身體的重要性。</p> <p>b. 配合教育局防疫規限，親子健體日或延至下學期舉行或改以網上形式進行。</p> <p>c. 定期發放運動健康小資訊(透過 Grwth 發放電子健康訊息)予師生及家長，增加其運動及健康的小知識。</p> | <p>■ 500 學生人次報名參加收費課餘興趣</p> <p>■ 全年舉辦 1 次親子健體日</p> <p>■ 全年 3 次</p> | <p>■ 統計參加學生人次</p> <p>■ 統計活動次數</p> <p>■ 統計</p> | <p>■ 六年級畢業營活動改為正向人生大本營半天活動，共 139 人次參加。</p> <p>■ 本年度舉辦了西洋樂器班及弦樂興趣班。</p> <p>■ 音樂組西洋樂器班及弦樂興趣班部份課堂改以網課形式進行。</p> <p>■ 本年度下學期課餘興趣班改以網課形式進行，學生已於 1 月完成報名手續，惟因疫情持續，學校需停止面授課，收費取消及後教育局宣佈提早於 3、4 月放暑假，故亦未能開辦。</p> <p>■ 8 月會舉辦暑期興趣班，因疫情持續，改以網課形式進行，共百多人參加。</p> | <p>■ 來年度仍需預早租借畢業營營地，視乎疫情發展再決定是否活動形式。</p> <p>■ 樂器班以面授方式上課學習效果較佳，來年度視乎疫情發展，盡量安排面授課。</p> <p>■ 課餘興趣班因疫情持續，未能以面授形式開辦，建議來年度多以網課形式舉辦活動。</p> |

目標(5)：增加學生參加比賽、表演或挑戰自己的機會，並提供適切的表揚和獎勵，鼓勵學生勇於挑戰自我。

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|---|--|---|--|
| 視藝組 | | | | |
| <p>1. 「正仁小子 Power up」校本輔導獎勵計劃，提供科本的正面獎賞及鼓勵，提升學生學習或參與學科活動的自信心。</p> <p>a. 參加視藝科校內及校外比賽(每次)</p> <p>b. 於「藝術天地」投稿(每次)</p> <p>2. 透過校本視藝課程增加學生對學校歸屬感，提升學生創作自信。</p> <p>a. 舉辦「運動會」場刊封面設計比賽</p> <p>b. 舉辦全校性比賽——「運動會」場刊封面設計，促進親子間的關係，提升學生於同儕間認同。</p> <p>c. 加入「製作運動會打氣用品」的課題</p> <p>d. 於一至三年級視藝科進度內加入「製作運動會打氣用品」的課題，如設計太陽帽、打氣扇、搖鼓，以培養學生對社際活動的歸屬感。</p> <p>3. 優化學生展示自己創作的機會，使他們更投入創作。</p> <p>a. 「藝術眾樂樂。成果展示」增設校內展示空間，邀請學生主動投稿，舉辦校內展覽。</p> <p>b. 舉辦校外視藝展覽，展出本校學生作品，提昇學生自信，促進學校與社區交流。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計學生完成的項目並派發獎勵卡 ■ 舉辦一次活動 ■ 舉辦一次活動 ■ 最少有 30 人參加活動 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計 ■ 科任觀察 ■ 作品收集 ■ 作品收集 ■ 作品收集 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本年度共超過 270 位學生曾參加一次或以上的視藝校外比賽。 ■ 每次學生參加視藝比賽後或學生主動投稿，跟老師分享視藝作品時，科份均會派發獎勵卡以作鼓勵。 ■ 學生收到獎勵卡後表現滿足，此舉能鼓勵學生繼續努力參加比賽，挑戰自己。 ■ 各級學生均踴躍參賽，部分班別超過 90%參與率。 ■ 活動完結後於校內頒發獎項，並於學校網頁展出得獎及優秀學生作品，提升學生自信，讓校內、外人士欣賞學生作品。 ■ 雖然運動會因疫情關係取消，一至三年級各班全體學生均在老師指導下完成作品。 ■ 部分學生會主動投稿，讓老師在教室中展示。 ■ 因疫情關係，本年度未能夠舉辦校外視藝展覽，但本校有十多位學生的作品分別在不同地區作品展覽。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 另外，加強推廣校內外之視藝比賽，期望讓學生在「突破」範疇獲得更多獎勵。 ■ 此活動能提升學生對運動會的關注，同時能以藝術形式表達想法。來年將繼續此活動。 ■ 來年將繼續此活動，希望同學更享受此活動，並鼓勵學生於下年度帶本年完成的打氣用品，使運動會氣氛更熱烈。 ■ 計劃來年為慶祝校慶，於校內舉辦大型視藝科成果展覽。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|---|---|---|---|
| 音樂組 | | | | |
| <p>1. 給予學生表演的機會，提升自信心。</p> <p>a. 從各團挑選精英擔任音樂大使，組職小組合奏，於小息時於樓層或空地作音樂演出。</p> <p>b. 設午間音樂會/眾樂樂，讓學生有表演的時間，提升學生的自信心(全年共4次)。</p> | <p>■ 全年進行2-3次或以上音樂演出</p> <p>■ 學生表現投入、積極，全年舉辦至少兩次，並有超過60名學生參與表演</p> | <p>■ 統計次數</p> <p>■ 統計次數及人數</p> | <p>■ 訓練五、六年級在音樂有濃厚興趣的學生成為音樂大使，協助音樂科活動的規劃和舉行。</p> <p>■ 疫情關係，學生只能半天上課，所有演奏活動不能進行。音樂組將其改以網上演奏，令同學能透過互聯網欣賞同學的演出。</p> <p>■ 疫情反覆的關係，未能於小息作音樂演出，因此科組會收集學生音樂節錄影片段，及學生參加其他音樂比賽的得獎片段加以剪輯，在網上發放。</p> <p>■ 疫情關係，學生表演機會減少，音樂組鼓勵已參加學校音樂節的學生，把比賽用的影片交給學校，經剪輯後於七月中陸續向全校發佈，展示學生在疫情下仍努力學習的成果。</p> | <p>■ 本年度因疫情關係，未能安排學生在午間音樂會/眾樂樂中幫忙，希望來年有更多機會繼續發展音樂大使團隊，並培育學生，讓音樂大使參與更多音樂科活動的規劃。</p> <p>■ 疫情反覆的關係，各隊伍的訓練時間及形式上經常有變動，感謝負責和協助老師籌備，學生表現積極投入，認真進行排練。透過每一次演出，表演學生亦能鞏固其演奏能力，提升自信心。希望來年度疫情放緩後，可以舉行不同形式的音樂分享。</p> |
| 電腦組 | | | | |
| <p>1. 獎勵學生在喜樂、健康、學習、服務及突破五大範疇之表現。</p> <p>a. 投入參與校外/校內比賽</p> <p>b. 投入參與校外/校內比賽可獲能量卡一張。</p> <p>c. 仁紀親子齊齊STEM大賽</p> <p>d. 小朋友棋盤王大賽</p> <p>e. 積極參與電腦科活動 為各級舉辦全年一次特備活動(實體/網上)，參與同學可獲得能量卡一張。</p> <p>f. STEM Pilot 領航員 同學以言語解說協助他人進行課堂任務，教與學雙方均可獲得閃點1個，以示鼓勵。</p> <p>g. 投入參與校外/校內比賽</p> <p>➢ 仁紀親子齊齊STEM大賽</p> <p>➢ 小朋友棋盤王大賽</p> <p>2. 培養學生計算思維的能力。</p> <p>a. 舉辦校內親子齊齊STEM比賽，鼓勵家長與學生一同挑戰自己。</p> | <p>■ 總參與人數在100人以上</p> <p>■ 總參與人數在100人以上</p> <p>■ 學生建立互助精神</p> <p>■ 總參與人數在100人以上</p> <p>■ 學生參與人數</p> | <p>■ 記錄活動月報</p> <p>■ 教師觀察</p> <p>■ 老師觀察學生表現</p> <p>■ 記錄活動月報</p> <p>■ 教師評審</p> | <p>■ 由於30分鐘的上課時間非常緊迫，大部份時間已用於支援學生學習，老師較難同時進行獎勵活動。</p> <p>■ 二年級「仁人齊下棋」不插電編程棋盤王大賽，共有27位學生參與，參與同學非常喜歡這項活動。</p> <p>■ 一至五年級「21-22仁紀齊齊STEM大賽」將於22年7月至9月期間舉行。</p> | <p>■ 建議把「仁人齊下棋」棋盤王大賽行常於一年級下學期舉行。</p> <p>■ 建議來年於四至六年級進行隔週連堂上課，配合Cool Think課程到校導師支援，試行獎勵活動。</p> |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|--|---|--|--|
| 圖書組 | | | | |
| <p>1. 參加各類型閱讀或故事演講比賽，提昇學生成就感。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 全年最少推薦學生參加 3 個不同的比賽 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計數量 ■ 統計次數 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 十二月參加了 4·23 世界閱讀日創作比賽 (共 6 名同學投稿) ■ 五、六年級同學於九月參加了《百年歷史 當代中國》青史·青少年·青燈中小學歷史文章閱讀徵文比賽 ■ 四月中旬參加了「紫荊文化盃」我愛我家創作大賽及中國經典故事演說比賽及「中國經典故事演說比賽」共有八十多名學生參加以上兩項活動 ■ 七月中旬參加了《大偵探福爾摩斯》朗讀劇比賽 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 較多比賽是書寫型比賽。參與的比賽類型較單一。 ■ 來年繼續參加更多不同形式的相關比賽。 |
| 課外活動組 | | | | |
| <p>1. 提供多元化愉快的活動及比賽機會，增加學生參加不同類別的課外活動的機會，並提升其興趣及追求卓越的良好態度。</p> <p>a. 配合教育局防疫規限，修訂培訓校隊之方式，增強多元智能課時段拔尖組的數量，使更多學生能在課時內參與訓練。</p> <p>b. 除恆常校隊培訓外，增加音樂組資助，以分別發展管樂團及弦樂團。</p> <p>c. 善用各類型撥款，籌辦暑期活動予不同能力的學生。</p> <p>d. 除鼓勵學生參加不同的校外比賽外，亦特別鼓勵學生多報名參加網上比賽。</p> <p>2. 優化學生表現上載網頁之流程，展示學生比賽或活動成績，以增加學生的成就感及滿足感。</p> <p>a. 以電子媒介，如於 Grwth、學校網頁等，發放有關學生學生比賽或活動情況及成績，並定期更新學校網頁。</p> <p>b. 定期於校訊刊登學生比賽獲獎名單。</p> <p>c. 張貼「正仁小子 POWER UP 成就榜」，表揚學生成就。</p> <p>d. 於學校大堂電子顯示屏上展示學生的比賽成果。</p> <p>e. 修訂發放學生的比賽成果的流程，使學生活動消息之發放更有效能。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 500 學生人次參加校隊培訓 ■ 300 名學生人次參加校外比賽 ■ 每學期至少更新及上載工作 ■ 每兩個月將學生比賽成績及活動消息上載於學校網頁 ■ 將學生比賽成果展示於學校大堂展示板上 ■ 全年至少 4 次 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計參加學生人次 ■ 統計學生活動月報及參加比賽學生人次 ■ 統計學生表現紀錄 ■ 統計上載或更新次數 ■ 統計校訊刊登次數 ■ 統計張貼「正仁小子 POWER UP 成就榜」數量 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本年度共 579 人次參加校隊培訓。 ■ 多元智能課時段增君 3 組校隊培訓 ■ 除恆常校隊培訓外，已增加音樂組資助，以分別發展管樂團及弦樂團。 ■ 本年度運用「校本課後學習及支援津貼」及「學生活動支援津貼」資助暑期興趣班，共百多人參加。 ■ 本年度有六百多人參加校外比賽 ■ 本年度有八百多人於校外比賽中獲獎 ■ 比賽獲獎名單已輸入 websams。獲獎學生亦已填妥獲獎心聲，部份項目已安排校內進行頒獎，及上載至學校網頁(Power Up 成就坊)及附有領獎相片的得獎心聲(Power Up 成就榜)會張貼於各樓層牆壁。 ■ 學生比賽成績總表已上載 3 次到學校網頁 ■ 學校組網頁「POWER UP 成就榜」已上載百多張頒獎相片 ■ 學生比賽成績總表已刊登 1 次於校訊 ■ 已張貼「正仁小子 POWER UP 成就榜」 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 課外活動組要預視來年各校隊訓練安排，想辦法增加培訓時數，並需檢視制服團隊集會的安排。 ■ 因疫情關係，本年度各隊之訓練時間均大為減少，多加比賽人次亦較以往少。 ■ 本年度老師及家長積報名極參與網上比賽，參與人數上升，來年度繼續鼓勵大家報名參賽。 ■ 學校大堂電子顯示屏已安裝好，建議來年度多展示學生的比賽成果或領獎相片。 ■ 建議來年度每個月最少 1 次上載學生領獎相片到學校組網頁「POWERUP 成就榜」，並多加提示科組老師呈交得獎相片及學生心聲。 |

目標(6)：進一步推廣正向教育，為師生及家長舉辦相關活動。

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|--|---|--|---|
| 校務組 | | | | |
| <p>1. 持續加強學校資訊及正向訊息的發放，促進家長與學校的溝通。</p> <p>a. 持續善用 Grwth Apps 手機應用程式適時發放學校重要訊息及正向教育訊息，加強家長與學校的聯繫和溝通。</p> <p>b. 持續加強運用 Grwth Apps 手機應用程式發放不同類型的電子通告，以便家長隨時查閱。</p> <p>c. 適時更新學校網頁資訊，豐富學校網頁內容，增加家長及公眾對學校的了解。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 95%重要訊息均利用 Grwth Apps 手機應用程式發放 ■ 全校 60%通告利用 Grwth Apps 手機應用程式發放 ■ 每月最少更新學校網頁一次 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計 ■ 統計 ■ 統計 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本年度已發出二百多份電子通告並家長已慣常接受 Grwth 短訊 ■ 網頁更新常規仍要改善 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 來年建議活動通告也可以電子形式發出 |
| 學生支援組 | | | | |
| <p>1. 提升家長支援策略及技巧，加強與子女的溝通方法及教養方式，強化家庭支援。</p> <p>a. 配合學校資源及引入社會資源，舉辦與學習技巧及支援策略的講座及工作坊。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 舉行最少一次以學習為主題的家長教育活動 ■ 80%家長對活動內容有正面評價 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 完成家長育活動 ■ 家長自填問卷 ■ 統計家長參與人次 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 特殊教育主任 ■ 外購服務導師 ■ 本年度/(本週期)已完成家長講座 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 講座或工作坊講義及物資 ■ 外購服務講員費 ■ 針對較多需要項目定期開辦…… ■ 為家長提供網上資訊 |
| 訓輔組 | | | | |
| <p>1. 於教師大會與老師分享及交流如何運用正向課堂言語，鼓勵學生的正向行為。</p> <p>2. 協助促進教師運用正向課堂語言，提升課堂的正向教育氛圍。</p> <p>a. 為老師安排兩次有關正向教育講座/工作坊</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 全年至少分享兩次 ■ 75%老師能認識講座主題內容 ■ 75%老師對推行正向教育有進一步認識 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 紀錄次數 ■ 問卷統計 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本年度於葵涌區聯校教師專業發展日及正向教育教師培訓中分別與老師分享了「正向語言」的資訊 ■ 根據老師問卷統計，88.7%老師同意或非常同意教師培訓及教師專業發展日中的正向語言分享能讓他們認識如何在課堂上運用正向語言，成效理想 ■ 本年度已為老師舉行了兩次教師培訓，第一次培訓已於 17/9 舉行，主題是「如何培養孩子的正向美德及性格強項」 ■ 根據問卷調查結果，95%老師同意或非常同意講座能令他們對正向美德及性格強項有進一步認識，91%老師同意或非常同意講座能讓他們了解培養孩子正向美德及性格強項的方法 ■ 第 2 次培訓已於 5/1 舉行，主題是「如何透過其他學習經歷有效地推 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 要成功推行正向教育，正向語言是重要一環，所有老師對正向語言已有認識，建議在校園內實踐正向語言文化，建立正向校園 ■ 教師培訓可提升教師的專業知識，對推行學校發展甚有幫助，建議每年也為教師安排專業培訓 ■ 培訓內容方面，建議配合學校的發展方向或教育界最新的發展方向，如正向教育、價值教育及教師身心健康等 ■ 形式方面，除了以講座形式外，建議以活動形式進行，增加培訓的樂趣 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|---|--|---|---|
| <p>b. 透過 Grwth 或其他途徑向教師提供正向教育資訊</p> <p>3. 透過家長教育活動，並透過學校網頁和校訊，讓家長認識及了解正向教育。</p> <p>a. 於「家長日」向家長講述學校推行正向教育的方向。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 每年最少一次向老師發放正向教育資訊 ■ 每年最少 1 次於家長日向家長講述有關學校推行正向的方向 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計 ■ 檢視數量 | <p>行校本正向教育」</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 根據問卷統計，89.6%老師同意或非常同意工作坊有助他們進一步認識推動正向教育的意義 ■ 87.5%老師同意或非常同意工作坊有助他們探索及建構在其它學習經歷或學科中推行正向教育 ■ 另外亦為中文科老師舉行「戲劇教育教師培訓」，工作坊已於5月20日進行，是次活動邀請了明日藝術教育機構協助主講 ■ 根據問卷結果，72.3%老師同意或非常同意工作坊能讓他們認識戲劇教育的教學技巧 ■ 72.2%老師同意或非常同意工作坊能讓他們認識戲劇教育課堂管理的運用細節；77.8%老師同意或非常同意工作坊的教案示範能加強他們對「角色情景模式」戲劇教學模式的認識 ■ 對於老師初次接觸戲劇教學來說，活動成效尚算理想 ■ 總結來說，根據老師問卷統計，88.6%老師同意或非常同意正向教育培訓講座能加強他們對推行正向教育的信心，成效理想 ■ 本年度透過 Grwth 向老師發放了以下訊息： <ul style="list-style-type: none"> 1) 有關兒童精神健康的單張及給小學教師疫情期間輔導學生的情緒影片資源(19/1) 2) 疫情期間網上資源(18/2) 3) 有關以健康為主題的教師專業培訓工作坊(7/3) 4) 「在疫情下如何應對孩子的焦慮及抑鬱情緒」講座(23/3) 5) 6A 品格家長講座(13/5) ■ 5/10 舉行了「小一家長重聚日」，與家長分享有關正向教育的講題 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 隨着正向教育的推行，有關正向教育的資訊將會越來越豐富，因此能夠適時透過 Grtwh 為老師提供正向教育的資訊，有助老師對正向教育更為熟悉，因此建議來年度繼續透過 Grtwh 為老師提供正向教育的資訊 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|----------------------------------|---------------------|---|--|
| <p>b. 搜集有關正向教育的資訊及文章，並透過學校網頁、校訊或 Grwth 向家長宣揚正向訊息。</p> | <p>■ 每年最少 1 次於向家長發放有關正向教育的資訊</p> | <p>■ 檢視數量</p> | <p>■ 全學年已透過 Grwth 向家長發放以下資訊：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) 開學資訊(1/9) 2) 濕疹兒童及家長親子健康課程(2/9) 3) 「『家』多點守護」—家長網上工作坊(29/9) 4) 《關愛孩子好精神》家長教育系列單張及有關家長在疫情期間輔導子女情緒的影片的資源(17/1) 5) 疫情期間網上資源(18/2) 6) 【你應該要知的居家抗疫準備】網上公眾講座(18/2) 7) 賽馬會逆境同行食物援助計劃(24/2) 8) 家長靜觀體驗（網上工作坊）25/2 9) 疫情期間家長講座及健康資訊(21/3) 10) 「樂天心澄」靜觀校園文化行動將舉辦親子靜觀日(30/5) 11) 「家校合作 守護生命」家長網上分享會(6/6) | <p>■ 坊間有很多不同的正向資訊，建議可先收集、篩選及整理，然後定期透過 Grwth 向家長發放</p> |
| <p>c. 為家長製作「正向教育小冊子」</p> | <p>■ 製作「正向教育小冊子」</p> | <p>■ 檢視小冊子內容及質素</p> | <p>■ 由於疫情關係，未能為家長舉行有關校本正向教育的講座，加上本年正向教育已踏入第 3 年，來年度將會有新的校本正向教育，因此本年度「正向教育小冊子」將會延至來年度才派發給家長</p> | <p>■ 建議來年度製作全新的「校本正向教育小冊子」後才派發給家長</p> |
| <p>d. 舉辦正向家長講座/工作坊</p> | <p>■ 75%家長認識/認同講座內容。</p> | <p>■ 問卷</p> | <p>■ 本年度舉行了 6 場正向家長學堂，當中包括：13/11 為小一家長舉行「提升孩子自理及自主學習能力工作坊」</p> <p>■ 根據問卷統計，100%家長同意或非常同意講座能讓他們了解提升孩子自理及自主學習能力的重要性及知道提升孩子自理及自主學習能力的方法</p> <p>■ 22/1 為小一家長進行「提升孩子自我調控能力」工作坊</p> <p>■ 根據問卷統計，100%家長同意或非</p> | <p>■ 家長是學校合作的夥伴，加強加校合作有助提升家長對學校發展的了解，彼此共同協助孩子的成長</p> <p>■ 學校本年度為家長舉行了 6 場正向講座或工作坊，其中 2 場主要為小一家長而設，根據問卷結果顯示家長對每場的講座或工作坊均感到滿意</p> <p>■ 家長出席率仍是學校面臨的一個挑戰，建議可聯絡知名度高的講者或有趣的講題，以吸引更多的家長出席，</p> |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|----|------|------|---|-------|
| | | | <p>常同意工作坊能讓他們了解提升孩子自我調控的重要性及知道提升孩子自我調控能力的方法</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 活動反應非常正面，家長在過程中亦積極參與討論，普遍家長都能從正作坊中掌握支援孩子的方法，成效理想。 ■ 11月18日進行「及早解困」家長培訓講座 ■ 根據問卷統計，100%家長同意或非常同意講座能讓他們了解受情緒困擾或有自殺危機學童的高危警訊 ■ 100%家長同意或非常同意講座能讓他們學會怎樣支援有情緒的子女 ■ 12月9日進行「機不離手點算好」家長講座 ■ 根據問卷統計，87.6%家長同意或非常同意講座讓他們了解到處理孩子使用電子產品的方法。 ■ 93.8%家長同意或非常同意講座能增強他們對處理親子衝突的認識。 ■ 家長財務策劃工作坊原本安排在1月27日進行，由於疫情關係，活動延至5月19日進行 ■ 是次活動以zoom形式進行，出席人數大約有30人 ■ 根據問卷結果，92.4%家長同意或非常同意工作坊能增進他們對財務策劃及家庭理財方面的知識 ■ 84.7%家長同意或非常同意工作坊對幫忙他們認識退休規劃及對強積金投資的認識 ■ 活動效果非常理想 ■ 5月份舉行了一連四星期舉行的「童喜動親子趣味活動班」，對象為1-4年級學生及家長。是次合共有49對親子報名。由於疫情關係，是次活動以zoom形式進行。 ■ 根據問卷統計，88%參加者同意或非常同意活動班好玩有趣，96%參加者同意或非常同意活動班的運動量理 | |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|---|---|--|---|
| <p>e. 與家教會合作舉辦正向親子活動</p> <p>f. 舉辦敬師活動(包括家長也敬師活動)，為學生豎立尊師重道的榜樣，向老師表達謝意。</p> <p>4. 建設基督化校園，營造正向文化的氛圍。</p> <p>a. 優化學校政策，為老師締造空間，定期舉辦教師活動，讓教師彼此交流，凝聚士氣：</p> <p>b. 透過中央廣播，讓老師及學生一起進行靜觀練習，讓內心得到平靜</p> <p>c. 為老師添置舒壓物品，如書本及影片等，為老師舒壓</p> <p>5. 透過環境設置、活動，培養學生自律守規的精神。</p> <p>a. 提醒學生上落樓梯時有所規範，在校園適當位置貼上有關標語海報作視覺提示，鼓勵學生自律自強。</p> <p>6. 專業培訓</p> <p>a. 於「家長日」向家長講述學校推行正向教育的方向</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 75%參與家長能提升正向親子關係 ■ 學生/家長踴躍參與活動。 ■ 全學年最少進行4次靜觀練習 ■ 80%老師能透過物品為自己舒壓 ■ 學生上落樓梯漸漸習慣靠左走。 ■ 標語及箭咀於10月前完成展示。 ■ 每年最少1次於家長日向家長講述有關學校推行正向的方向 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 問卷 ■ 統計參與人數 ■ 觀察 ■ 檢視進行次數 ■ 檢視書籍及影片數量 ■ 教師觀察 ■ 檢視數量 | <p>想</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 7月16日舉行了「親子桌遊活動」 ■ 本年度家長也敬師活動將安排在8月2日進行 ■ 訓輔組於25/10為老師舉行「靜觀減壓」聚會，讓老師可以從繁忙的工作中鬆一鬆 ■ 本年度透過中央廣播或現場最少進行了8次靜觀練習 ■ 本年度於學期初為老師添置多7本減壓書籍，並放在新的教員休息室內，以方便老師借閱，包括： <ul style="list-style-type: none"> 1) 幸福之書 2) 非暴力正念溝通 3) 職場抗逆力 4) 心理學家的工具箱--疏導負面情緒的10大溝通法則 5) 靜觀自得 6) 正念教練學 7) 人生的痛，其實沒有那麼苦 ■ 根據老師問卷統計約一半老師同意或非常同意教師參考書籍能讓我認識減壓方法，成效一般 ■ 有關上落樓梯標示已製作數年，但適逢近兩年長期停課，又減少了上落樓梯機會，令學生漸忘有關上落靠左安排。須多提醒學生此規矩。 ■ 由於疫情關係，本年度未能為家長舉行有關校本正向教育的講座，只在5/10的「小一家長重聚日」與家 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 親子活動是最受家長歡迎的活動，透過親子活動，一方面可促進親子關係及溝通，另一方面也可藉着活動讓家長對學校有進一步認識。建議來年度繼續聯絡不同的機構，為家長舉行親子活動 ■ 每年一度的敬師活動可讓學生及家長對老師表達心意，藉着填寫敬師卡及家長也敬師活動，有助培養學生「尊師重道」的品德情操，建議每年持續進行有關活動 ■ 教師是學校的寶貴資源，學校需為老師締造空間，提升老師身心靈的健康 ■ 如疫情緩和，建議可為老師舉行群體活動，讓老師減壓放鬆 ■ 來年度亦建議為老師安排一些身心靈講座及活動，以提升教師精神健康 ■ 教師減壓參考書的成效欠理想，可能是老師沒有空間閱讀參考書、或是參考書的書目不吸引、或者是欠缺宣傳等，建議可先向老師了解情況，再決定來年度的處理方法 ■ 以生動有趣方式講解靠左走要求，加深學生印象。 ■ 來年度正向教育將有新的發展，建議是年度再為家長講述有關學校推行正向的方向 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|---|--|---|--|
| <p>b. 舉行正向家長學堂(講座及工作坊)</p> <p>7. 加強家校合作及溝通</p> <p>a. 搜集有關正向教育的資訊及文章，並透過學校網頁及校訊向家長宣揚正向訊息</p> <p>b. 為家長製作「正向教育小冊子」</p> <p>c. 與家教會合作舉辦正向親子活動</p> <p>d. 舉辦敬師活動(包括家長也敬師活動)，為學生豎立尊師重道的榜樣，向老師表達謝意</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 75%家長認同講座及講能提升他們對正向健康生活的關注 ■ 每年最少 1 次於向家長發放有關正向教育的資訊 ■ 向家長發放「正向教育小冊子」 ■ 學生/家長踴躍參與親子活動 ■ 舉辦「家長也敬師」活動 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 參與人數統計 ■ 問卷 ■ 觀察 ■ 檢視發放數量 ■ 統計參與人數 ■ 問卷 ■ 觀察 | <p>長分享有關正向教育的講題</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 本年度舉行了 6 場正向家長學堂，當中包括：「提升孩子自理及自主學習能力工作坊」、「提升孩子自我調控能力」工作坊、「及早解困」家長培訓講座、「機不離手點算好」家長講座、家長財務策劃工作坊及童喜動親子趣味活動班 ■ 全學年已透過 Grwth 向家長發放以下資訊： <ol style="list-style-type: none"> 1) 開學資訊(1/9) 2) 濕疹兒童及家長親子健康課程(2/9) 3) 「『家』多點守護」—家長網上工作坊(29/9) 4) 《關愛孩子好精神》家長教育系列單張及有關家長在疫情期間輔導子女情緒的影片的資源(17/1) 5) 疫情期間網上資源(18/2) 6) 【你應該要知的居家抗疫準備】網上公眾講座(18/2) 7) 賽馬會逆境同行食物援助計劃(24/2) 8) 家長靜觀體驗(網上工作坊) 25/2 9) 疫情期間家長講座及健康資訊(21/3) 10) 「樂天心澄」靜觀校園文化行動將舉辦親子靜觀日(30/5) 11) 「家校合作 守護生命」家長網上分享會(6/6) ■ 由於疫情關係，未能為家長舉行有關校本正向教育的講座，加上本年正向教育已踏入第 3 年，來年度將會有新的校本正向教育，因此本年度「正向教育小冊子」將會延至來年度才派發給家長 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 家長是學校合作的夥伴，加強加校合作有助提升家長對學校發展的了解，彼此共同協助孩子的成長 ■ 學校本年度為家長舉行了 5 場正向講座或工作坊，其中 2 場主要為小一家長而設，根據問卷結果顯示家長對每場的講座或工作坊均感到滿意 ■ 家長出席率仍是學校面臨的一個挑戰，建議可聯絡知名度高的講者或有趣的講題，吸引更多的家長出席，令更多的家長受益 ■ 坊間有很多不同的正向資訊，建議可先收集、篩選及整理，然後定期透過 Grwth 向家長發放 ■ 建議來年度製作全新的「校本正向教育小冊子」後才派發給家長 ■ 親子活動是最受家長歡迎的活動，透過親子活動，一方面可促進親子關係及溝通，另一方面也可藉着活動讓家長對學校有進一步認識。建議來年度繼續聯絡不同的機構，為家長舉行親子活動 ■ 每年一度的敬師活動可讓學生及家長對老師表達心意，藉着填寫敬師卡及家長也敬師活動，有助培養學生「尊師重道」的品德情操，建議每年批持續進行有關活動 |

目標(7)：優化宗教、德育及生命育課，並配合閱讀活動人使學生在正向校園中成長。

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|---|---|--|---|
| 圖書組 | | | | |
| <p>1. 配合校本輔導計劃，提供正向教育圖書，提升抗逆力。</p> <p>a. 持續向學生介紹「正向教育」的主題圖書，鼓勵學生閱讀後作出反思，提升抗逆力。</p> <p>b. 利用「正向教育」及「聖靈果子」的主題圖書，於閱讀課加入「正向教育」教學內容。</p> <p>c. 優化圖書館內設置「正向圖書角」，方便學生借閱圖書。</p> <p>2. 透過參加慈善活動，讓學生拓寬視野，自小培養同理心及助人精神。</p> <p>a. 參加小母牛「開卷助人」計劃，讓同學可以通過閱讀的力量，籌款改變國內山區貧困家庭的命運，拓寬視野，自小培養同理心。</p> <p>a. 舉行環保圖書捐贈及義賣活動</p> <p>b. 與家長教師會合作，收集學生圖書，待收集數目足夠時舉行義賣，豐富校園圖書數量，鼓勵學生助人自助精神。</p> | <p>■ 各學期 1 次</p> <p>■ 有 10%學生參加</p> <p>■ 最少增添 100 本新書</p> | <p>■ 統計次數</p> <p>■ 統計學生人數</p> <p>■ 數量統計</p> | <p>■ 在小一及小二閱讀課加入「正向教育」及「聖靈果子」的主題圖書，鼓勵學生閱讀後作出反思，提升抗逆力及增加對聖靈果子認識。 (各學期 2 次)</p> <p>■ 已於四月中旬至 6 月中旬期間舉行，通過閱讀的力量，籌款有需要的人士，帶領學生了解能夠以閱讀傳遞愛給其他人，同時鼓勵同學多閱讀。</p> <p>■ 全校共有 69 位同學參加活動(達標)</p> <p>■ 因疫情關係，將此計畫延至下學年進行。</p> | <p>■ 持續增加「正向教育」及「聖靈果子」的主題圖書，並延伸至小三及小四年級。</p> <p>■ 因「聖靈果子」的主題圖書並沒有延伸工作紙，因此較難評估學生的學習情況。下年度為「聖靈果子」的主題圖書設計延伸工作紙。</p> <p>■ 因疫情關係，一些相關活動並沒有實行，因此推行成效一般。</p> <p>■ 來年繼續參加及與小母牛合作，舉辦更多閱讀活動。</p> <p>■ 來年與家教會合舉辦活動，推廣閱讀風氣。</p> |
| 訓輔組及宗教組 | | | | |
| <p>1. 優化宗教、德育及生命教育課，設計校本正向教育課程，配合聖公會宗教、德育及生命教育的課程，推動基督化的正向教育：</p> <p>a. 採用聖公宗「德育及公民教育培育計劃」的教材，選取 7 個價值主題</p> | <p>■ 採用聖公宗「德育及公民教育培育計劃」的教材，選取 7 個價值主題</p> | <p>■ 全年宗德生進度</p> | <p>■ 全年共七次生命教育課</p> <p>上學期共 2 次混合模式進行課堂：一級學生進行實體課，其餘兩級學生在課室以 zoom 直播形式進行。餘下的課題透過上載影片供學生在家完成。下學期因疫情停止面授課。</p> <p>下學期 1 次混合模式進行課堂：兩級學生進行實體課，一級學生在課室以 zoom 直播形式進行。餘下的課題透過上載影片供學生在家完成。</p> | <p>■ 明年繼續舉行大課，以另外 7 個價值教育為主題。並配合訓輔組加入正向電影及靜觀活動。</p> |

關注事項(二): 持續發展各科校本課程, 並透過教師促進學習評估的課堂策略; 並以多元化的全方位學習經歷, 培養學生的自主學習習慣與能力。

目標(1): 善用全方位學習津貼, 為學生在校內外舉辦全方位學習活動, 豐富學生經歷。

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|--|--|--|--|
| 中文組 | | | | |
| 1. 善用撥款, 舉辦活動, 加強學生對中華文化的認識, 培養中華文化的美德 a. 舉辦中華文化日活動 b. 透過跨科組合作, 以中華文化為年度主題舉辦中華文化日活動, 提升學生對中華文化的認識, 培養學生良好品德及對中華美德的欣賞。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 成功舉辦中華文化日 ■ 85%學生認為活動能提升其對中華文化的認識 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 學生問卷 ■ 教師觀察 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本年度成功舉行兩次小型文化活動: 一次是在上學期9月份的中秋節猜燈謎活動, 讓學生感受中秋節的傳統文化; 另一次是在下學期試後活動週進行的「中國傳統祝願」活動, 各級認識中國人的祝願文化知識, 之後安排同學透過手作體驗中國人的祝願文化: 低年級設計天燈心意卡; 中年級摺天燈; 高年級剪門箋。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 因為疫情影響, 原本定於成功於2月11日舉行半天文化日活動取消。 ■ 建議來年繼續舉行中華文化日, 提升學生對中華文化的認識, 培養學生良好品德及對中華美德的欣賞。 |
| 英文組 | | | | |
| 1. 善用撥款, 舉辦不同的英語活動, 以豐富學生的學習經歷 a. 在英文週進行英語活動。 b. 進行各種英語活動, 包括英語話劇社及英文大使。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 英語話劇社 c. 英語大使 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 80%的學生表示享受活動過程 ■ 70%的學生表示享受活動過程 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計人數 ■ 統計人數 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 據統計所得, 83%的學生表示享受活動過程 ■ 72%表示他們從中學習到更多有關主題童話故事之內容 ■ 疫情關係, 英語話劇社本年度未能進行 ■ 英語大使共分 P. 3-5 三組, 據觀察所得, 學生均喜愛有關活動: <ul style="list-style-type: none"> - 上學期各六次, 下學期各四次 - P. 3: 以外籍老師設計活動為主 ■ P. 4-5: 外籍老師設計活動、參與比賽訓練及外間機構舉辦之工作坊 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 當日活動共分三場(%表示為最喜愛): <ul style="list-style-type: none"> - 話劇欣賞(34%) - Catwalk(20%) - 課室活動(20%) - 英語週外籍老師故事分享錄製片段(16%) ■ 英文科任建議之來年主題活動: 可考慮以增添趣味性 ■ 受疫情所限, 下學期英語大使次數不多, 但比賽訓練及活動仍頻繁 ■ 所邀之外間機構舉辦之工作坊亦見趣味, 吸引學生參與活動 |
| 數學組 | | | | |
| 1. 利用不同的數學活動, 引起學生對數學的興趣和學習動機。 | | | | |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|--|--|---|---|
| a. 善用撥款，組織及舉辦數學日，提升學生學習數學的興趣。 | <ul style="list-style-type: none"> 成功舉辦一次數學日 | <ul style="list-style-type: none"> 檢視數學日的活動文件 | <ul style="list-style-type: none"> 疫情關係，期考後舉辦了簡化版數學日活動。包括校內數學比賽、數學問答比賽和數獨活動。 | <ul style="list-style-type: none"> 保留本項目，來年度按計劃續辦數學日，以提升學生對數學的興趣。 |
| b. 透過小息數學推廣活動及實際操作，提升學生對數學的興趣。 | <ul style="list-style-type: none"> 成功於小息推行數學活動 | <ul style="list-style-type: none"> 統計小息數學活動次數 檢視數學活動文件 | <ul style="list-style-type: none"> 本學年的小息活動分為兩大部份，第一部份是「腦力最強」挑戰賽，學生運用「腦力」，運用解難策略，解決難題。答對問題者獲得能量卡。 【腦力最強】趣味數學題目紙，學生完成後投進樓層的收集箱。10月、12月及6月分別舉行3次。是次活動反應十分好，全校每次都超過500人參與。 第二部份是訓練數感和心算活動「齊來湊夠10」和「心算我得」，數學大使的提問下，回答數學問題。本年度共舉行3次，對象為小一及小二學生，由小五及小六學生擔任的數學大使協助活動。 | <ul style="list-style-type: none"> 下學年若疫情減退，維持面授上課，將會繼續推行常規小息活動，除了加強學生對數學的興趣外，還希望能讓學生實際操作數學工具， |
| c. 利用數學桌上遊戲，讓學生享受數學遊戲帶來的樂趣。 | <ul style="list-style-type: none"> 成功於課室中放置數學桌上遊戲 | <ul style="list-style-type: none"> 教師觀察 | <ul style="list-style-type: none"> 本年度添置2款新的數學遊戲，「Make 10」和「棋蹟連連」，老師於試後活動讓學生遊玩。 | <ul style="list-style-type: none"> 由於疫情關係，未有於課室長期存放桌上遊戲。 將會繼續於市場上尋找合乎小學生程度的數學桌上遊戲，若果環境許可，計劃於將來舉行校內桌遊比賽。 |
| d. 善用撥款，建立小一至小六奧數隊提供數學培訓，鼓勵學生參加不同的校外數學比賽 | <ul style="list-style-type: none"> 成功建立小一至小六的奧數隊 70%接受小二至小六奧數隊的學生於公開比賽中獲得獎項 小一至小六奧數隊的學生最少參加10個校際比賽 全校學生所有獎項不少於200個 | <ul style="list-style-type: none"> 檢視小一至小六奧數隊學生名單 檢視學生數學比賽報名紀錄 檢視學生數學比賽得獎紀錄 | <ul style="list-style-type: none"> 小一至小六的奧數隊經已成立，小一至小四奧數校隊培訓以Zoom形式如常舉行。截至2022年7月，本校學生共參加24個比賽。本年度由於疫情關係，全港隊制比賽基本上全部都取消（如聖公會小學數學比賽、香港小學數學精英選拔賽），同時有部份比賽改形式為網上比賽。 截至2022年7月，共95人得獎。共得獎260次。 | <ul style="list-style-type: none"> 可更有系統鼓勵學生參加校外各類型的數學比賽。如疫情退減，來年度會繼續積極準備比賽。 |
| e. 於校內舉行數學比賽 | <ul style="list-style-type: none"> 每學年最少舉辦一次校內數學比賽 成功開辦與數學相關的多元智能課小組最少三組 | <ul style="list-style-type: none"> 檢視數學比賽文件 檢視各班分紙 檢視多元智能課相關數學小組的資料 | <ul style="list-style-type: none"> 本年度已於期考後舉辦校內數學比賽。 本年度多元智能課與數學相關的小組共4組，因疫情關係斷斷續續的推行。 | <ul style="list-style-type: none"> 來年度繼續舉行校內數學比賽，所得的成績用作選拔校隊的參考。 來年度如恢復多元智能課，希望能配合學生的興趣，繼續設計不同的多元智能課。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|--|--|--|--|
| 常識科 | | | | |
| <p>1. 透過常識科的學習活動，培養學生基督教正向的價值觀，建立健康的生活態度與習慣，舉辦不同的學習活動：</p> <p>a. 科組籌劃不同形式的 STEM 活動，以培養學生探究及合作精神。</p> <p>b. 配合學校及科組發展方向，舉辦環保活動及講座，培養學生正面的價值觀。</p> <p>c. 舉辦水果週以鼓勵學生建立健康生活的習慣。</p> <p>d. 配合課題舉辦課堂以外的參觀活動及小型工作坊。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 安排 P1-P6 上下學期各一次 STEM 活動 ■ 全年各級舉辦最少 1 次 ■ P1-3 全年各級舉辦最少 1 次 ■ P1-6 全年各級舉辦最少 1 次 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計次數 ■ 觀察學生表現 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 各級於本學年已完成兩次 STEM 活動。 ■ 透過觀察，學生表現積極及投入活動 ■ 四、五年級已舉行「低碳生活與我」講座。 ■ 三至六年級舉辦「氣候轉變」攤位遊戲 ■ 觀察所見，學生能從不同活動中認識環保的方法。 ■ 全校已完成 LEAP 生活教育課。透過問卷調查及觀察學生表現，學生積極投入參與。 ■ 除二年級外，各級已完成全方位學習活動。科任反應學生表現積極投入。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 由於疫情關係，學生不宜在校進食，因此科組停辦水果週。 ■ 科組已完善各級校本 STEM 課程及活動，可列為恆常活動。 ■ 科組列環保講座為恆常活動，每學年會與宗德生課商討安排講座舉辦時間。 ■ 疫情過後，科組於下年度會積極舉辦水果週以鼓勵學生建立健康生活的習慣。 ■ LEAP 活動已成科組恆常活動，來年科組會安排活動於常識雙教節時舉行，以不影響其他學科課堂。 |
| 中文組 | | | | |
| <p>1. 加強跨科合作，建構多元體驗，增加學生運用普通話的能力。</p> <p>a. 配合中華文化日主題，於課堂教授有關中國傳統文化知識，鼓勵學生於中華文化日積極參與普通話攤位活動。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 完成活動項目 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師觀察 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本年度成功舉行兩次小型文化活動：一次是在上學期 9 月份的中秋節猜燈謎活動，讓學生感受中秋節的傳統文化；另一次是在下學期試後活動週進行的「中國傳統祝願」活動，各級認識中國人的祝願文化知識，之後安排同學透過手作體驗中國人的祝願文化：低年級設計天燈心意卡；中年級摺天燈；高年級剪門箋。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 建議來年繼續舉行中華文化日，提升學生對中華文化的認識，培養學生良好品德及對中華美德的欣賞。 |
| 視藝組 | | | | |
| <p>1. 加強跨科合作，建構多元藝術體驗。</p> <p>a. 安排學生跳出校園，參與藝術賞析活動。</p> <p>b. 連繫音樂科，組織視藝音樂活動，深化學生藝術體驗。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 舉辦最少一次跨科教學、主題閱讀及創作活動 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師觀察 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 視藝科與音樂科合作以「動物嘉年華」為主題，於一年級進行合作教學。本校老師製作影片讓學生欣賞音樂家聖桑創作之《動物嘉年華》，並於 Google Classroom 上載音樂科和視藝科影片，再透過摺 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 一年級《動物嘉年華》以視藝元素表達動物形態，並於音樂科中學習以音樂表達動物的活動和姿態。從學生於 Google Form 的回饋中能見學生對此主題感興趣。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|--|--|---|---|
| | | | <p>紙呈現動物的外形和動態。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 視藝科連繫常識科於四年級以「香港傳統文化」為主題，常識科會為學生導入有關香港傳統文化的背景資料；全方位學習活動日帶領學生參觀沙田文化博物館，深入認識有關香港傳統文化及懷舊玩具的資料。視藝科會教授不同的創作形式把香港的懷舊玩具繪畫出來，製作環保紙巾套。 ■ 視藝科於五年級加入「數碼攝影教學」，邀請攝影師到校，教授同學會運用電子工具進行攝影，由校外攝影師講解基本構圖、光暗、景深、色彩對比等攝影技巧，再配合構圖裁切、調色等後製編輯技巧，讓學生初探攝影藝術。 ■ 視藝科於六年級加入沙畫課程，邀請沙畫藝術家到校，先後入各班課室進行示範和指導，小步子教學能有較讓學生掌握「握沙」、「漏沙」的手勢和力度，並以點、線、面創作獨立圖象、以沙畫出藝術字等。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 四年級學生能透過「香港傳統文化」活動學習欣賞香港傳統文化，並以此作創作材料，向香港的傳統文化致敬。 ■ 五年級學生對攝影師的教學感興趣，能加強對影象的敏感度及提升觀察力。六年級學生未曾接觸沙畫，學生均對沙畫創作感興趣，教學效果良好。 ■ 本年度視藝科積極探索與不同學科的合作，來年可繼續運用全方位學習津貼發展以上課題。 |
| 音樂組 | | | | |
| <p>1. 透過不同的音樂培訓和活動，讓學生享受音樂。</p> <ul style="list-style-type: none"> a. 邀請校外音樂團體，安排不同的校內/校外的音樂會，培養學生欣賞音樂的情操。 b. 帶領學生出外觀賞音樂相關之演出，培學生音樂之賞析能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 舉辦最少一場音樂會讓學生欣賞 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計次數 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 疫情關係，「賽馬會音樂密碼教育計劃」一再延期，後來亦未能配合學校時間到校演出，是次安排取消，明年再參加。 ■ 有部份團體因疫情反覆的關係取消演出或改以網上發放限時影片，例如渣打藝趣嘉年華 2021、賽馬會音樂密碼教育計劃「網上音樂會系列」等，科組已把相關音樂會影片在 google classroom 內發放，讓學生在家中亦可欣賞專業級的音樂會。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 來年度會繼續邀請不同機構到校表演，讓學生有更多接觸音樂的機會。 ■ 本年度科組已在 google classroom 內發放 8 條相關音樂會影片，讓學生在家中亦可欣賞專業級的音樂會。 ■ 學生能投入欣賞管弦推廣音樂會，建議來年度繼續在校內禮堂進行，時間亦可以由一小時增加至 1.5 小時。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|---|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> ■ 另外，音樂組邀請了弦樂班及西洋樂器班指揮及導師到校舉辦管弦推廣音樂會，音樂會在 7 月 27 日舉行，由隨堂課任帶領一、二年級學生到禮堂觀賞。 | |
| 課程發展組 | | | | |
| <p>1. 透過科組、全方位學習活動、跨學科活動、課程設計，培養學生建立正向的學習態度。透過跨學科活動，培養學生發展不同的探究能力。</p> <p>a. 參加中文大學優質學校改進計劃，持續發展校本跨學科探究學習課程，提升學生不同的探究學習能力及學習興趣，幫助學生建立正向積極的學習態度。</p> <p>b. 逐步完善一至六年級跨學科探究學習活動的課程設計及共通能力的規劃，及設定本年度跨學科探究主題。</p> <p>c. 中文大學優質學校改進計劃共同備課，預備其中兩個跨科探究活動課程內容。</p> <p>d. 透過跨科學習經歷，提升學生課堂的電子學習效能及培養學生自主學習能力。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 完成跨學科活動後，學生能提升對學習主題的認知，提高探究學習能力及學習興趣。 ■ 制定一至六年級之跨科探究主題 ■ 成功完成跨科探究活動。學生能在活動過程中展現不同的探究能力及協作技巧。 規劃跨學科探究學習的共通能力框架 <ul style="list-style-type: none"> ■ 完成跨學科活動後，學生能提升對學習主題的認知，提高探究學習能力及學習興趣。 ■ 制定一至六年級之跨科探究主題 ■ 成功完成跨科探究活動。學生能在活動過程中展現不同的探究能力及協作技巧。 ■ 規劃跨學科探究學習的共通能力框架 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 學生演示或匯報 ■ 學生課業 ■ 教師觀察學生活動過程 ■ 學生演示或匯報 ■ 學生課業 <ul style="list-style-type: none"> ■ 學生演示或匯報 ■ 學生課業 ■ 教師觀察學生活動過程 ■ 學生演示或匯報 ■ 學生課業 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 完成跨學科活動後，學生能提高對學習的興趣，及顯示出積極解決困難的態度。根據問卷調查，超過 9 成教師認為課程對學生有幫助及學生享受課堂 ■ 已制定一至六年級之跨科探究主題 ■ 學生探究及協作能力明顯提升，高年級處理資料、匯報及準備攤位過程純熟 ■ 學生學習自信提升，在跨科活動中表現投入積極；高年級學生使用平板電腦作資料搜集及設計攤位互動活動，可見學生使用資訊科技工具的技能日漸進步 ■ 本年度的主題以學生個人自理、照顧家人、學校社區為主軸，五年級繼續探究非物質文化遺產項目，而六年級則加入了生涯規劃的價值教育。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 建議可以優化以往兩年做過的跨科主題作為來年的主題 ■ 如恢復正常全日課堂，考慮將跨學科主題教學擴展至跨科活動週前後，讓學生更深入探究主題 ■ 來年能夠將主題及技能連結，繼續完善一至六年級跨學科探究學習活動的課程設計及共通能力的規劃，及規劃跨學科探究學習的共通能力框架，逐步建立學生共通能力的發展，以及連繫價值教育的推行。 |

目標(2)：配合學科發展，提供不同的教師發展活動，並鼓勵出外進修，提升專科教學技巧及教學效能。

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|--|--|--|--|
| 中文組 | | | | |
| 1. 透過教師培訓，促進教師專業成長 a. 鼓勵教師參與有關本科專業教學培訓及電子教學培訓 b. 透過共同備課、同儕觀課、交流教學經驗等活動，深化教師運用多元化教學策略的能力 2. 邀請校外學者為教師舉辦教師專業教學工作坊，或優秀課堂分享 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 90%教師能完成培訓 ■ 每年最少十次備課會 ■ 每學年不少於一次舉辦教學工作坊或課堂分享 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 檢視教師進修紀錄 ■ 檢視共同備課手冊 ■ 檢視教師工作會議 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 100%科任老師於5月20日在校完成有關教師戲劇教育工作坊培訓。 ■ 本年度亦有13位科任教師參與5月26日的線上寫作工作坊。 ■ 因疫情關係，本年度作同科校內分享交流，而並沒有邀請專家到校 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 繼續鼓勵老師參與本科專業教學培訓及中文電子教學培訓，尤其鼓勵進修有關古詩文及文學教學。 ■ 校內教師分享交流文化漸見成熟，來年可鼓勵更多資深教師開放課堂予年青教師促進學習交流 |
| 英文組 | | | | |
| 1. 推動教師專業發展，促進教師專業成長 a. 安排閱讀工作坊，促進教師教授英語閱讀的技巧。 b. 鼓勵教師參與活動及工作坊。 c. 舉行科組分享會，分享進修內容或課程發展成果。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 舉辦至少1次閱讀工作坊 ■ 80%教師認同工作坊能提升對閱讀教學的技巧 ■ 每年有40%教師出席相關的培訓研討會及工作坊 ■ 每年至少1次科組分享 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計 ■ 教師回饋 ■ 統計 ■ 統計 ■ 教師回饋 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 受疫情影響，原定於下學期進行之a項閱讀工作坊及c項之科組分享會須作取消 ■ 科組於18/1/2022安排外籍老師Mr Gavin為全體英文科任舉辦 Levelling in Reading Workshop ■ 科組分享於期終檢討會議中分享了科本的正向課堂語言 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 科組將於來年再作安排相關工作坊 ■ 工作坊有助培訓老師掌握評估學生閱讀能力之技巧 ■ 科組將於來年再安排科組分享會，以推動教師專業發展，促進教師專業成長 |
| 課程發展組及數學組 | | | | |
| 1. 推動教師專業發展，促進教師專業成長 a. 因應學校發展方向，參加校外計劃，提升教師的專業知識、能力和學與教效能。 b. 安排其中一級「促進實踐社群以優化小班教學」支援計劃，協助教師善用小班教學環境或在較大班的教學環境下仍能掌握小班教學的精髓，提升教師擬訂、施行及評估校本課程和教學策略的能力，以優化學與教。 c. 鼓勵數學科教師參與校外專業培訓活動。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 成功參加最少一個校外計劃。 ■ 完成支援計劃。 ■ 完成單元教學設計、觀課及評課。 ■ 平均每名教師成功參加最少一項校外專業培訓活動。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計校外計劃數量 ■ 檢視文件 ■ 檢視教師進修紀錄 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本年度三年級科任參加了「促進實踐社群以優化小班教學」計劃，透過備課、觀課和評課，加強數學的交流。 ■ 選定課題：小三下學期單元《同分母分數加減》 ■ 平均每名科任教師成功參加最少4項校外專業培訓活動。來年將繼續發佈進修資訊以 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 將來如有和學校及科組發展目標配合的計劃，將會考慮報名參加。 ■ 發放相關培訓資訊，鼓勵校內老師參與校外專業培訓活動。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|--|--|---|---|
| d. 舉行科組分享會，分享教學心得及數學教學的成果及困難。 | ■ 最少一次科組分享會。 | ■ 統計分享會次數 ■ 記錄分享內容 | 及鼓勵教師校外培訓。 ■ 於學期末的數學科會議分享會與科任同事分享小三數學單元《同分母分數加減》。 | ■ 繼續於下學年數學科會議分享教學設計/教學或評估。 |
| 常識組 | | | | |
| 1. 透過專業支援，建立有利於學生培育的環境，以提升學與教的效能。（） a. 因應科本的發展方向，善用外間機構提供的資源，透過支援人員與教師之間的互動討論，使教師的專業知識和能力得以提升，從而提升學與教效能。 ➢ 外聘機構到校協辦一年級 LBD 課程 b. 鼓勵教師參與專業培訓及分享交流活動 ➢ 科組舉辦 GIGO 訓練班，讓科任可以教學前掌握創科活動流程。 | ■ 完成共同備課、活動設計及活動檢討 ■ 全學年一次 ■ 全學年一次 | ■ 活動檢視 ■ 問卷調查 ■ 檢視教師進修紀錄 ■ 統計次數 | ■ 課程組外聘機構到校協辦一年級 LBD 課程，將體驗式學習元素、跨學科學習及專題式學習與常識科課程結合。以培養學生動手做及羣體合作的態度。 ■ 科組及課程組聯同中文大學合辦三、四年級 QSIP 跨學科「與牠為鄰」活動。 ■ 科組及課程組聯外聘機構合辦六年級跨學科「十年樹人」活動。 ■ 科組向科任提供專業發展的課程資料。 ■ 科任參與了有關 STEM 及資訊素養的專業培訓。 ■ 各級於 STEM 共同備課中，學習及掌握創科活動流程。 | ■ 與外間機構合作獲益良多，完整課程內容，期待更多的合作交流活動。 ■ 科組來年會安排更充裕的 STEM 備課時間，讓科任有足夠時間作教學準備。 |
| 普通話組 | | | | |
| 1. 透過專業支援培訓，促進教師運用多元化的課堂策略，提升學與教效能。 a. 定期向老師發放有關朗誦及拼音教授的培訓資訊。 b. 請專業人士到校進行朗誦技巧培訓 | ■ 舉辦工作坊或 email | | ■ 各位科任已於 11 月進行了培訓 ■ 疫情關係，未能進行 | ■ 來年將繼續舉行，並將重點分享如何善用點讀教材配合普通話教學。 |
| 音樂組 | | | | |
| 1. 透過專業支援培訓，促進教師運用多元化的課堂策略，提升學與教效能。 a. 鼓勵教師參與專業培訓及分享交流活動，讓老師認識音樂科發展趨勢，促進教師運用不同的教學策略能力及提升教學效能。 | ■ 教師進修紀錄 | ■ 檢視教師進修紀錄 | ■ 向科任提供適合的進修音樂教學課程資料，每位科任最少一次參加校外進修。 | ■ 將繼續向科任提供適合的進修音樂教學課程資料，並嘗試安排導師進行校內音樂科進修。 |
| 電腦組 | | | | |
| 1. 鼓勵教師持續學習，參加電子學習和 STEM 培訓，與時並進，幫助學生全面發展。 a. 定期向老師發放有關資訊科技和 STEM 範疇的培 | ■ 發佈最少 4 次 | ■ 文件記錄 | ■ 已發出 2 次培訓資訊。 | |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|--|--|---|---|
| <p>訓資訊。</p> <p>b. 教師參與校外或校內實體或網上電子學習/STEM 培訓工作坊</p> <p>c. 科任於科會進行電子學習及 STEM 交流</p> | <ul style="list-style-type: none"> 80%教師參與相關培訓工作坊 教師交流 | <ul style="list-style-type: none"> 會議檢討 會議檢討 | <ul style="list-style-type: none"> 參與 2 次 ZOOM 工作坊 <ul style="list-style-type: none"> TECHBOB 國際青少年創科奧林匹克大賽簡介(1 小時) Cool Think 計劃簡介(1.5 小時) 電子學習: LoiLoNote 工作坊(1 小時) 電子學習: Apple Classroom 工作坊(2 小時) 電子學習:LoiLoNotes 和 SeeSaw 工作坊(1 小時) Bits & Bytes(仁人齊下棋之不插電編程棋盤王大賽) 學與教博覽仁紀作品展 Make Code Arcade | <ul style="list-style-type: none"> 建議來年把 LoiLoNotes 的功能分為基礎應用和進階應用，以助教師按需要應用於課堂中。 建議邀請「仁紀齊齊 STEM 大賽」的優勝者參與學與教博覽。 建議於來年購置 Make Code Arcade 課程和設備，計劃於二十週年校慶開放日中展示。 |

課程發展組

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| <p>1. 透過跨學科活動，提升教師團隊的協作文化，加強教師教授跨學科活動的信心。</p> <p>a. 過跨學科活動的備課參與，讓教師建立協作教學的文化，提升教師團隊教授自主學習技巧、教師專業發展以至教學的滿足感。</p> <p>2. 教師專業發展 透過校外專業支援，改進教學設計，豐富教師能運用的教學策略，以提升學生的共通能力。</p> <p>a. 參加中文大學優質學校改進計劃，透過專業支援，發展主題式探究學習活動課程設計。</p> <p>b. 參加中文大學大學與學校夥伴協作中心「促進實踐社群以優化小班教學」計劃，支援數學科老師優化課堂教學，發展學生自主學習的策略。</p> | <ul style="list-style-type: none"> 完成跨科探究活動 邀請不同科組的老師參與帶領跨科探究活動的工作 設計及完成一個新主題的跨學科探究學習活動。 完成活動後，學生能提升探究技能。 與中文大學同工進行共同備課、觀課及課後檢討。 於數學科課堂內落實具體的自主學習策略措施。 | <ul style="list-style-type: none"> 共同備課 活動紀錄 教學檢討結果 共備會議紀錄 單元教學設計 學生課業 評課紀錄 | <ul style="list-style-type: none"> 原訂於一月份舉行之跨學科學習週，因疫情關係，推遲至 7 月份舉行，由於只有半天上課天，推行時間不足，亦有很多防疫限制之下，設立之活動及場地亦有不少限制，部份出外參觀活動也被告取消。 中年級由於缺乏搜集時間，對於搜集數據、比較分析等活動仍未確切掌握。 五年級之「保育」主題因未能邀請其他年級之學生參加仍有些可惜。 六年級原訂四天活動因打風所以取消了一天，時間更見緊迫。 | <ul style="list-style-type: none"> 建議明年編制計劃時要考慮疫情持續之後備方案，由於領導跨科教師人手不足，可善用全方位經費聘請不同之活動機構提供到校服務。 |
|--|--|--|--|---|

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|---|---|--|--|
| <p>資訊科技組</p> <p>1. 安排校內的電子教學培訓，以配合 FIP 教學法的發展。</p> <p>a. 九月新同事工作坊</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 課室電子設備應用 ➢ Google Classroom, Explain Everything, Nearpod <p>b. 全體教職員工作坊</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ LoiLoNote 電子互動平台工作坊 ➢ Apple Education SAMR Model <p>c. 利用全體職員會議分享電子學習應用技巧</p> <p>d. 核心小組成員推動 LoiLoNote 電子學習工具於中、英、數</p> <p>2. 增購及續購全體教職員的電子教學平台或 app，以支援電子學習的發展。</p> <p>a. 支援 Flipped Classroom</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Nearpod 帳戶 4 個 ➢ Explain Everything 70 個 ➢ Zoom 大課帳戶 3 個 ➢ WordWall 5 個 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 舉行最少 3 次 1 小時的校內工作坊 ■ 在日常全體教師會議中作簡單電子教學應用分享 ■ 核心小組成員推動 LoiLoNote 的批改功能 ■ 75%教師試用 Loilonote，50%教師有信心於課堂作即時互動。 ■ Nearpod 等帳號在課堂的使用情況 ■ 建立教材資源庫 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 工作坊時數統計 ■ 中、英、數科任以單元形式試作 LoiLoNote 的批改功能 ■ 檢視購買進度 ■ 檢視帳號內的文件存放狀況 (Nearpod 等帳號) | <ul style="list-style-type: none"> ■ 2021 年 9 月完成新老師培訓，老師能掌握基礎的課室電子設備應用。 ■ 2022 年 9 月 14 日舉辦 LoiLoNote School 全體教師培訓，學習應用分享畫面、繳交功課等功能，同工仍在適應階段。 ■ 2022 年 10 月 27 日舉辦 Apple Education SAMR Model 工作坊，由 Apple Education 派員到校為全體教師分享蘋果軟件的應用實例。 ■ 核心小組成員於 2022 年 5 月 16 日為小組老師介紹 LoiLoNotes School 和 SeeSaw 的功能，最終決定以 LoiLoNotes School 為 22-23 年度的核心學習平台工具。 ■ Nearpod 的文件存放 <ul style="list-style-type: none"> - 中文(12) - 英文(42) - 數學(52) - 常識(27) ■ Wordwall 的文件存放 <ul style="list-style-type: none"> - 中文(94) - 英文(104) - 數學(30) - 常識(190) ■ Loilonote School 使用量 <ul style="list-style-type: none"> - (2022 年 4 月至 6 月數據) 單日最多 112 人 ■ 已增購幾個教學 App 及平台，老師普遍十分慣常使用作教學分享並制作教學片段。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 部份教師尚未適應 LoiLoNotes School 文件的主題網狀表示方式，22-23 年度計劃簡化其使用層面，減少老師的負擔。 ■ 22-23 年度應具體和統一規劃老師的使用方式，讓老師更易掌握。 ■ 在使用 Wordwall 時，部份文件放在表層，建議科主任定期檢視組內使用情況。 ■ 建議明年續購相關 App 及平台，並加強教師培訓協助基本日常應用。 |

目標(3)：持續優化各科校本課程，並透過增設不同的科組學習活動，照顧不同學生學習需要及增加學生的深廣度。

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|---|--|--|--|
| 中文組 | | | | |
| <p>1. 優化校本課程</p> <p>a. 優化中小銜接課程，優化小六文言文小冊子</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 調整及鞏固小六文言文小冊子教學內容 <p>b. 優化校本閱讀理解能力課業：</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 優化小一《語文樂》，修訂小二至小六課閱工小冊子 ➢ 優化小一校本課業《語文樂》 ➢ 修訂小二至小六課文閱讀理解工作紙 <p>2. 增加電子教學資源的運用，提升學生自主學習習慣與能力：</p> <p>a. 透過 TING PEN 運用，協助小一掌握常用字詞讀音，培養自學習慣，發展自主學習能力</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 引入小一 TING PEN： 錄製常用字詞冊，協助小一大量識字，從而培養自學習慣 <p>3. 深化以說帶寫、以讀帶寫的寫作單元設計：</p> <p>a. 優化以說帶寫、以讀帶寫的寫作單元</p> <p>4. 透過閱讀古詩文，培養學生欣賞古典文學的美</p> <p>a. 配合獎勵計劃，鼓勵學生閱讀古詩文</p> <p>b. 教師教授古詩文單元，鼓勵學生背誦詩文或其他跟進活動</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 完成課程優化，調整小冊子內容 ■ 60%能掌握閱讀文言文技巧 ■ 70%能背誦指定篇章 <ul style="list-style-type: none"> ■ 優化小一《語文樂》 ■ 修訂小二至小六課文閱讀理解課業 <ul style="list-style-type: none"> ■ 80%學生能運用 TING PEN 熟習常用字詞的讀音 ■ 每學期最少錄製 2 個主題常用字詞冊 <ul style="list-style-type: none"> ■ 寫作能配合讀文教學 <ul style="list-style-type: none"> ■ 完成古詩文教學單元 ■ 70%學生能背誦古詩文 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師觀察 ■ 檢視課業 <ul style="list-style-type: none"> ■ 檢視課業 ■ 檢視評估數據分析 ■ 教師觀察 <ul style="list-style-type: none"> ■ 檢視課業 ■ 課堂觀察 <ul style="list-style-type: none"> ■ 檢視課業 ■ 檢視共備手冊 <ul style="list-style-type: none"> ■ 口頭統計 ■ 教師觀察 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 完成優化《文言小冊子》內容，已按進度完成教學。銜接初中課程。 ■ 檢視默書，大部份學生能背誦指定篇章。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 已完成優化小一《語文樂》課業整合 ■ 已完成修訂小二至小六《課閱冊》內容，以教授學生閱讀策略並作出鞏固。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 成功錄製《字詞樂》，全年共一冊，合共十個主題詞語，主題圍繞四要素、形容詞、量詞、擬聲詞等常用字詞，對學生積累字詞，識字，尤其寫作有幫助。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 完成優化小一至小二校本說話訓練小冊子 ■ 檢視共備冊、學生寫作課業及說話工作紙，小一科任於下學期寫作中能先說後寫，科任反映先說後寫有助學生豐富內容。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 因為下學期初停止面授的關係，網課教授方式較單向，反而能教授更多的課文，故普遍各級均有較授古詩文單元。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 利用已錄製好的 FLIP 教學影片作鞏固，能協助學生加深理解；另外，部份文言文練習及內容需作更換及修改。 ■ 建議來年優化《文言小冊子》，並加入教育局規定文學經典篇章作自學內容；建議繼續利用已錄製好的 FLIP 教學影片作鞏固。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 由於 22-23 年開始分階段轉用新版教科書，故本年度的《課閱冊》會繼續沿用，錯漏部份會作出修改；另外，為方便學生使用，建議把課閱冊分按教科書分成四本，方便教學及使用。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 因為學校 TING PEN 打印機質素一般，部份學生和家長反映很難運用 TING PEN 進行自學，影響效果。 ■ 建議來年修訂《字詞樂》內容，除了原本已有的字詞外，也可引入朗讀《文言經典》篇章。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 受疫情影響，面授課堂減少，各級說話機會減少，少能進行以說帶寫等互動教學活動，影響成效。 ■ 建議來年繼續優化小一至小二以說帶寫的寫作單元設計，並列為科組恆常事項。 ■ 為配合教育局文言經典教學，建議來年設計古詩文閱讀冊，以增加學生認識古詩文的機會；另外，可以配合獎勵計劃，鼓勵學生多閱讀古詩文 ■ 建議小一可配合《字詞樂》點讀筆自學冊，引入簡單古詩。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|--|--|---|---|
| <p>5. 設計具效能的課業：</p> <p>a. 優化小一至小三說話練習小冊子</p> <p>b. 優化各級實用文資料冊</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 完成修訂說話練習小冊子 ■ 80%學生能按要求進行說話練習 ■ 完成修訂實用文資料冊 ■ 80%學生完成課業 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 檢視課業 ■ 教師觀察 ■ 檢視課業 ■ 檢視評估數據分析 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 已完成修訂小一至小三說話練習工作紙內容。 ■ 小一於下學期寫作實行先說後寫。檢視學生寫作，內容亦見較豐富及流暢。 ■ 完成修訂 P.3-6 實用文小冊子；P.2 已完成設計實用文小冊子，成效良好，能幫助學生過渡到三年級，盡早掌握實用文寫作技巧。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 受疫情停止面授影響，網課不太適宜處理說話訓練，故缺少了說話訓練的機會。建議繼續優化小一小二說話練習小冊子，實行以讀帶寫。 ■ 因為受疫情停止面授影響，各級普遍主力教授考試常見的題材，忽略了其他實用文文體教學。 ■ 建議來年修訂 P.2 實用文小冊子；其他年級則完成優化。 |
| 英文組 | | | | |
| <p>1. 加強學生的自主學習能力</p> <p>a. 善用 Self-learning Booklet，豐富學生的詞彙庫。</p> <p>b. 訂閱英語報紙，並配合 Ting Pen 及報章網上平台，以提升學生的聽力和閱讀能力。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ P.1-3 學生可以在 fun dictation 中辨認 6 個進階單詞 ■ P.4-6 學生可以在每次默書中辨認 6 個進階單詞 ■ 與學生分享至少 15 篇報章。 ■ 設定 8 個問題提升學生閱讀技巧 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師觀察 ■ 學生表現 ■ 透過 Google Form 收集問題 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 就數據顯示，P.1-3 及 P.4-6 學生分別於每次默書的 fun dictation 及 challenging words 部份辨認到平均 7 個進階單詞 ■ 共分享了 17 篇報章，各設 8 項題目： <ul style="list-style-type: none"> ■ 上學期： <ul style="list-style-type: none"> ◆ Goodies 向 P.1-3 學生發出了 3 篇報章並透過 Google Form 收集了問題答案 ◆ Posties 向 P.4-6 學生發出了 3 篇報章並透過 Google Form 收集了問題答案 ■ 下學期： <ul style="list-style-type: none"> ◆ Goodies 向 P.1-3 學生發出了 6 篇報章並透過 Google Form 收集了問題答案 ◆ Posties 向 P.4-6 學生發出了 5 篇報章並透過 Google Form 收集了問題答案 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 為進一步幫助學生辨認及應用進階單詞，老師可於備課時商議如何提早於 pretask 等工作紙或活動引入相關字詞 ■ 學生透過 Google Form 回答問題反應良好，並可獲發獎勵卡，配合學校獎勵計劃 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|---|--|--|--|
| <p>2. 透過多元化的教與學策略及實踐，提升學生的學習動機和學習能力</p> <p>a. 增潤練習配合有聲教材(點讀筆 Ting Pen)，以提高學生的能力。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ P. 1-6 每學期至少 1 個增潤練習。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本年度 P. 3-6 上下學期增潤練習現列如下： <ul style="list-style-type: none"> ◆ P. 3: 1(上)， 2(下) ◆ P. 4: 2(下) ◆ P. 5: 1(上)， 1(下) ◆ P. 6: 1(上)， 2(下) ■ 科組各級使用點讀筆頻繁，如英文報紙、English Express, SLB, Speaking Practice 等 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 建議來年的增潤練習可集中在閱讀，並以電子形式推行；來年增潤練習可考慮增加工作紙以外的其他項目，如本年度的 P. 6 學生扮演新聞報導員、讀出個人創作文稿，或另一級別有關旅遊之延伸活動 - 上網訂票之過程等，以幫助學生了解日常英語之運用及增進趣味 ■ 點讀筆教材：建議來年繼續使用，亦可鼓勵學生帶點讀筆回校使用，課間休息之餘可溫習字詞 |
| 數學組 | | | | |
| <p>1. 發展自主學習能力</p> <p>a. 優化校本自主學習冊《數學秘笈》</p> <p>b. 利用自主學習冊及單元評估的自評部份，提升學生的自評能力。</p> <p>2. 優化數學課程、教學和評估策略，提升學與教效能</p> <p>a. 為各級優化數學科解難/解題課程，在《數學挑戰站》加入不同的解題/解難策略，並按不同班別學生的數學的能力，修訂現行的《數學挑戰站》。</p> <p>b. 根據新課程，修訂校內評估指引。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 成功修訂自主學習冊《數學秘笈》 ■ 於自主學習冊及單元評估加入自評部份 ■ 成功修訂現行的《數學挑戰站》 ■ 成功優化校內評估指引及擬卷指引 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 檢視自主學習冊《數學秘笈》 ■ 檢視自主學習冊《數學秘笈》及單元評估 ■ 檢視課程框架及課業設計 ■ 檢視科務手冊 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本年度配合新課程，已修訂小三和小五版校本的《數學秘笈》。 ■ 本年度是高年級第二年使用數學秘笈，科任更掌握指導學生完成《數學秘笈》，培養自主學習習慣。 ■ 於數學秘笈及單元評估加入自評部份，讓學生在評估知識、技能、態度三部份，反思自己的學習表現。學生亦已習慣在單元評估完成自評。 ■ 本年度已修定小一至小六的校本解難課程《數學挑戰站》，包括修訂小一至小六的小冊子，將部分題目淺化，並分為基礎題和挑戰題。上下學期《數學挑戰站》已於期考後全部完成。 ■ 每位科任為每班最少交出一個利用解難策略的教學活動設計、相關課業及學生優質課業。 ■ 已檢視校內的評估政策，並作出優化，當中包括：基礎、進階和挑戰題，題目難度的分佈建議。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 鼓勵教師多獎勵優秀的「數學秘笈」和自主抄寫整理筆記的同學，並將以往的佳作展示給學生。 ■ 科任老師宜提醒學生認真完成自評部份，讓學生能明白認真的自評能有助提升學習表現。 ■ 科任在備課會中討論及分享合適的解難策略元素，並鼓勵多在平常教學過程中運用。 ■ 檢視新課程的教學時數和單元分佈，為下學年全面使用新課程後的評估作合適的優化。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|--|--|---|--|
| c. 配合新課程過渡，檢視新課程/新教科書，為各級安排補充課本。 | <ul style="list-style-type: none"> 完成各級各項銜接課業 | <ul style="list-style-type: none"> 檢視教學進度表 檢視銜接課業設計 | <ul style="list-style-type: none"> 本年度一至五年級已轉為新課程，因此不用補教。 六年級為配合明年新課程過渡，已安排補教，已利用中小銜接課程“Maths Corner”，並於七月教授。 | <ul style="list-style-type: none"> 新課程已全面實施，完成過渡。 |
| 常識組 | | | | |
| <p>1. 建構自主學習策略框架，幫助學生建立預習、摘錄筆記及反思的習慣</p> <p>a. 教授學生運用不同的概念圖，以配合不同課題組織學習內容。</p> <p>b. 科組製訂新筆記版面，讓學生更有系統組織學習內容。</p> <p>c. 照顧學習多樣性，於學生的學習內容上作調節，讓能力較高的學生獲得增潤，能力稍遜的學生獲得支援。</p> | <ul style="list-style-type: none"> 筆記簿內加入概念圖事例 印製新筆記 (分 AB 冊) 將自主學習紀錄前置 每單元均有調適的思維圖 | <ul style="list-style-type: none"> 檢視筆記 檢視共同備課 觀察學生專題研習匯報表現 統計次數 檢視筆記 觀察學生表現 | <ul style="list-style-type: none"> 從科任的問卷調查中得悉筆記分上下學期 AB 冊，能方便同學溫習及老師收發。 筆記簿冊內顯示部份班級於原訂的編制筆記框架上，學生摘錄課堂筆記。 只有四年級設計閱報分層工作紙，學生能按能力完成課業。 | <ul style="list-style-type: none"> 科任可於課堂上教授以符號代替文字或句子的抄寫。 科組建議各級提供的課外資料以列印形式派發。 科組來年落實閱報分習工作紙，以便照顧學習多樣性，幫助學生分析議題。 |
| <p>2. 配合學校課程發展方向，發展科本特色課程及舉辦常識科學習活動</p> <p>a. 配合課程改革內容，五、六年級專題研習主題改為《我是理財達人》及《環保社區》</p> <p>b. 優化常識科校本閱報課程</p> <p>c. 安排三年級運用電子學習工具進行移動學習，增強學生應用、延伸與自主學習的機會。</p> <p>d. 安排生活技能課</p> <ul style="list-style-type: none"> 二年級-適應校園生活，培養自律習慣 四年級-學習求生、技能防災 五、六年級-生涯規劃 <p>e. 安排幼小銜接課程</p> <ul style="list-style-type: none"> 與訓輔組協商，編寫小一適應程，讓小一學生更容易適應小學生活。 | <ul style="list-style-type: none"> 製訂五、六年級專題研習 上下學期各一次 全學年一次 全學年一次 全學年一次 | <ul style="list-style-type: none"> 檢視專題研習 檢視學生表現 檢視學生課業 統計次數 統計次數 檢視學生課業 | <ul style="list-style-type: none"> 科組已重新修訂五、六年級專題研習主題及內容。 課業反映學生大致能掌握專題技巧。 科組已於上學期完成一、二年級閱報小冊子及各級閱報範本。 由於疫情關係，學生未能外出活動。科組認為未有合適課題於校內進行移動學習，來年會復辦此學習活動。 科組與課程組合作，安排一、二、六年級於跨學科活動時進行相關活動。 透過觀察，學生表現積極投入，也能學以致用。 由於疫情關係，原訂安排一月進行的求生、技能防災活動及講座需取消。 科組已於上學期 9 月份入完成小一銜接課程「做個醒目仁紀生」。 檢視課業，學生大致能掌握教學內容。 | <ul style="list-style-type: none"> 科組會按時修訂專題主題，以貼近學生生活，引發學生探究興趣。 閱報課程已為科組恆常課程，科任須於每學年按閱報能力修訂相關閱報內容，以貼近時事資訊。 科組建議來年配合三年級的濕地公園參觀，以動植物為主題，讓學生進行移動學習。 科組將於宗德生課合作，安排時間，進行低年級生活技能教學及訓練。 科組來年聯絡相關機構，再到校作求生、技能防災教學。 來年科組安排試後作高年級生涯規劃活動。 科組按時修訂幼小銜接教材，以便學生更容易適應小學生活。 |
| <p>3. 配合學校課程發展方向，發展科本特色課程及舉辦常識科學習活動</p> <p>a. 配合課程改革內容，五、六年級專題研習主題改為《我是理財達人》及《環保社區》</p> | <ul style="list-style-type: none"> 製訂五、六年級專題研習 | <ul style="list-style-type: none"> 檢視專題研習 檢視學生表現 | <ul style="list-style-type: none"> 同上 | <ul style="list-style-type: none"> 同上 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|---|--|--|--|
| <p>b. 優化常識科校本閱報課程</p> <p>c. 安排三年級運用電子學習工具進行移動學習，增強學生應用、延伸與自主學習的機會。</p> <p>d. 安排生活技能課</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 一、二年級-適應校園生活，培養自律習慣 ➢ 三、四年級-學習求生、技能防災 ➢ 五、六年級-生涯規劃 <p>e. 安排幼小銜接課程</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 與訓輔組協商，編寫小一適應課程，讓小一學生更容易適應小學生活。 <p>4. 參與校外專業計劃，善用校外資源，為科學研究或社會通識的資優學生提供培訓或者比賽機會</p> <p>a. 推薦學生參與科學與科技課程。</p> <p>b. 帶領 STEM BUDDY 外出參與培訓或比賽</p> <p>c. 優化五至六年級六頂思考帽子教學，讓學生可於筆記、閱報及專題內應用。</p> <p>5. 配合 STEM 課程發展方向，逐步滲入科學探究活動：</p> <p>a. 優化四至六年級多元智能課科學探究課程，於多元智能課加入科學與科技探究活動，讓學生學習不同的科學原理。</p> <p>b. 檢視正規課程，於一至六年級加入 GIGO，增加手腦並用的學習活動，逐步滲入 STEM 學習元素。</p> <p>c. 優化四至六年級多元智能課科學探究課程，於多元智能課加入科學與科技探究活動，讓學生學習不同的科學原理。</p> <p>d. 與電腦科合作，舉辦 stem 比賽，讓學生結合科</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 上下學期各一次 ■ 全學年一次 ■ 全學年一次 ■ 全學年一次 ■ 科任提名 ■ 全學年最少一次 ■ 全學年最少一次 ■ 每級均能完成科學探究課程 ■ 學生能依指示完成科學探究活動 ■ 學生能依指示完成科學探究活動 ■ 完成一二年級 STEM 創科課程活動冊 ■ 修定三至六年級 STEM 創科課程活動冊 ■ 全年舉辦一次 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 檢視學生課業 ■ 統計次數 ■ 統計次數 ■ 檢視學生課業 ■ 統計人數及次數 ■ 統計人數及次數 ■ 檢查課業 ■ 檢視工作紙 ■ 課堂觀察 ■ 檢視 STEM 創科課程活動冊 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 科組提共推薦 24 位學生參與科學與科技課程。 ■ 科組已帶領 STEM BUDDY 參與四個培訓或比賽：「機械人編程及感應器工作坊」、「SmartBot for Beginners Workshop」、「香工盃 2022 工作坊及比賽」及「聖公會小學聯校機械人冬季奧運會」。 ■ 科組於六月舉辦了為期四節的 LEGOSPIKE 編程課程。 ■ 觀察學生表現，學生能發揮探究和創意，具解難及合作精神。 ■ 是年最後因價格問題而未能找到合適機構進行培訓；而本科組再三商議後，確定利用六何法會令學生較易掌握專題研習時，定立研究題目，因此本科組最後剔除六頂思考帽子的教學方法。 ■ 科組已修訂各級四至六年級多元智能課科學探究課程。 ■ 觀察學生表現，學生大致積極投入課堂活動 ■ 科組已完成各級 STEM 課程，並修定各級創科冊。 ■ 科組更新各級 STEM 課題如下： <ul style="list-style-type: none"> ①一年級：視覺暫留(課題:我的感覺) ②二年級：橡筋車(課題:自製玩具) ③三年級：風向儀(課題:節約能源) ④四年級：水力發電(課題:水的世界) ⑤五年級：智能家居(課題：閉合電路) ⑥六年級：風帆車(課題：能量轉換、編程、 | <ul style="list-style-type: none"> ■ STEM 為科組發展方向，下學年來會繼續帶領學生參與相關活動。 ■ 來年將參與更多與編程相關的活動。 ■ 於多元智能課加入科學與科技探究活動已成為科經恆常活動。科組會按時修訂各級內容。 ■ 科組會按各級需要，適時修改 STEM 課程內容。 ■ 科組會與電腦科緊密合作，籌辦不同的 STEM 活動，讓學生發揮探究、協作和解難能力。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|--|------------------------------------|--|---|
| 學、科技、數學或工程知識，運用和發揮探究、協作和解難能力。 | | ■ 觀察學生表現 | 數學速率) ■ 以上各級的課程更新，除了因為 GIGO 套件有限，主要是因為更改課題後，在同一時間可讓多級、多班可同時進行，亦可減少分組數目。 ■ 因為疫情關係，縮減了教學時間，亦令部分年級需要縮減了課題。 ■ 本學年舉辦了 2021-2022 仁紀親子齊齊 STEM 大賽-奇趣彈珠機。 | |
| 普通話組 | | | | |
| 1. 透過校本輔導獎勵計劃，提供科本的正面獎賞及鼓勵，提升學生學習或參與學科活動的自信心。 a. 一至三年級學生能運用普通話自學冊進行朗讀及預習。配合新課程，學生透過中普自學冊及點讀筆，練習聲韻母及朗讀古詩文，提升學生掌握基本聲韻母的能力。 | ■ 完成自學冊 | ■ 檢視學生自學冊 | ■ 部分老師在課堂裡檢查了學生完成情況並派獎勵卡。因為疫情緣故，面授課時間不足，老師未能在課堂裏與學生一同讀自學冊裏的內容，只能檢查及派發能量卡 | ■ 建議老師可以在 zoom 課堂檢查並當場派發閃點給予獎勵。 |
| 視藝組 | | | | |
| 1. 整合視藝科知識、評賞及創作三個學習範疇，縱向規劃各級之單元教學目標，發展均衡之校本課程。 a. 於單元教學設計中，均衡滲透視藝知識、評賞及創作三個學習範疇，訂定「可教、可學、可評」之學習目標，完善單元教學設計，提升教師教學效能。 b. 於四年級設計一單元教學計劃。五、六年級修訂單元教學計劃。教師於教學設計前進行共同備課、教學時進行同儕互評、及教學檢討。 2. 優化視藝科校本課程 2.1 讓學生以不同渠道參加藝術活動，接觸觀眾；更投入藝術創作和展示。 a. 「藝術漫漫遊。邊走邊畫」建立 log book 文化，鼓勵學生在課餘時間多創作，然後把所感所想繪於繪畫日誌上。 b. 「藝術對對碰。主題創作」 c. 組合跨級學生作品，製成視藝作品，促進學 | ■ 四最少設計一單元教學計劃 ■ 五、六年級修訂單元教學計劃 ■ 一至三年級最少有 40 人參加活動 ■ 最少有 30 人參加活動 | ■ 文件收集 ■ 作品收集 ■ 作品收集 | ■ 單元教學設計和實踐已於本年度完成。四、五、六年級均完成一個單元教學計劃。(P.4 東南亞藝術海報設計、帽子設計;P.5 喜慶的時刻、青花瓷;P.6 燈塔、燈塔雕塑)。 ■ 一至三年級: Sketch book 活動因疫情關係，二、三年級於本年度未能參與，一年級則安排在暑假(3月至4月)期間自行在家中進行。 ■ 只有少量學生交回 Sketch book，成效未如理想，估計因在停課期間透過收發功課時派發給學生，欠缺宣傳所致。 ■ 因疫情關係，跨級交流創作較難進行，本科改以「陶藝作品展覽」為題，在校內公 | ■ 來年將繼續設計單元教學計劃，並會推展至三年級。為促進教師同儕交流，計劃來年度於上、下學期初安排視藝科教師共備會議。 ■ 來年將繼續 sketch book 活動，對象是初小學生，繪畫題材不限，鼓勵學生「多觀察、多創作及善用餘暇」 ■ 建議來年由科任於課堂中派發，並向學生講解 Sketch book 的運用。 ■ 跨級交流創作需配合視藝課程和各年級的教學計劃，較難在疫情下進行。建議來年調整方 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|--|--|--|--|
| <p>生跨級交流。</p> <p>d. 發展校本陶藝課程，縱向規劃掌握陶藝技巧，擴展學生創作空間。</p> <p>e. 一年級教授「手捏」技巧、二年級教授「押印/刻字」技巧、三年級教授「模印」技巧、四年級教授「黏合」技巧、五年級教授「接泥條及泥板製作」技巧、六年級混合陶手造型技巧。</p> <p>f. 除課時內教學，視藝科同時開展課餘陶藝班、籌辦有關陶藝參觀活動，讓學生多角度接觸陶藝作品及學習陶藝技巧，擴展學生創作空間。</p> <p>g. 以一、二年級作試點，運用 TING PEN 教材，讓學生透過點讀筆自學教材學習經典藝術作品。</p> <p>3. 加強跨科合作，建構多元藝術體驗。</p> <p>a. 跨科教學及創作活動</p> <p>b. 視藝音樂以共通主題教學，讓學生多角度輸入，進行探索和創作活動。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 完成陶藝課程 ■ 開辦一班課餘陶藝班 ■ 成功設計「TING PEN 教材」一、二年級各一份 ■ 舉辦最少一次跨科教學、主題閱讀及創作活動 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 文件收集 ■ 教師觀察 ■ 統計班數 ■ 教材收集 ■ 教師觀察 | <p>開展覽讓各個年級的同學佳作。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 全校各班已完成課程。 ■ 同學表現熱愛陶泥創作，亦主動積極探索各種陶泥技法。 ■ 每班有部份學生佳作可進行燒製。 ■ 本年度已成功開辦一班為數 19 人的課餘陶藝拔尖班，拔尖班會為全校陶藝佳作進行後期上釉工序。 ■ 本年度已完成兩份點讀筆教材設計，學生利用點讀筆自學，能初步認識藝術家的畫風及其作品的評賞。 ■ 由於點讀筆工作紙由本校自行印製，點讀速度比較慢，此外，部分學生的點讀筆型號較舊，即使更新後也未能使用。 ■ 視藝科與音樂科的跨科教學活動主題為一年級「動物嘉年華」。 ■ 因疫情關係，是次跨學科教學為網上教學，學生透過教學影片，學習多角度欣賞動物，體會動物的美和動態。 ■ 視藝科引導學生觀察及欣賞動物，透過摺紙呈現動物的外型和動態；音樂科引導學生欣賞動物的叫聲；基於網上教學，所以未能配合與圖書館舉辦以動物為主題的主題書展。 ■ 視藝音樂活動能讓學生有更完整的藝術體驗，來年將繼續合作。 | <p>向，以「師生陶藝作品展覽」為題，在校內公開展覽。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 下年度如時間許可，計劃由學生親手為自己的作品進行後期上釉工序，以增加學生的成就感。 ■ 能籌辦有關陶藝參觀活動，擴闊學生視野。 ■ 會積極與點讀筆公司構通，改善工作紙質素。 ■ 視藝科、音樂科、圖書館的跨科教學活動能讓學生有更完整的藝術體驗，來年將繼續合作。 |
| <p>音樂組</p> | | | | |
| <p>1. 透過跨科合作，激發學生不同的藝術潛能，增加不同的經歷。</p> <p>a. 與視藝科合作，設計音樂視藝活動，激發學生的藝術潛能。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 舉辦最少一次跨科教學活動 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師觀察 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 一年級動物嘉年華(與視藝科協作) ■ 音樂科與視藝科協作，以「動物嘉年華」為題。音樂科老師介紹聖桑「動物嘉年華」部份樂曲。學生透過視藝 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 希望來年度音樂、視藝和電腦科繼續協作，能讓學生有更完整的藝術體驗，來年將繼續合作。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|--|---|---|--|
| <p>2. 透過不同的課堂設計活動，深化學生的樂理知識及創作的技巧，逐步提升學生的視譜能力。</p> <p>a. 利用 Google Classroom 學習平台，讓一至六年級實行網上預習或延伸，以訓練學生自主學習的能力。</p> <p>b. 以一至三年級作試點，設計點讀筆 Ting Pen 教材，讓學生學習欣賞音樂中的節奏、短曲，培養學生自學音樂的興趣。</p> <p>c. 逐步推廣校本課程，提升學生創作自信： P1: 校本節奏 1 P2: 校本節奏 2 P3: 校本牧童笛 1</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 全年最少 2 次於電子平台發放預習/延伸學習資料，並有超過 70% 學生完成。 ■ 最少 3 份點讀筆教材 ■ 超過 70% 學生於課堂上活動有良好表現及創作能力有所提升。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計次數 ■ 教材收集/ 教師觀察 ■ 教師觀察及教材收集 | <p>科教學影片，學習多角度欣賞動物，體會動物的美和動態。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 四年級東南亞藝術探索專題_ <ul style="list-style-type: none"> ■ 音樂科於下學期經藝術發展組取得康樂及文化事務署有關介紹東南亞民族音樂的展板，放在四樓樓層空地，讓學生在課堂內及小息時觀看，而音樂課堂內亦有教授東南亞音樂及其特色。 ■ 六年級電子琴教學_ <ul style="list-style-type: none"> ■ 下學期與電腦科合作，音樂科教導簡單的彈奏技巧(單手演奏)，電腦科教導使用軟件 GarageBand，學生藉此嘗試運用不同電子素材配合歌曲演奏及創作樂句。但因疫情關係，教學時間不足，課程未能完整地完成。 ■ 科組本年度利用 Google Classroom 學習平台，發放了與該年級的相關教材及影片，包括每級兩次音樂會報告、一次教學影片、最少三次參與校外機構音樂影片，再加上各科任為學生準備不同的班本教材，讓一至六年級學生實行網上預習或延伸，以訓練學生自主學習的能力。 ■ 根據 Google Classroom 內收集得來的數據，每次均有超過 80% 學生完成相關課業，學生表現積極投入。 ■ 科組以一至三年級作試點，在下學期設計點讀筆 Ting Pen 教材，讓學生認識音樂家，學習欣賞音樂中的節奏、短曲，培養學生自學音樂的興趣。 ■ 根據同事觀察及收回的課業，超過 80% 學生於課堂上活動有良好表現及創作能力有所提升。 ■ 二年級已於上學期完成校本課程，學生積 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 學生對於 Google Classroom 學習平台愈來愈純熟，建議來年度可以繼續使用。 ■ 學生表現積極投入，唯有部份學生稱把點讀筆更新後仍無法點讀。但因技術性問題，阻礙了學生應用。 ■ 點讀筆是我校每位同學均具備的自學工具，建議來年度繼續使用點讀筆 Ting Pen 教材，並推展到高年級。但需要與點讀筆公司磋商技術問題。 ■ 如有需要，會放聲檔到 google classroom 內請學生自行聆聽。 ■ 一至四年級各班的校本課程運作良好，會根據同事提出的問題修訂小冊子，供來年度繼續使用。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|--|---|---|--|
| <p>P4: 校本牧童笛 2</p> <p>d. 利用電子軟件與電腦科跨科協作，共同發展學生創作能力</p> <p>P5: 校本電子琴課程</p> <p>P6: 校本電子琴課程</p> | <ul style="list-style-type: none"> 超過 70%學生於課堂上活動有良好表現及創作能力有所提升。 | <ul style="list-style-type: none"> 教師觀察及教材收集 | <p>極參與，亦樂於與同學分享他們的創作。</p> <ul style="list-style-type: none"> 因疫情關係，三、四年級學生於下學期仍不能在校吹奏牧童笛，為使學生更容易學習及理解，已邀請學生陳映蓓及伍俊熹幫忙拍攝示範影片，由黎子欣老師幫忙錄影及剪接。影片已放在 google drive 音樂組，同事可根據班本進度靈活運用影片及 google classroom 作學習平台，讓學生有機會接觸更多與音樂有關的延伸學習。 因疫情關係，五年級教學進度比較緊張，因此沒有進行是次校本課程，建議來年度根據六年級的經驗優化並再進行。 六年級方面，音樂組與電腦科協作，先由音樂科任教授學生創作基本技巧，然後再由電腦科任教授運用 Garage Band 軟件。因時間有限，學生只用 ipad 來進行創作。根據教師觀察，學生在課堂內表現投入，很感興趣，亦樂於嘗試。惟因疫情關係，課堂時數不足，電腦科及音樂科均只能教授部份教材，剩餘的部份會改以 flipped lesson 模式進行，把教學影片放到 google classroom 內讓學生觀看影片自學。 | <ul style="list-style-type: none"> 五、六年級的電子琴課程須用較多時間進行，期望下學年能有更多空間時間進行。 |
| 體育組 | | | | |
| <p>1. 發展校本課程，成為「仁紀」體育課程的特色。</p> <p>a. 鞏固學生學習一至六年級校本跳繩課程。</p> <p>b. 發展校本武術課程(詠春)，讓四、五年級學生認識中華文化。</p> <p>2. 透過網上自學平台及課後延伸自學卡，建立學生自主學習習慣。</p> <p>a. 一至六年級利用課後延伸自學卡進行 2 次課後延伸自學活動，鞏固自主學習習慣。</p> <p>➢ 三至六年級於部份單元利用課後延伸自學</p> | <ul style="list-style-type: none"> 每班 70%學生能學懂課程中教授的「跳繩」技巧。 80%學生能學懂課程中教授的「詠春」技巧。 每班 70%學生能完成老師所給予的課後延伸活動或練習。 | <ul style="list-style-type: none"> 統計完成班別數目。 統計完成班別數目。 統計完成次數。 | <ul style="list-style-type: none"> 已完成優化各級校本跳繩課程，並於網上體育教室及面授體育課中教授。 四、五年級各班共完成 10 節課堂。 經觀察及教練評核後，100% 參與學生能學懂課程中教授的「詠春」技巧。 科組於 Google Classroom 發放課後延伸短片。 經統計後，每班 70% 學生完成了老師所 | <ul style="list-style-type: none"> 因受疫情停課影響，面授課時減少，部份學生只能初步掌握課程中的動作基礎，技巧運用未算熟練。 建議來年度科任教師於教授跳繩課程時替學生重溫上年度的內技巧。 學生能從課程中認識及了解中華文化，加強對國民身份的認同。 建議繼續推行，推廣至六年級，使之成為高年級校本體育課程。 因疫情關係，科組改於 Google Classroom 發放課後延伸短片，讓學生能於課後自學。建議來年繼續推行。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|---|---|---|--|
| <p>卡作自我檢視，跟同學作互相評估。</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 一至二年級學生於部份單元利用課後延伸自學卡於家中進行作課後延伸，鞏固自主學習習慣。 | | | <p>給予的課後延伸活動。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 由於防疫條例限制，課堂上學生需要避免及減少接觸，故此取消同學互評活動。 ■ |
| 電腦組 | | | | |
| <p>1. 培養學生正確的資訊科技素養。</p> <p>a. 舉辦資訊素養實體或網上講座，教導學生正確的態度，令學生使用電腦及互聯網的素養得到提升。</p> <p>b. 發展編程課程</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 一至二年級：發展不插電編程課程 ➤ 三至五年級：發展軟件編程及實體創作課程 ➤ 六年級：發展流動應用程式編程課程 ➤ 六年級：試行 STEM MINI PROJECT – 流動應用程式設計 ➤ 運用上年度網課教學影片及簡報資源，融入各級進度中。 <p>c. 優化校本課程冊</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 小四校本冊：速成、Google Form(專題研習)、海霸王桌遊(不插電編程) ➤ 小五校本冊：Micro:bit(實體編程) ➤ 小六校本冊：iMovie(專題研習)、GarageBand(多媒體創作) <p><u>跨科學習單元</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 五年級常識科 X 電腦科：「免觸式消毒裝置」 ➤ 五至六年級音樂科 X 電腦科：「GarageBand 音樂製作」 <p>2. 培養學生正確的資訊科技素養。(資訊科技組)</p> <p>a. 舉辦資訊素養實體或網上講座，教導學生正確的態度，令學生使用電腦及互聯網的素養得到提升。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 學生使用電腦及互聯網的素養得到提升。 ■ 教師能夠配合教師用書使用資源，並列入進度表中。 ■ 小四至小六應用校本課程冊上課 ■ 學生使用電腦及互聯網的素養得到提升。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師觀察 ■ GC 統計 ■ 學生作品 ■ 進度檢討 ■ 教師觀察 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 22 年 7 月 28 日為四至五年級同學安排資訊科技工作坊。 ■ 五年級 Micro:bit 課程運作大致暢順，同學對 Mirco:bit 編程頗有興趣。 ■ 六年級 APP INVENTOR 課程中，學生運用智能手機或平板電腦進程式測試，學生對自己的流動應用程式編程成果頗有新鮮感。 ■ 四年級只完成 Google Form。 ■ 五年級完成。 ■ 六年級完成了 App Inventor 2 和編程無人機課程，並進行了飛行考試。GarageBand 課程仍在第一節的開端。 ■ 「免觸式消毒裝置」將於 22 年 7 月進行。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 建議安排和 STEM 主題相關的實作性專題講座，與學生進行互動。 ■ 鼓勵有潛質的同學參與課外活動及提拔學生參與比賽，持續建立 STEM 人材庫。 ■ 編程無人機課程為入門的課程設計，可考慮於較低級別中推行。 ■ GarageBand 已建立校本冊和影片資源庫，在四節課堂中，學生透過 Google Classroom 進行自主學習，經過本年度的測試，學生有能力自行完成課堂任務，並把作品上傳到 Google Classroom 中。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|---|---|--|---|
| 課程發展組 | | | | |
| <p>1. 進一步建構自主學習課程框架，逐步培養學生自主學習習慣。</p> <p>a. 中英數常主科檢視現有一至六年級科本「課前、課中、課後」的自主學習策略，並在日常課堂中應用。</p> <p>b. 科組按科本需要，制定學生預習及筆記的頻次及方法，將自主學習習慣滲入日常課堂。</p> <p>c. 於共同備課會議中討論及制定日常課堂的「課前、課中、課後」自主學習內容。</p> <p>2. 各科滲入不同思維方法，包括語文科教授閱讀策略，及數學課解難策略，為學生積累高階思維及閱讀策略，以提升學習能力及輔助學習。</p> <p>a. 中文科及常識科為一至六年級選取合適的思維策略，中英文科選取合適的閱讀策略，數學科選取解難策略，建構框架，並配合課堂使用，讓學生了解策略之具體應用。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 中、英、數、常科本檢視及修訂現有一至六年級「課前、課中、課後」的自主學習策略。 ■ 科組訂立學生預習和筆記的次數和要求，並在全學年中執行。 ■ 科任老師於共同備課會議中經常討論及制定各次自主學習內容。 ■ 擬定中文及常識科思維策略框架，中文科及英文科閱讀策略框架。 ■ 數學科於課堂設計中加入適切的解難策略方法。 ■ 中文及常識科筆記簿加入思維圖，方便學生使用。 ■ 老師於共備會議中討論課堂中應用思維策略或閱讀策略方法。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 科組一至六年級「課前、課中、課後」自主學習策略 ■ 共備會議紀錄 ■ 學生筆記、課業 ■ 網上學習平台紀錄 ■ 中常思維策略框架 ■ 中英閱讀策略框架 ■ 共備會議紀錄 ■ 學生課業/筆記 ■ 觀課 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 中、英、數、常科本檢視及修訂現有一至六年級「課前、課中、課後」的自主學習策略，並在單元教學計劃中顯示了相關設計 ■ 中英數常各級科任均能利用共同備課選取各共備單元之學習目標，並按共備冊上之提示項目進行共備，針對學習難點及學校課程發展重點作討論，會議質素大有提升。 ■ 共備會議紀錄顯示教師有使用網上學習平台以促進學與教的效能 ■ 中文及常識科已經訂立了思維策略框架，並已於日常課堂應用，包括組織課文內容和閱報課程等；惟受停課影響，能教授及運用的思維策略數量不多，實踐的機會亦相對減少，學生運用情況亦有待改善。 ■ 數學科於課堂設計中加入適切的解難策略方法，並於進度表出列出 ■ 英文科於各級的單元教學計劃中執整了每課的閱讀技巧，並制定了各級的閱讀策略框架 ■ 共同備課手冊內顯示教師討論使用思維圖的應用較往年頻繁 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 建議繼續善用這種共備模式，讓教師習慣以學習策略及難點作共備焦點。 ■ 整體而言，因為課堂課時有限，透過網課推動自主學習思維與策略有不少困難，建議明年科組持續進行自主學習策略，重啟課堂學習常規與動力，有助建立自主學習能力。 ■ 本年度的教學受停課影響，有一定的教學時間只能在網上教授學生運用思維策略及解難策略，實踐的機會更是少之又少，故此學生運用情況亦有待改善。建議下年加強思維圖的教學，以助學生組織學習資料，而能力較高的班別更可嘗試自行繪畫合適的思維圖以組織學習內容。建議明年繼續推行。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|--|---|--|---|
| <p>3. 於三至六年級中、英、數課程內加入增潤課程；推薦能力較高的學生參加學校以外的資優課程，以豐富學習能力較佳學生需要，及發展學習多樣性。</p> <p>a. 中英數三至六年級單元設計中，區分「核心教學目標」、「調適教學目標」及「增潤教學目標」，並輔以適切的教學設計和材料。</p> <p>b. 中英數中高年級加入增潤課程，提升學習能力較高學生的學習容量，及發展學生的學習多樣性。</p> <p>c. 推薦能力較高的學生參加學校以外的資優課程，並聘請校外專業導師到校開辦相關課程。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 中英數三至六年級單元設計全年最少四次區分「核心教學目標」、「調適教學目標」及「增潤教學目標」，並配合適切的教學設計和教材。 ■ 中高年級 AB 班中英數加入提高學科容量或擴闊學科廣度的增潤課程。 ■ 設計及完成年度主題資優課程 ■ 完成資優活動的推薦項目 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 共備會議紀錄 ■ 單元設計 ■ 進度表 ■ 學科教材 ■ 學生課業 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 中英數三至六年級單元已設計全年最少四次區分「核心教學目標」、「調適教學目標」及「增潤教學目標」，並配合適切的教學設計和教材。 ■ 中英數高年級加入增潤課程，包括中文科五六年級的增潤文學閱讀課、英文科的校本閱讀以及升中銜接課程、數學科的 Math Corner 升中銜接課程。 ■ 本年度已完成年度主題資優課程《小小歷史家》，進行了兩次油麻地團，一次港島團以及手機拍攝工作坊 ■ 本年度已完成資優活動的推薦項目，包括杜葉錫恩教育基金主辦第六屆全港青少年進步獎、大專院校資優課程、2022 ICAS 國際聯校學科評估及比賽、資優教育學苑學員推薦等 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 因疫情關係，今年推行之成效並不理想，所以來年需持續修訂已有的教學材料及單元設計 ■ 來年擬定新的校本主題資優課程主題 |

資訊科技組

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>1. 發展學科的資訊科技教育及 STEM 教育</p> <p>a. 五、六年級音樂科電子音樂課程</p> <p>b. 五年級常識科「免觸式消毒裝置」課程</p> <p>c. 六年級電腦科「流動應用程式」課程</p> <p>2. 奇趣 IT 知多啲 STEM 活動課程</p> <p>a. 21-22 流動應用程式軟件開發課程(第一階段: 介面設計)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 舉辦共同備課 ■ 邀請外間機構推行課程 ■ 舉辦流動應用程式軟件開發課程 ■ 邀請外間機構推行課程 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 學生學習成品 ■ 學生學習成品 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 音樂創作課程已製作成校本冊，同時製作了影音教材。但由於疫情影響，本課程於六年級推行，完成了第 1 節面授課程，第 2-4 節安排在 Google Classroom 以翻轉課堂形式處理。 ■ 五年級常識科「免觸式消毒裝置」課程，將於 2022 年 7 月在試後活動時間進行。 ■ 六年級電腦科「流動應用程式」課程已於 2021 年 12 月完成。 ■ 奇趣 IT 知多啲 STEM 活動課程 ■ 21-22 年度獲得購置設備的金額為 \$102,204; 獲得購置課程的金額為 \$45,000; 本課程的培訓對象為 36 位五年級學生，本課程將於 2022 年 7 月份推行。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 由於在本年間推出了其他更有趣的編程課程，計劃於 22-23 年度就計劃作出編修。 |
|--|--|--|---|--|

目標(4)：優化考評政策及發展，並加強幼小銜接及小六升中的工作，加強學生學習信心與動力。

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|--|--|---|--|
| 中文組 | | | | |
| <p>1. 優化校本課程</p> <p>a. 與圖書組合作，優化小一及小二圖書課課程，優化《繪本快車》教學設計，加強初小學生閱讀興趣與能力。</p> <p>➤</p> <p>b. 優化幼小銜接課程及《仁紀新丁》校本教材</p> <p>➤ 優化課程內容及教學設計</p> <p>➤ 開學首兩週完成幼小銜接課程</p> <p>➤ 掌握正確執筆、筆順、簡單字形結構等，有助日後學習</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 優化小一及小二《繪本快車》教學設計 ■ 70%學生喜愛閱讀並完成《繪本快車》 ■ 優化《仁紀新丁》 ■ 80%學生掌握所學 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 口頭統計 ■ 課堂觀察 ■ 檢視課業 ■ 教師觀察 ■ 檢視課業 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 完成修訂小一及小二《繪本快車》教學內容，當中小一完成八篇《繪本快車》；小二完成七篇《繪本快車》；並更換了部份繪本，重新設內容。 ■ 已完成優化《仁紀新丁》，並把當中的常用字詞朗讀部份剔出，另外設計校本《字詞樂》點讀筆自學冊。根據檢視學生課業及教學觀察，80%學生能掌握《仁紀新丁》內容 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 因為疫情關係，小一及小二待《繪本快車》只能完成90%內容；透過老師上課的觀察及學生的課業，超過70%的同學喜愛上課。 ■ 建議來年繼續優化《繪本快車》教學內容及設計，可以配合小一小二教學單元，加入合適的繪本作優化。 ■ 因近兩年疫情影響力，一年級生在幼稚園的中文基礎未能打得穩固，故識字量偏低，朗讀技巧(斷句)弱，而《仁紀新丁》內容則重在執筆、筆順、簡單字形結構等，未能準確地有效地引起學生識字朗讀的興趣。 ■ 建議加入適當的兒歌、短句、短篇作《仁紀新丁》的內容，以輔助筆順、字形結構等內容，提起學生識字的興趣，作為小學階段學習語文的開始。另外，建議重新鋪排教學內容次序，並繼續以TING-PEN作配合作字詞錄音，修訂《字詞樂》點讀筆自學冊。 |
| 英文組 | | | | |
| <p>1. 協助小一適應英文課程，提升學生的學習動機和學習能力</p> <p>a. 為小一學生設計校本小一適應小冊子，幫助他們更適應小學生活。</p> <p>透過多元評估課程，幫助小一學生掌握英語課堂之節奏。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 70%學生能使用小冊子 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 學生表現 ■ 教師觀察 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 就老師觀察，小冊子有助學生適應小一學習進度；小冊子內容豐富，惟部分內容與第一冊書首兩課內容重覆。 ■ 教師嘗試以不同的評估方式來加深對學生的學習的認識，如觀察學生在課堂中的學習行為、社交互動、對教師指示的反應等，藉以瞭解、改善或改變個別學生的行為或教學環境；Phonics Programme 不設紙筆評估，透過課堂活動、學生的口語表達，讓學生有系統地學習英文拼音技巧，從需增強英語聽 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 建議來年修訂校本小一適應小冊子，集中在幼小適應，內容包括大細楷及標點應用、日常英語用詞等 ■ 除了小一以外，小六英文科亦於本年度匯編升中適應小冊子，幫助學生掌握初中相關學科基本詞彙 ■ 以上項目內容亦豐富，故級統籌及科任亦需留意如何配合教科書進度而作調整 ■ 來年需檢視現有的英語評估方式，特別是測考評估試題，應可更切合幼小銜接之需要，並應引入更多元化之評估模式。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|--|---|--|--|
| | | | 說讀寫能力 ■ 現階段評估的模式仍未能達致多元 | |
| 數學組 | | | | |
| 1. 優化數學課程、教學和評估策略，提升學與教效能 a. 修訂幼小銜接及適應課程《數學樂園》校本教材 ➢ 優化課程內容及教學設計 ➢ 於小一適應週內使用教材 | ■ 成功修訂《數學樂園》校本教材 | ■ 檢視課業 | ■ 成功優化幼小銜接及適應課程《數學樂園》校本教材，主要教授 50 以內的數，寫出順數(20 以內)，分辨單數和雙數(20 以內)及認識 10 的組合，以順利過渡到學習書 1 上 A 冊內容。本年度內容回歸正常銜接課程時間。 | ■ 《數學樂園》校本教材來年度會根據科本需要，再作修訂。 ■ |
| 視藝組 | | | | |
| 1. 透過校本視藝課程增加學生對學校歸屬感，提升學生創作自信、對學校的歸屬感。 a. 校本課程修訂「視藝活動冊」，為幼小設計銜接課程，學習基本藝術元素。 | ■ 修訂一、二年級「視藝活動冊」 | ■ 活動冊收集 | ■ 活動冊大部份內容適合初小學生開學需要，個別活動較難，經科任商討後，已修訂一、二年級「視藝活動冊」。 | ■ 來年會在「視藝活動冊」中加入剪刀運用技巧，以便幼小銜接。 |
| 課程發展組 | | | | |
| 1. 修訂各主科的幼小銜接課程、取消一年級的第一次測驗及參加教育大同社企的 LBD 入校同行計劃，幫助一年級學生順利過渡小學生活。 a. 中、英、數剪裁一年級課程，設計幼小銜接課程學習冊子，加強基本訓練，為停課已久的升小一學生提供過渡適應學科課程。 b. 言語治療師為一年級學生設計適應課堂，教導一年級新生正確有效地表達所需。 c. 取消一年級各科的第一次測驗，減輕一年級學生的學習壓力以及讓他們適應小學的學習模式。 d. 參加教育大同社企的 LBD 入校同行計劃，重整一年級常識科的主題鋪排，教學設計集中學科概念與共通能力的發展；減少紙筆測考，以形成性及總結性評估檢視所學。 | ■ 中英數製作幼小銜接教材，供一年級學生九月份使用。 ■ 言語治療師於小一適應課程期間完成一年級學生語言表達適應課堂。 ■ 取消一年級各科的第一次測驗 ■ 完成 LBD 課程 | ■ 各科銜接課程教材 ■ 學生課業 ■ 課堂/活動紀錄 ■ LBD 共同備課紀錄 | ■ 中、英、數、常已修訂幼小銜接課程學習冊子，於本學年學期初為升小一學生提供過渡適應學科課程 ■ 言語治療師亦為一年級學生設計情緒教育的適應課堂 ■ 取消一年級各科的第一次測驗，而常識科一年級不設測考，以日常評估(自評、互評、家長評估及教師評估)取代 ■ 開展 LBD 課程兩個單元，包括《獨特的我》及《我的家是寶》，當中《我的家是寶》因疫情關係而取消邀請家長到校參與派對的部分 | ■ 修訂幼小銜接課程學習冊子，配合教學進度表進行。 ■ 來年繼續於一年級常識科推行 LBD 課程 ■ 建議來年開始逐步推行升小二的銜接課程。 |
| 教務組 | | | | |
| 1. 持續優化評估措施及政策 a. 持續優化各科組的評考準則及評分比例，以配合課程發展 | ■ 各科組的評分更配合教學 ■ 各科組多加入自評互評 | ■ 檢視各科科務手冊 | ■ 已更新了校本評核手冊，並上載予全校家長參考。 | ■ 本年度因疫情而初步應用了多元混合模式作評估，亦因應教師掌握及學生年級之差異之應用之 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|--|--|--|--|
| <p>b. 逐步加入進展性評估的比例</p> <p>c. 一年級常識測考改為全年進展性評估，以配合 LBD 課程。</p> <p>2. 安排學生參加校外評估測試以收集學生的數據，並加強教師分析評估數據回饋教學的能力</p> <p>a. 安排學生參加國際評估水平試，P.3 至 P.6 英文科、數學科科任挑選尖子參加國際聯校學科評估及比賽 (ICAS)，以收集更具體數據評核學生水平。</p> <p>b. 將英文科期考卷卷一積分分為閱讀及語文兩部分，讓老師更準確選拔適合參加 ICAS 的學生。</p> <p>c. 收集學生評估數據，並進行學科分享會議</p> <p>d. 於每次考試後透過各主科成績分析來檢視試卷的深淺度及學生弱項，以便跟進教學。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 修改校本評估政策 ■ 15% P.3 至 P.6 學生參加國際聯校學科評估及比賽 (ICAS) ■ 從 ICAS 評估報告中了解學生的強弱項 ■ 修訂英文科卷一試卷積分登錄部分 ■ 每次考試後各科備課會議進行試題檢討會議 ■ 科任完成各班成績分析表 ■ 各科組於全年分科會議中分享各級弱項 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 校本評估政策 ■ 統計參加 ICAS 人數 ■ 審視 ICAS 的評估報告 ■ 檢視英文科試卷 ■ 檢視共備會議紀錄 ■ 檢視成績分析表 ■ 分享會紀錄 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本年度因疫情減少了面授課堂，進展性評估之應用及實踐均有阻礙。然而老師普遍接受了使用平台上之多元評核多次跟進學生之學習進展，亦逐步減少了紙筆之課業評估。 ■ 下學期呈分試後部份科組嘗試加強學生表現數據及分析學生表現。 ■ 本年度參加了英文及數學科的國際聯校學科評估及比賽，三至六年級參與英文科評估比賽的人數共有 95 人(約佔四級人數的 16%)與參加數學科評估比賽的人共有 89 人(約佔四級人數的 15%)。 ■ 本年度的評估比賽仍然以電子平板電腦進行。學生於 6 月 4 日(六)到校進行考試，由於疫情關係，考試由原訂的 3 月尾延期至 6 月進行，估計因為印製獎項及報告需時，故有部分學生退出考試，退出學生主要來自六年級。 ■ 英文整體成績： 當時四年級是次評估比賽的表現較五年級及六年級為佳，五年級的成績，輕微高於全港水平；而六年級的成績，則輕微低於全港水平。獲得榮譽獎項的同學共有 13 位，而得到高級榮譽獎項的同學有 4 位。 ■ 數學科評估整體成績： 三至六年級的學生表現均比全港水平為高，當中三年級的表現為 4 級當中最優秀的，而六年級的表現與全港水平較為接近。獲得榮譽獎項的同學共有 20 位，以高級榮譽獎項的同學有 7 位。 ■ 本年度有兩位學生贏得國際聯校學科評估比賽，得獎學生為全港表現最高分，分別是 4B 馮雅晴及 5A 李梓維，她們分別獲得英文科及數學科的 2022 ICAS MEDAL WINNER。 | <p>深度有所不同，來年需配合學校發展，電子教學進一步加強混合教與評之模式。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 來年度會繼續參與。 ■ 本年度將的評估及比賽安排於星期六上午進行，整體過程流暢，亦較小程度上影響學生課堂安排。惟因比賽於網上進行，即學生需要使用平板電腦進行比賽，故需要安排一些能夠處理電子評估的科任老師擔任監考的工作及控制整個評估流程，另外需要老師協調各級返放學安排。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|--|---|---|---|
| <p>3. 提升教師運用評估數據的能力</p> <p>a. 紀錄、分析及追蹤六年級學科測驗範疇能力的評估數據，以回饋教學，提升老師分析成績數據能力。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 紀錄、分析及追蹤六年級學科測驗範疇能力的評估數據，以回饋教學，提升老師分析成績數據能力。 ■ 設定適合用作分析成績的中文、英文及數學三科模擬學科測驗卷 ■ 紀錄全級學生作答數據，並作題目分析，作出教學建議 ■ 追蹤連續四年學生表現 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 設定適合用作分析成績的中文、英文及數學三科模擬學科測驗卷 ■ 紀錄全級學生作答數據，並作題目分析，作出教學建議 ■ 中英數模擬學科測驗卷 ■ 成績紀錄試算表 ■ 成績分析報告 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 由於疫情停止面授嚴重影響六年級教學進度及學生的學習表現，本年度六年級上學期十月份進行了第一階段補課依應付呈分試之後，教務組隨即分析全級學生成績，按學生中英數三科成績及學習態度，每科各選拔30人分兩小組進行第二階段補課。補課內容亦針對該組學生的學習弱項設計，依鞏固學科基礎和精進其答題技巧。老師直接運用呈分試數據並針對性地設計教學進行增潤教學，比學年完結才作分析更直接和更見效果。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 建議未來可以參考本年度做法，即時分析六年級學生成績，作為補課的分組及教學設計參考。 |

目標(5)：透過舉辦不同的閱讀活動及與科組協作計劃，推動校內閱讀風氣，增加學生閱讀興趣及跨學科閱讀能力。

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|--|---|--|--|
| 中文組 | | | | |
| <p>1. 提升閱讀興趣：</p> <p>a. 持續進行「好書推介」活動</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 與圖書組合作，教師選定有關配合學校基督教價值項目為主題的圖書，進行「好書推介」 ➢ 教師定期挑選圖書，完成好書推介文本，交圖書館主任協助張貼於圖書館 ➢ 鼓勵學生借閱相關圖書，在老師帶領下，提升閱讀興趣 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 每位中文科科任老師每學年最少一次進行好書推介 ■ 學生會借閱老師推介的書籍 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 口頭統計 ■ 檢視借閱紀錄 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 因為疫情影響，只能在下學期試後活動時與圖書組合作，邀請了三位中文科任錄製圖書分享影片。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 建議來年繼續與圖書組合作，進行「好書推介」，以收鼓勵學生閱讀之效。 |
| 英文組 | | | | |
| <p>1. 加強學生的閱讀技巧，促進閱讀興趣，推動 RaC 計劃。</p> <p>a. 推廣閱讀平台(Raz Plus)，提升學生的閱讀習慣和閱讀能力。</p> <p>b. 促進小三至小五的跨科閱讀，並透過閱讀小說和非小說英文圖書來提高學生的閱讀能力。</p> <p>c. 鼓勵學生多閱讀英文發聲圖書。</p> <p>2. 利用不同的英文閱讀推廣計劃，提升學生的閱讀興趣及習慣。</p> <p>2.1 課室推廣</p> <p>a. Raz-Plus Book Recommendation 由圖書組及英文科任老師各推介一本英文圖書給學生。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 每個月至少與學生分享 4 本英文圖書。 ■ 90% 的學生可以瀏覽平台 ■ 至少進行 2 輪閱讀課堂 ■ 設計教學和學習材料 ■ 外籍老師至少為 20 本英文圖書配上錄音 ■ 成功推廣英文圖書及英文閱讀 | <ul style="list-style-type: none"> ■ Raz Plus 瀏覽紀錄 ■ 項目工作方案 ■ 教學材料收集 ■ 統計 ■ 統計 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 老師平均能於每月至少與學生分享 4 本英文圖書 ■ 大部份級皆有至少 90%的學生瀏覽平台 ■ 由於疫情影響課堂關係，共進行了 1.5 輪閱讀課堂 ■ 老師能因應學生程度及需要調適設計教學和學習材料 ■ 本年度三位外籍老師為 20 本英文圖書配上錄音 ■ 全年共推行 4 次 ■ 由圖書科老師及英文科老師各為 P.1-6 推介 Raz-plus 網上閱讀平台之圖書 1 本 ■ 同學閱讀後完成 Google Form 可獲獎勵卡 1 張，全對的可獲 2 張 ■ 活動近二千人次參加 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本年度老師亦已適應運作 Raz Plus 閱讀平台，並定時推廣及派送適合學生程度之書本 ■ 為擴闊學生閱讀層面，除故事書外亦大量增添其他書種，如有關大自然、動物及人體結構等書籍，學生亦感興趣學習 ■ 疫情亦影響課堂關係，共進行了 1.5 輪閱讀課堂 ■ 來年繼續進行 ■ 學生參與率普遍理想，亦可透過 Google Form 回答問題而獲發獎勵卡，配合學校獎勵計劃 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|---|--|--|---|
| <p>b. Class Star Readers 同學於月內閱讀圖書組推介的網上英文圖書後，填寫 Google form，回答簡單問題，答對的同學可得獎勵卡兩張。</p> <p>2.2 科組推廣</p> <p>a. E-Book Recommendation 圖書組為科任老師提供 Raz-Plus 平台內 29 個程度的參考書目，以便老師使用平台及選取課後延伸閱讀之材料。</p> <p>b. Holiday Reading + Book Talk 學生於假期內閱讀實體英文圖書一本，並在 Google Classroom 提交 1-2 分鐘的影片分享。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 提供 Raz-Plus 平台內 29 個程度的參考書目 ■ 70% 的老師瀏覽平台參考書目 ■ 學生於假期內閱讀至少一本實體英文圖書 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計 ■ 統計 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 每班表現優良之學生獲發獎勵卡兩張 ■ 其他參與者皆獲發獎勵卡一張 ■ 配合往年之經驗和本學年初 Raz-Plus 為新舊老師舉辦之平台使用工作坊，均有助老師瀏覽及派送圖書 ■ 所有老師皆能瀏覽平台參考書目 ■ 學生影片普遍用心製作；反映假期功課可有多樣模式，皆可有成果 ■ 表現優良之學生獲發獎勵卡 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 就老師觀察，對被表揚學生很有勉勵作用 ■ 本年度普遍老師已開始熟習操作，可自如地為學生挑選及為學生調較程度 ■ 少部份學生於介紹影片略為偏側描述故事細節 ■ 下年度可多加一些指引或例子予學生參考 |
| <p>c. Class Super Readers 老師選出表現最佳閱讀報告的學生，為他們拍照製作海報及錄影片段公開分享。</p> <p>d. Book Exhibition 配合英文週的主題是童話故事，在公共圖書館外借大量童話故事及寓言故事供同學於書展期間閱讀。</p> <p>2.3 全校推廣</p> <p>a. 英文圖書展，全年 2-3 次(English Books Display)</p> <p>b. 主題閱讀角(Theme-based Reading Corner) 於圖書館內設置主題閱讀角，方便同學借閱各級與課文內容扣連的主題圖書，另在公共圖書</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 老師選出表現最佳閱讀報告的學生 ■ 70%學生於書展期間借閱圖書 ■ 70%學生於書展期間借閱圖書 ■ 70%學生於主題閱讀角間借閱圖書 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計 ■ 統計 ■ 統計 ■ 統計 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 每班表現優良之學生(Class Super Readers)，除獲發獎勵卡以外，其 A3 海報張貼於課室外並可於學期尾取回家留念 ■ 配合英文週主題，於 23/11-3/12 展出超過 100 本(包括於公共圖書館外借之館藏)童話故事，供 P.1-5 年級同學於閱讀課時借閱。 ■ 科組與圖書館協作安排學生於特定課堂到圖書館閱覽有關書籍 ■ 根據紀錄所示，超過 80%學生(P.1-5; 另 P.6 年級因其課堂有特別編配而未參與當中)於書展期間借閱圖書 ■ 同上。 ■ 配合英文週主題，於 23/11-3/12 展出超過 100 本(包括於公共圖書館外借之館藏)童話故事，供 P.1-5 年級同學於閱讀課時借閱。 ■ 科組與圖書館協作安排學生於特定課堂到圖書館閱覽有關書籍 ■ 根據紀錄所示，超過 80%學生(P.1-5; 另 P.6 年級因其課堂有特別編配而未參與當中)於書展期間借閱圖書 ■ 圖書館內設置主題閱讀角，方便同學借閱各級與課文內容扣連的主題圖書，根據圖書館紀錄，全校共有 173 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 就老師觀察，對被表揚學生及其他學生很有勉勵作用 ■ 學生對公共圖書館故事書均感興趣及好奇，並能專注閱讀 ■ 因著疫情影響，本年度只能安排一次書展；來年疫情尚待觀察而再作安排 ■ 同上 ■ 學生對公共圖書館故事書均感興趣及好奇，並能專注閱讀 ■ 因著疫情影響，本年度只能安排一次書展；來年疫情尚待觀察而再作安排 ■ 因疫情關係，圖書館只能作有限度開放；來年若疫情穩定，可鼓勵學生借閱。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|---|--|--|--|
| <p>館外借英文科普圖書及立體圖書，於展期間供同學閱讀。</p> <p>c. Fun Post-Reading Activity 外籍英語教師於英文週前分級教授童話故事，每班於完成閱讀故事後分別派代表演繹故事中的一小段，然後由英文大使（EAT）演繹不同結局，同學再進行投票。</p> <p>d. P.1-3 故事演講比賽(Story telling Competition)</p> <p>e. P.4-6 公開演講比賽(Public Speaking Competition) 同學閱讀扣連課文的雜誌篇章，拍攝朗讀篇章或闡述感想的錄影片段。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 學生能積極參與 ■ 學生能積極參與 ■ 學生能積極參與 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計 ■ 統計 ■ 統計 | <p>人借閱。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 另 P.3-5 學生會於 Fun Reading Scheme 的 Free reading session 到圖書館閱讀英語圖書。 ■ 三位外籍英語教師於英文週分別把錄製童話故事(P.1-2, P.3-4, P.5-6 每兩級各有故事片段兩則)片段上載於 Google Classroom, 學生觀看後以性格優點為標準、投票其喜愛角色 ■ 由英文大使（EAT）演繹不同候選角色，英語日在環節加插 Catwalk ■ 英文週閱讀延伸-創意寫作比賽和故事演講比賽一起進行，同學自由選取英文圖書，拍攝「好書推介」影片 (Book Talk Video)，英文科任老師於全班作品中選取班上表現最佳的兩位同學成為 Smart Reader，全校共 60 位同學獲個人海報乙張，將貼於各班房外以茲鼓勵。 ■ P.4-6 公開演講比賽改為故事演講比賽，全校一起進行，同學自由選取英文圖書，拍攝「好書推介」的錄影片段(Book Talk Video)，英文科任老師於全班作品中選取班上表現最佳的兩位同學成為 Smart Reader，全校共 60 位同學獲個人海報乙張，將貼於各班房外以茲鼓勵。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 學生投票結果顯示得獎角色不一定為主角，而是以人物性格為準則，切合學校及科組原意 ■ 英語日當天 Catwalk 環節氣氛熱鬧濃厚，大部份學生也配合主題扮演角色與現場英文大使（EAT）互動及走天橋 ■ 同學的錄影片段顯示了他們的創意；由於比賽是於假期進行，學生參與未算積極，不過仍不乏佳作。 ■ 來年優化活動，繼續舉行。 |
| <p>3. Reading Buddy Scheme</p> <p>a. 培養英文閱讀大使陪伴 P.1-2 一起閱讀英文圖書。</p> <p>b. 學生與外籍英語老師進行早會廣播。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 招募 15 位 Reading Buddies ■ 全年舉辦 5 次 Reading Buddy sessions ■ 招募廣播員及進行至少 25 次廣播 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師觀察 ■ 統計 ■ 教師觀察 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 招募了 17 位 Reading Buddies(4A 及 B 班)，幫助 P.1-2 能力較弱之同學溫習及閱讀圖書 ■ 下學期原定舉辦 5 次 Reading Buddy sessions，其中一次因紅雨停課而取消，因此進行了 4 次活動 ■ 上學期及下學期分別進行了 16 及 21 次廣播 ■ 因疫情關係不便由學生進行廣播，皆由老師擔任 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 活動反應踴躍，小老師每次皆準時出席、專注教學，P.1-2 學生亦很投入學習 ■ 來年可考慮增加次數或提早於上學期尾進行，令更多學生從服務或學習中得益 ■ 本年度廣播主題/內容大多以故事及配合歌曲(folk song) 之分享為主，下年度可採納更多模式，如聖經故事、急口令，趣談及謎語等 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|---|--|--|---|
| 數學組 | | | | |
| 1. 利用數學閱讀計劃，豐富學生數學知識，提升對數學的興趣 a. 與圖書組合作，推廣數學圖書，鼓勵學生借閱數學的圖書。 b. 在 Google Classroom 定期發放數學文章，豐富學生數學知識。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 成功推廣數學圖書 ■ 每級每學期能統一發放最少一篇數學文章 ■ 教師能擬定回應題目 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師觀察 ■ 統計數學圖書的借閱數量 ■ 統計文章和學生回應數目 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 科組已在 Google Classroom 發放數學文章共 2 次，小一至小六學生透過 Google Classroom 完成閱讀文章和網上工作紙。上學期的文章回應率達 85%。下學期的文章回應率達 76%。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 原訂與圖書組合作，在圖書館進行主題書展，但礙於疫情關係，未有舉行。下學年繼續與圖書組合作，推廣數學圖書，鼓勵學生借閱數學的圖書。 ■ 下學年繼續發放合乎學生程度的數學文章及數學網上圖書或繪本，豐富學生數學知識，提升對數學的興趣。 |
| 視藝組 | | | | |
| 1. 加強跨科合作，建構多元藝術體驗。 a. 藝術月專題閱讀扣連圖書館進行主題閱讀，由閱讀帶動藝術創作。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 舉辦最少一次跨科教學、主題閱讀及創作活動 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師觀察 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本年度圖書館有為視藝科購入新書，內容貼合視藝科教學題材。 ■ 主題書展因疫情關係只能作小型展示，學生於恢復面授課後能於小息時進入圖書館借閱視藝科圖書。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 來年繼續舉辦最少一次主題閱讀活動，展出各學科圖書，既可推動閱讀風氣，又可增加跨學科的閱讀能力。 |
| 體育組 | | | | |
| 1. 透過閱讀活動，推動校內閱讀風氣，提升學生閱讀興趣。 a. 與圖書館合作，推廣體育運動圖書，鼓勵學生閱讀體育科的圖書。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 舉辦閱讀體育運動圖書活動。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計舉辦次數。 | | |
| 宗教組 | | | | |
| 1. 增加學校基督教叢書，並鼓勵學生閱讀宗教圖書，建立基督品格。 a. 與圖書組協作，增加及管理學校基督教叢書 b. 與圖書組協作，舉辦宗教書展。 a. 宗教科親子及閱讀獎勵計劃 透過閱讀，加強學生的品德及心靈教育，並加強親子關係及建立健康快樂的家庭。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 購買宗教圖書放置閱讀長廊 ■ 學生能積極參與 ■ 5%學生參加閱讀計劃 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 老師觀察 ■ 統計 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 於十二月份，圖書組統籌舉行書展，於公共圖書館借有關聖誕節及耶穌出生的圖書，低小的同學較積極到圖書館閱讀圖書。 ■ 本年共有 69 位學生參加，機構已訂定參與人數上限及津貼名額，因此，本年參加人數較去年下降 0.7%。其中 30 位同學能完成閱讀計劃冊子，可領取證書。其中 19 位參加「分享閱讀」比賽。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 來年仍會跟圖書組合作舉行書展。 ■ 2022-2023 年度仍參與此計劃，並鼓勵學生參加和完成閱讀報告。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|--|--|---|--|
| 圖書組 | | | | |
| <p>1. 運用多元化教學策略，提昇學與教效能</p> <p>a. 開展單元延伸閱讀，擴闊學生閱讀領域</p> <p>b. 與中文科合作，設立單元延伸閱讀的主題： 小一、小二:童詩、童謠、童話 小五、小六:名人故事、名家名篇、中外名著</p> <p>c. 分三級進行，向公共圖書館作書籍外借服務，並展出主題圖書</p> <p>a. 安排圖書課或中文課參觀書展</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 成功舉辦主題書展，每級每年最少一次 ■ 50%學生會借閱相關主題書 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 檢視學生借書紀錄冊 ■ 教師觀察 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 已於十一月及十二月舉行中文科主題書展： ■ 十一月主題:寓言故事及動物童話(外借了74本圖書) ■ 十二月主題:科普故事及中國名人故事(外借了122本圖書) ■ 鞏固學生對相關課題的知識，但借閱人數並不足50%，需要多加推廣。 ■ 已於7月上旬期間舉行，透過不同的閱讀活動，帶領及學生提高閱讀素養及興趣。學生反應積極及樂於參加活動。 ■ 全校學生參與。 ■ 因疫情關係，將此計畫延至下學年進行 ■ 因疫情關係，將此計畫延至下學年進行 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 因上學期的課程較為緊湊，因此較少機會讓老師帶領同學於中文課堂進入館內閱讀。 ■ 此計畫於下學年繼續進行，可在下學期舉行書展，讓更多同學入館閱讀。 ■ |
| <p>2. 於423世界閱讀日舉辦相關閱讀推廣活動</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 成功舉辦閱讀日活動 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 問卷調查 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 已於7月上旬期間舉行，透過不同的閱讀活動，帶領及學生提高閱讀素養及興趣。學生反應積極及樂於參加活動。 ■ 全校學生參與。 ■ 因疫情關係，將此計畫延至下學年進行 ■ 因疫情關係，將此計畫延至下學年進行 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 來年以偵探小說為主題，推動「4·23世界閱讀日」及計劃舉辦全校性的閱讀比賽，增加同學的參與度。 |
| <p>3. 舉辦「親子夜讀」活動予四至六年級同學</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 30對親子組合參加 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 問卷調查 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 因疫情關係，將此計畫延至下學年進行 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 此計畫延至下學年進行 |
| <p>4. 舉辦「親子閱讀」活動 FUN DAY 予一至三年級同學</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 20對親子組合參加 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 問卷調查 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 因疫情關係，將此計畫延至下學年進行 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 此計畫延至下學年進行 |
| <p>5. 透過跨科組協作，設計校本活動 / 課程。</p> <p>➢ 英文科：</p> <p>➢ 設立不同主題圖書書展及加訂英文報紙及雜誌。</p> <p>➢ 設立點讀筆圖書角供學生使用。</p> <p>➢ 數學科：</p> <p>➢ 提供數學閱讀素材及解難圖書</p> <p>➢ 常識科：</p> <p>➢ 配合專題研習，為P1-P2學生向公共圖書館借用主題圖書。</p> <p>➢ 音樂科：</p> <p>➢ 於各課室設立音樂圖書角</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 10%學生閱讀英文報紙及雜誌 ■ 10%學生使用點讀筆圖書角 ■ 10%學生借閱解難圖書 ■ 成功傳閱主題圖書 ■ 成功舉辦主題書展 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師觀察 ■ 教師觀察 ■ 統計問卷 ■ 數據統計 ■ 教師觀察 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 增訂了英文報紙及雜誌，讓同學運用點讀筆進行自主學習。 ■ 設立小一至小六的主題圖書書架，學生會因應他們的年級程度去選書。 ■ 舉行了一次以Fairy Tales為主題的英文書展。 ■ 於書展採購中購買相關圖書。 ■ 於館內設置圖書角，放置數學科圖書。 ■ 借閱解難圖書的同學人數只有5%。 ■ 因疫情關係，設計了推薦書單，讓同學在公共圖書館的網站閱讀相關圖書。 ■ 因疫情關係，沒有推行書展活動。將 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 因疫情關係，學生未能有足夠時間入館進行活動。 ■ 購買更多的英文主題圖書及點讀筆雜誌。 ■ 本年度與數學科組合作的活動較少。 ■ 持續增加數學圖書館藏。 ■ 於下年度舉行數學主題書展。 ■ 疫情關係，未能傳閱實體圖書。 ■ 來年繼續推行網上推薦書單。 ■ 來年繼續推行相關書展。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ 設立藝術月及動物嘉年華活動。 ➤ 於圖書館舉行專題書展 ➤ 宗教科： ➤ 推動學生參與「親子閱讀證書獎勵計劃」 <ul style="list-style-type: none"> ➤ 舉辦宗教圖書展覽，配合4月份復活主題，展覽有關圖書並佈置圖書館某一處，營造主題氣氛。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 5%學生參與 ■ 成功舉辦主題書展 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 數據統計 ■ 教師觀察 | <p>已購買的相關圖書放置於書架上作小型展示。</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 共有69位學生參加 ■ 已於十二月舉行宗教科主題書展 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 因12月的課程較為緊湊，因此較少機會讓老師帶領同學於進入館內閱讀。 ■ 來年繼續推行相關書展及提早舉行。 |

目標(6)：持續發展各科，促進學生自主學習的課堂策略，並增加運用電子教學資源及電子平台，提升學生自主學習習慣與能力。

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|--|--|---|--|
| <p>中文組</p> <p>1. 增加電子教學資源的運用，提升學生自主學習習慣與能力</p> <p>a. 透過電子學習平台，佈置預習任務、電子評估課業、延伸學習等，提升學與教效能</p> <p>➢ 小一至小六：，運用出版社提供電子平台、google classroom 設計預習、評估或延伸課業</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師每學期最少一次以電子學習平台佈置預習、評估、延伸學習等 ■ 教師每學期最少一次以電子學習平台佈置預習、評估、延伸學習等 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 口頭統計 ■ 備課手冊 ■ 單元設計 ■ 檢視電子學習平台 ■ 口頭統計 ■ 備課手冊 ■ 單元設計 ■ 檢視電子學習平台 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 小一至小六各級科任及學生已熟習運用電子學習平台(Google Classroom)佈置教學影片、上下載教學資源、發放電子評估課業等，亦養成恆常習慣拍製說話評估影片後上載至 GC。同學們亦熟習掌握電子平台的應用，例如快樂閱讀花園及篇篇流螢等網上閱讀平台 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 電子化教無疑能幫助老師節省課堂時間，形式靈活，但是令學生減少了面對群眾的機會，尤其是說話評估及練習，上載影片遞交未能反映學生的真實表演。 ■ 相信混合教學模式會成為教學常態，故應善用電子學習平台，深化學生自主學習能力。建議來年沿用本年度已設置的電子學習資源，為學生提供多溫故知新的途徑；亦可以於上學期選取合適的課題製作 FLIP 教學影片及佈置評估課業等。 |
| <p>2. 運用多元化教學策略，提升學與教效能</p> <p>a. 深化 FIP 理念，將評估融入教學計劃，有效診斷學生的學習困難，提升學習成效</p> <p>➢ 透過共同備課，商討評估重點，設計評估小任務</p> <p>3. 提升學生自主學習習慣與能力</p> <p>a. 透過筆記運用，有序設置課前預習、教授自學策略、培養自學習慣，發展自主學習能力</p> <p>➢ 引入小一、小二筆記概念：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 初步教授概念圖概念，收集詞彙增加識字量 <p>➢ 提升小三至小六筆記：</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 鞏固小三、小四查字典、綜合主旨、思 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師能在共同備課中設訂評估點 ■ 90%學生能運用自學策略完成課業 ■ 60%學生能運用摘錄筆記策略 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 課堂觀察 ■ 檢視共備手冊 ■ 檢視課業 ■ 課堂觀察 ■ 口頭統計 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 檢視各級共備手冊及單元設計進度，各級能利用 FIP 理念設計教學，按評估點設計教學內容。各級已完成 90%精教單元的教學設計。 ■ 檢視小三至小六筆記，90%學生能在老師指導下能完成筆記內容。 ■ 五六年級學生較三四年級學生掌握摘錄筆記的策略，但仍需依賴老師引導下摘錄筆記重點。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 疫情關係，長時間的網課使教學偏向較單向模式，雖然各級透過共備會議，能找出單元的學習重點及學習難點，但老師在網課時亦受限於減少互動機會，較難使用 FIP 教學策略，只能集中教導學生掌握單元學習重點，影響設計評估小任務的進行。 ■ 為進一步有效診斷學生的學習困難，建議來年繼續優化 FIP 教學策略，並設計未曾開展的單元教學。 ■ 另外，為配合教育局文言經典教學，科組會於 2223 年度起分階段轉用新版教科書，各級部份元教學需要重新設計，亦要加入文言經典教學內容。 ■ 檢視小三至小六筆記發現學生能在老師指導下完成筆記內容，但內容相同，對月於培養學生掌握自主摘錄筆記技巧要有待加強。 ■ 另外，三年級學生初次接觸筆記，部份學生未能應付其抄寫量，故完成得有點吃力。 ■ 為讓三年級慢慢掌握筆記的使用方法，建議精簡筆記內容，例如把段旨和思維圖重複的部份 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|---|--|---|---|
| 維圖等自學策略 <ul style="list-style-type: none"> ● 鞏固小五、小六學習自定目標、自擬問題、反思學習等策略 ➤ 優化各級自學策略 | | | | 減省，或設計合適的思維圖表供學生學習，減省學生抄寫部份。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 高年級學生則繼續加強教授學生筆記使用方法，培養學生自主學習習慣，務求做到獨立摘錄筆記。 |
| 英文組 1. 發展學生自主學習能力。 <ul style="list-style-type: none"> a. 為學生設置了 Google Classroom 預習和延伸題目，以培育學生自主學習的習慣。 b. 培養學生的摘寫筆記的技巧(P. 3-6)。 2. 推行電子學習，促進自主學習，促進學習評估。 <ul style="list-style-type: none"> a. 利用電子學習資源和平台以促進學生的自主學習。 3. 透過多元化的教與學策略及實踐，提升學生的學習動機和學習能力 <ul style="list-style-type: none"> a. 老師在課程中促成學習的課堂評估策略，以告知學生學習進度。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 設置預習和延伸題。 ■ 學生可以自行完成預習和延伸題 ■ 學生每學期能摘寫筆記兩次。 ■ 每學期至少存放四個在線學習資源於 P. 1-P. 6 Google Classroom ■ 於課堂內實踐「促進評估學習」工具 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 教師觀察 ■ 學生表現 ■ 收集學生作品 ■ 教師觀察 ■ 學生表現 ■ 收集學生作品 ■ 統計 ■ 學生表現 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 因著疫情關係，下學期 1-3 月採用網課形式上堂，因而使用 Google Classroom 預習和延伸題目已趨普及，學生亦已習慣透過此模式自主學習 ■ (P. 3-6): 已定每學期每級至少要有兩次筆記形式未限，如 P. 6 每課也獨立成冊，較弱班級內容亦可作調整 ■ 每級別每學期已存放超於四個在線學習資源於 P. 1-P. 6 Google Classroom ■ 因著疫情關係，下學期 1-3 月採用網課形式上堂，因而使用 Google Classroom 存放學習資源更加頻繁 ■ 普遍老師們皆能於課堂內實踐「促進評估學習」工具: ■ 如展示教學目標、透過紙本練習(如 QB)或電子平台(如 nearpod)作出即時評估等 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 除了 Google Classroom 以外，英文科於來年亦可漸漸引入其他電子平台以幫助學生接觸更多自主學習媒介 ■ 本年度已於每年級初步定立使用筆記之次數，然而整體框架尚未成形，建議來年統一筆記形式及次數等，以利學生有序學習 ■ 因著疫情反覆，本年度學生已普遍掌握運用資訊科技呈交功課或處理資料之能力，但同時因為面授課堂減少，其自主學習習慣需作重整，如抄寫筆記及備課閱讀等 ■ 來年可教導學生利用熟習運用電子工具之優勢，重整自主學習習慣：如加入更多電子平台作筆記運用 ■ 來年加入更多電子平台或電子課業模式，於課堂內讓學生獲取即時評估及回饋 |
| 數學組 1. 透過電子學習平台，為學生提供課前預習、電子課業、延伸活動等，提升學與教效能 <ul style="list-style-type: none"> a. 利用 Google Classroom 及，三至六年級實行網上預習或延伸，以訓練學生自主學習的能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 每班每學期最少一次以電子學習平台佈置預習及延伸活動 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計教材數量 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 全校每班每學期最少一次以電子學習平台佈置預習及延伸活動，科任亦已登記相關預習/延伸的課題和形式。包括：利用 Google classroom, Loilonote, Wordwall, Geogebra, Nearpod 等。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 建議科任將資源備份，將來和同事分享及重用。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|--|--|--|--|
| <p>b. 教師利用 Google classroom，上載教學相關資源，讓學生自學。</p> <p>c. 利用網上平台，為學生提供電子評估及延伸活動的機會，鞏固學習。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 每班每學期最少 3 項自學資源 ■ 超過 50%學生能登入完成網上平台練習 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 檢視 Google Classroom 紀錄 ■ 檢視網上平台紀錄 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 已達成一至六年級每班每學期最少 3 項自學資源。資源包括 flipped 片, Geogebra, Wordwall, Quizz, Kahoot!, Nearpod, iOS/Android apps, ETV 等。 ■ 本年度學生主要利用現代網 (小一: 單元測試 小二至小五: 一課一練 小六: 單元評估) 作學習評估。各級使用率由 63%至 81%。 ■ Planetii 平台為學生提供數學學習增潤延伸的平台, 未有硬性規定以功課形式使用後, 登入率較低, 只有 18%至 60%。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 由於停課關係, 電子學習已漸變為主流, 學生亦已掌握應用電子學習的技能, 下年度建議可於各級繼續定期發放教學相關資源, 讓學生自學。 ■ 書商 (現代出版社) 的平台評估內容較貼近教學內容, 科任亦較容易查核學生完成情況及跟進學習弱項。 ■ 來年度因應學生各項課業的安排, 再決定使用平台的數量。 |
| <p>2. 讓學生利用專題研習, 發展及運用自主學習的能力</p> <p>a. 選取特定數學課題, 推行數學專題研習。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 於 3 級成功推行數學專題研習 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 檢視數學專題研習指引 ■ 檢視學生作品 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 今年已成功在 3 級成功推行數學專題研習, 小四的主題是「香港的巴士」, 小五的主題是「香港 2021 年的傳染病」, 小六的主題是「香港 2021 年新冠疫苗接種資料概覽」。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 疫情和「特別假期」影響了教學進度, 小四專題七月完成 (延遲), 小五改以棒形圖表示 (本來以複合棒形圖製作)。小六則改以複合棒形圖表示 (本來以折線圖製作)。 ■ 建議保留本項目, 發展及學生運用自主學習的能力。 ■ |

常識組

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>1. 發展常識科電子學習, 加強鞏固及課堂延伸活動, 提升學習效能</p> <p>a. 一至六年級實行網上預習或延伸, 以訓練學生自主學習的能力。</p> <p>b. 配合電腦科, 五六年級可以使用 Google Slide 作匯報。</p> <p>c. 於一至六年級單元設計內加入電子學習元素, 以加強同學對課堂的參與度及投入感提升學習動機, 通過師生與生生之間的互動建構知識。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 上下學期各一次 ■ 學生能運用 Google Slide 作匯報 ■ 全學年一次 ■ 上下學期各一次 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 檢視單元教學設計 ■ 檢視單元教學設計 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 全校各級已能利用 GC 作預習及延至活動, 學生亦善用 GC 分享學習成果。 ■ 檢視網上學習平台, 科組知悉各級已利用網上形式完成預習或延伸, 如 GC、YOUTUBE、ESMART、WORDWALL、PADLET、LoiLoNote School。 ■ 根據統計, 上學年, 本科共發放了 258 個 WORDWALL 活動, 而網課期間使用量更增至 291 個, 讓同學可在家中作互動學習。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 科組於下學年與電腦科緊密合作, 讓學生循序漸進認識 google doc、goole form 及 google slide, 以配合進行專題時所需的技能。 |
|---|---|--|--|--|

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|--|--|--|---|
| 普通話組 | | | | |
| <p>1. 利用網上學習平台，為學生提供延伸課堂的機會。</p> <p>a. 透過 google classroom 發放普通話的小任務，讓同學在家可以自主學習。</p> <p>b. 選一個繞口令，用視頻的方法提交至 GC，進行全校大比拼，獲獎者獲得獎勵。</p> <p>c. 提供電子工作紙作電子拼音、聆聽及朗誦練習，提升學生朗讀拼寫能力。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 70%學生完成 ■ 成功舉行 ■ 70%學生完成 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計記錄 ■ 收集視頻 ■ 統計記錄 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 全校同學都已經順利上傳上學期和下學期的口語考試視頻。 ■ 1月28日發佈了校內普通話《我最喜愛的新年食物》短視頻比賽，一至六年級共有63名同學參與，頒獎儀式將會在七月試後活動時舉行。 ■ 由於疫情關係，老師忙於準備網上課程，沒有時間發放有關朗誦及拼音教授的培訓資訊 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 增加影片的問題與答 ■ 讓科任尋找多一些影片及資源發放給學生 ■ 科任找到相關的影片互相分享 |
| 視藝組 | | | | |
| <p>1. 善用電子平台作促進學習評估的工具，增加教師教學靈活性和學生學習興趣。</p> <p>a. 課前預備：利用 google classroom 向學生介紹與課題/藝術家相關的教學網址，並利用現有的視藝資料冊做資料搜集或設計草圖。</p> <p>b. 課堂總結：課題的教學輸入必須清晰列出學習重點(視覺元素/組織原理)，並根據教學重點，帶領學生對同儕作品進行評賞活動。</p> <p>c. 課後延伸：每學期選一至兩個課題，以 google classroom 或 google form 作同儕佳作投票及回饋/建議。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 四、五、六年級進行最少一次課前預備、課堂總結及課後延伸 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 課業收集 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 課前預備：下學期六年級兩個課題「素描基礎」及「小水滴」上載教學片段讓學生作創作輸入。 ■ 六年級的各個課題均有完整之教學材料，並於教學時清晰列出學習重點。 ■ 科任於各教學階段均會展示學生創作中的作品，正面回饋學生，並給予指導，讓學生向同儕學習；當學生完成作品後，讓學生展示作品，引導同儕評賞。 ■ 於五年級課題「那一刻，我很……」及「小水滴」中，科任能試用 Google Classroom 以 Google Form 作投票活動，讓同學選出自己最喜歡的作品，部分班別同學反應熱烈。 ■ 科組利用 google classroom 向學生發佈視藝科校外比賽的相關資料，讓同學可以更快捷及全面收到坊間比賽的資訊。 ■ 科任較常於課堂中作回饋，以 Google Classroom 或 Google Form 作回饋的習慣有待改善。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 來年繼續推行利用 google classroom 向學生分享視藝資料，讓學生進行預習或資料搜集。 ■ 於科會或教師培訓中加強科任對課程結構概念，讓於「知識、創作、評賞」中取得平衡及讓科任熟習透過 Google Classroom 和 Google Form 作回饋。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|---|--|--|---|
| 體育組 | | | | |
| <p>1. 透過網上自學平台及課後延伸自學卡，建立學生自主學習習慣。</p> <p>a. 一至六年級使用電子學習平台，進行1次網上自學活動，培養學生課前自主學習習慣。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 每班 70%學生能完成老師所給予的課前練習。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計完成班別數目 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本年度，各班在 Google Classroom 完成了3次自主學習。 ■ 經統計後，每班 85%學生完成老師所給予的課前練習。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 科組以「能量閃點」獎勵學生參與課前自主練習，因此學生反應踴躍，態度積極。建議來年度繼續推行。 ■ 個別學生仍需科主任提示觀看完成練習片，建議科任教師協助鼓勵及跟進。 |
| 宗教組 | | | | |
| <p>1. 善用網上學習平台，製作宗教的學習資源。</p> <p>a. 在疫症期間，學生需要網上學習的時間，故製作宗教科之網上學習短片，並上載 Google Classroom 平台，使學生能在家中自學。</p> <p>b. 多參考宗教教育中心之資源庫，由教師負責製作宗教、生命及德育教材，並上載 Google Classroom 平台，使學生能在家中自學。</p> <p>c. 因疫症變化，減少了學生聚集及面授課堂的機會，宗教科搜集了更多網上資源或製作錄像片段，豐富宗教組之資源庫，以應付未來所需。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 每級至少製作兩個錄像教材 ■ 每級至少製作兩個錄像教材 ■ 整理各級宗教教材，製作資源庫並存放在 Google Drive | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本學年每級製作了3個錄像教材，合共製作了18個錄像教材。每個錄像教材內容包括：祈禱、詩歌分享、宗教課內容及分享。 ■ 本學年製作了3個生命教育課(良善、恩賜和仁愛)錄像，於家中收看。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 可錄製生命教育故事存放在 GOOGLE CLASSROOM，讓學生在家中自行觀看。 |
| 圖書組 | | | | |
| <p>1. 提供網上閱讀平台及應用程式，培養學生自主閱讀能力。</p> <p>a. 「閱讀大挑戰」(Reading Battle):</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 擴展參與由香港大學舉辦之閱讀大挑戰的班級，透過閱讀指定電子圖書及實體書，於網上進行全港閱讀挑戰比賽，提升學生自主閱讀能力。 <p>b. 網上閱讀平台</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 購買網上閱讀平台，培養學生自主閱讀能力。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 成功吸引三至六年級學生參與 ■ 超過 50%一至六年級學生參與 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 統計參與率 ■ 統計參與率 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 因疫情關係，學生忙於其他網上練習，未能抽時間做閱讀平台，本年度學生參加此活動的參與率不達標。 ■ 因未能尋找到合適的網上閱讀平台，因此沒有購買。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 由於欠缺推廣，參與人數未能達標。 ■ 建議明年加強宣傳此活動並給予獎勵鼓勵學生參加。 ■ 建議明年繼續尋找相關電子閱讀平台。 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|--|---|--|--|
| <p>課程發展組</p> <p>1. 推動各科老師運用「促進學習的課堂評估策略」(FIP)提升學生學習動機及學生課堂參與；及以及善用回饋以促進教學效能。</p> <p>a. 各級科任老師於共同備課中，選取教學重點及清晰的學習目標，以促進學習的課堂評估策略設計課堂，讓老師更準確掌握學生學習進程，提升學生課堂參與及教學效能。</p> <p>b. 中、英、數、常科任全學年於課室內展示單元教學目標。</p> <p>c. 利用共同備課，分析學生課堂、課業的表現和探討回饋策略，以及反思教師的教學策略，如提問技巧等。</p> <p>2. 推動各科加強使用電子教學及網上學習管理平台應用，以提高學生的學習動機、課堂參與和自主學習能力，或為課前預習，及課後作學習鞏固或延伸。</p> <p>a. 於藝術教育中加強電子學習及資訊科技的應用，讓學生通過開放和靈活的互動教學和自主學習，提升學習效能。</p> <p>b. 各科運用網上平台或點讀筆，設置不同學習內容，供學生於課堂或家中自學自習，以培養學生自學的習慣，及照顧學習能力稍遜學生的需要。</p> <p>c. 教師選取合適的課題或教學內容，設計合適的課前預習，於課堂中加入具互動元素的電子教學設計，以提高學生的學習動機及課堂參與度；或為學生設置課後鞏固或延伸，讓學習具完整性。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 各級中、英、數、常以促進學習的課堂評估策略，於全學年設計或優化最少一至三個單元完整的教學內容及課業。 ■ 各級科任以上述之教學設計進行授課，並於共備會議中作檢討及分享。 ■ 檢視及修訂交流觀課及考績觀課表格，完善FIP課堂參照準則。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 中、英、數、常各級於課堂內加入適切的電子教學設計，或/並選擇合適的課題，以Google Classroom或網上學習管理平台為學生設置課前預習、課後鞏固或延伸。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 共備紀錄 ■ 共備教案及檢討 ■ 交流觀課及考績觀課表格 ■ 觀課 <ul style="list-style-type: none"> ■ 共備紀錄 ■ 教學設計 ■ 電子教學應用紀錄 ■ 科組分享會 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 已修訂交流觀課及考績觀課表格，完善FIP課堂參照準則，並加入了正向課堂語言的項目 ■ 中、英、數各級以促進學習的課堂評估策略，全年設計/優化了三個完整單元教學內容及課業 ■ 從共備紀錄冊所載，各級中、英、數、常科任已於共備會議中檢討各次單元教學設計 ■ 本年度的FIP課程目標為豐富課堂的評估策略，由單元計劃設中可見，科任開始運用電子教學工具如Wordwall及Google Form等收集學生課堂學習表現，但礙於疫情無法全面推進，將會帶到下學年進行 ■ 展示單元教學目標：面授課堂期間，各班展示單元教學目標 <ul style="list-style-type: none"> ■ 音樂科本年度繼續與電腦科合作，在六年級《電子琴校本課程》中介紹使用Garage Band軟件創作樂曲，發展學生的創作能力 ■ 視藝科於五年級完成電子攝影課程。學生能運用平板電腦進行攝影，學習基本構圖、光暗、景深、色彩對比等攝影技巧 ■ 於混合教學模式下，視藝科及音樂科均利用Google Classroom進行教學佈置， | <ul style="list-style-type: none"> ■ 繼續優化現有單元設計，並逐步設計新課程/新版教科書的單元教學計畫。 <ul style="list-style-type: none"> ■ 繼續優化現有單元設計 ■ Google Classroom為本校的基礎，而來年需物色一個能方便學生繳交手寫課業的平台，減少課業形式的限制。 ■ 來年考慮於部分科目引入電子補充，確保學生有持續的即時性評估 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|----|------|------|--|-------|
| | | | <p>上載教學短片，讓學生觀看後進行創作</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ 視藝科及音樂科均有利用 Google Classroom 向學生發佈視藝科校外比賽的相關資料，讓同學可以更快捷及全面收到坊間比賽的資訊 ■ 中、英、數、常各級於課堂內加入適切的電子教學設計，或/並選擇合適的課題，以 Google Classroom 或網上學習管理平台為學生設置課前預習、課後鞏固或延伸。 ■ 在停課期間，因應網上教學的需要，各科逐步使用電子學習工具或應用程式，如 Wordwall、Padlet、Classkick 等，可見老師掌握各電子平台的實際應用操作 | |

目標(7)：持續優化中英文科閱讀策略之課程，提升學生的閱讀策略與能力。

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|--|--|--|---|
| 中文組 | | | | |
| <p>1. 優化校本閱讀策略課程框架，提升學生閱讀能力。</p> <p>a. 教師在讀文教學以螺旋式滲入閱讀策略。</p> <p>b. 優化高階思維框架，並運用於閱讀教學，提升分析文章的能力。</p> <p>c. 教師在共同備課中商議合適的思維策略，完成有關思維圖，並指導學生以思維圖分析課文。</p> <p>d. 教師以螺旋式教授高階思維策略，學生能運用思維策略分析文章。</p> <p>2. 開展單元延伸閱讀，擴闊學生閱讀領域。</p> <p>a. 與圖書組協作，設立單元延伸閱讀的主題。</p> <p>b. 圖書課及中文課安排於同一週教授該主題單元。</p> <p>3. 修訂四年級跨課程閱讀單元。</p> <p>a. 修訂四年級跨課程(主題：環保)閱讀計劃，透過課程整合進行跨課程閱讀。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 70%學生能運用相關閱讀策略理解文章 ■ 學生能運用相關思維策略分析文章 ■ 成功舉辦主題書展，每級每年最少一次 ■ 50%學生會借閱相關主題書 ■ 修訂教學單元 ■ 成功推行跨課程閱讀活動 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 課堂觀察 ■ 檢視課業 ■ 檢視評估 ■ 單元設計 ■ 課堂觀察 ■ 檢視課業 ■ 檢視評估數據分析 ■ 檢視共備手冊 ■ 口頭統計 ■ 教師觀察 ■ 檢視圖書閱讀紀錄 ■ 檢視課業 ■ 檢視共同備課手冊 ■ 檢視單元設計 ■ 觀課紀錄 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 檢視共同備課手冊及筆記，小三至小六科任均會按課文內容需要，教授學生運用合適的思維圖分析課文。 ■ 上學期成功與圖書組合作，並配合各級教學主題，完成主題圖書展：一至三年級以寓言/動物為主題；四至六年級以科普/中國歷史人物為主題。 ■ 已修訂教學單元，並於五月面授課時完成跨課程閱讀活動，在活動中引入的橋樑書，能擴闊學生閱讀材料，亦能引起同學的興趣；也能配合科組發展重點，教授相關閱讀策略，學生也表現投入 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 受疫情停課，減少面授影響關係，雖然小二至小三學生在老師引導下已初步掌握六何法思維圖方法，唯需老師提示，普遍未能獨自完成。 ■ 小四至小六學生亦習慣以思維圖分析課文，但集中運用樹狀分類，而且需要老師高度指導。透過檢視筆記思維圖，學生表現參差。 ■ 高階思維仍是需關注的重點，學生表現亦未完全掌握，故下學年建議持續優化。 ■ 建議小一除高階思維，教授放射圖；小二至小三多鼓勵學生嘗試獨立完成六何法及時間線思維圖。 ■ 優化小四至小六高階思維，逐步讓學生自己運用合適的概念圖分析課文。 ■ 下學期因疫情關係，故未能成功與圖書組合作，安排單元延伸閱讀活動及到公共圖書館外借服務，展出主題圖書。 ■ 建議來年繼續與圖書組合作，並配合各級教學單元設置主題圖書展；建議可以由中文科任於中文課時帶學生到圖書館借閱相關主題圖書，或由老師作主題圖書分享，以提升學生閱讀興趣。 ■ 本年度亦因為疫情關係，活動一再延遲，所以未能與其他學科配合和合作，削弱了計劃的完整性，實在可惜。 ■ 建議來年四年級可優化跨課程閱讀教學資源，繼續優化；另外，亦建議在下學年初已和其他學科作協調，使計劃更豐富和完整。 |
| 英文組 | | | | |
| <p>1. 提高學生的閱讀能力，促進閱讀興趣及RaC。</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本年度老師均於課內教授閱讀策略及於課餘推廣課外圖書，而兩者皆可於來年設定更明確框架發展 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 來年可進一步： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 重整老師教學閱讀之策略 ◆ 推行學生閱讀課外圖書計劃 |

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|--|--|--|--|--|
| 2. 修訂單元教學設計，完善閱讀課的教學資源和學習材料，使學生掌握閱讀技巧。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 設計兩個新的單元計劃 (小一至小四) ■ 設計兩個新的單元計劃 (小五至小六) | <ul style="list-style-type: none"> ■ 檢視共同備課手冊 ■ 檢視單元設計 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 本年度共同備課手冊能清楚列出閱讀策略之步驟及重心： <ul style="list-style-type: none"> ◆ 1st Reading → 3rd Reading ◆ Literal → Inferential → Interpretative/Evaluative ■ 本年度修訂(R)及全新(D)單元教學設計皆已完成，現列如下： <ul style="list-style-type: none"> (i) 修訂(R)-級別:單元數目(上/下學期) <ul style="list-style-type: none"> ◆ P. 1: 2(上) ◆ P. 2: 1(上) ◆ P. 3: 2(上) ◆ P. 4: 1(上), 2(下) (ii) 全新(D)-級別:單元數目(上/下學期) <ul style="list-style-type: none"> ◆ P. 1: 1(下) ◆ P. 2: 2(下) ◆ P. 5: 2(上), 1(下) | <ul style="list-style-type: none"> ■ 另外，科組將於來年重整評估方向： <ul style="list-style-type: none"> ■ 建議來年英文科三至六年級的評估卷分拆為三，以便分析學生於不同範疇表現數據，尤以閱讀理解為甚。 |

目標(8)：逐步優化學校網絡及資訊科技設備，以配合學校推行電子教學及應付教育新範式的轉變，以提升學習效能。

| 策略 | 成功準則 | 評估方法 | 成就 | 反思及建議 |
|---|--|--|---|--|
| 總務組 | | | | |
| <p>1. 改善課室設施，更新設備，提供舒適的學習環境。</p> <p>a. 申請優質教育基金(QEF)為全校 30 個課室加裝互動電腦白板，配合電子化教學。</p> <p>b. 更換課室音響系統，改善教學設施，方便教師在班房或在不同場區帶領學習活動。</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 30 個課室裝置互動白板 ■ 更換 30 個課室音響系統 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 購置紀錄 ■ 購置紀錄 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 暑假將於全校課室加裝互動電子白板，配合電子化教學，影像更清晰。 ■ 全校課室更換紅外線咪及音響系統，改善音響質素。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 安裝後需要盡快讓老師熟悉操作，配合課堂電子化作準備。 ■ 每位老師持有個人紅外線咪，走進任何一間課室都能即時使用，方便老師教學。 |
| 資訊科技組 | | | | |
| <p>1. 增購手提電腦，方便學生使用流動裝置，加強電子學習。</p> <p>a. 購買手提電腦 36 部</p> <p>2. 增購電子白板，加強互動、以便學與教之用。</p> <p>a. 於二樓音樂室和 STEM LAB 增添兩部電子互動白板</p> <p>b. 舉辦一次電子互動白板工作坊(音樂及常識科科任參與)</p> <p>c. 申請優質教育基金，在 30 個課室安裝電子互動白板</p> <p>3. 增購平板 36 部及增購平板車 2 部，以加強裝置的流動性，以便學與教之用。</p> <p>a. 購買 iPad 36 部</p> <p>b. 購買另兩部平板車</p> | <ul style="list-style-type: none"> ■ 加入本校流動裝置借用平台讓老師借用 ■ 9 月啟動裝置 ■ 1 小時電子白板應用工作坊 ■ 本學年內向優質基金遞交申請 ■ 在上學期購買 ■ 兩部平板車將設置在三樓和四樓使用 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 檢視使用情況 ■ 檢視使用情況 ■ 檢視優質基本申請進度 ■ 檢視使用情況 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 現時 3-6 樓均有一車 36 部平板供借用，另有一車 36 部平板供 1-2 樓共用。 ■ 電子互動白板已安裝於二樓音樂室和二樓 STEM LAB 內使用。 ■ 此外，全校的電子互動白板計劃於 2022 年 7-8 月期間安裝。 ■ 現時 3-6 樓均有一車 36 部平板供借用，另有一車 36 部平板供 1-2 樓共用。 | <ul style="list-style-type: none"> ■ 這兩批電腦主要在 WIFI 網絡 YLM_Internal 內使用，登入電腦室的 Windows 網域。因此，將來有需要留意 YLM_Internal 的網絡使用量 |

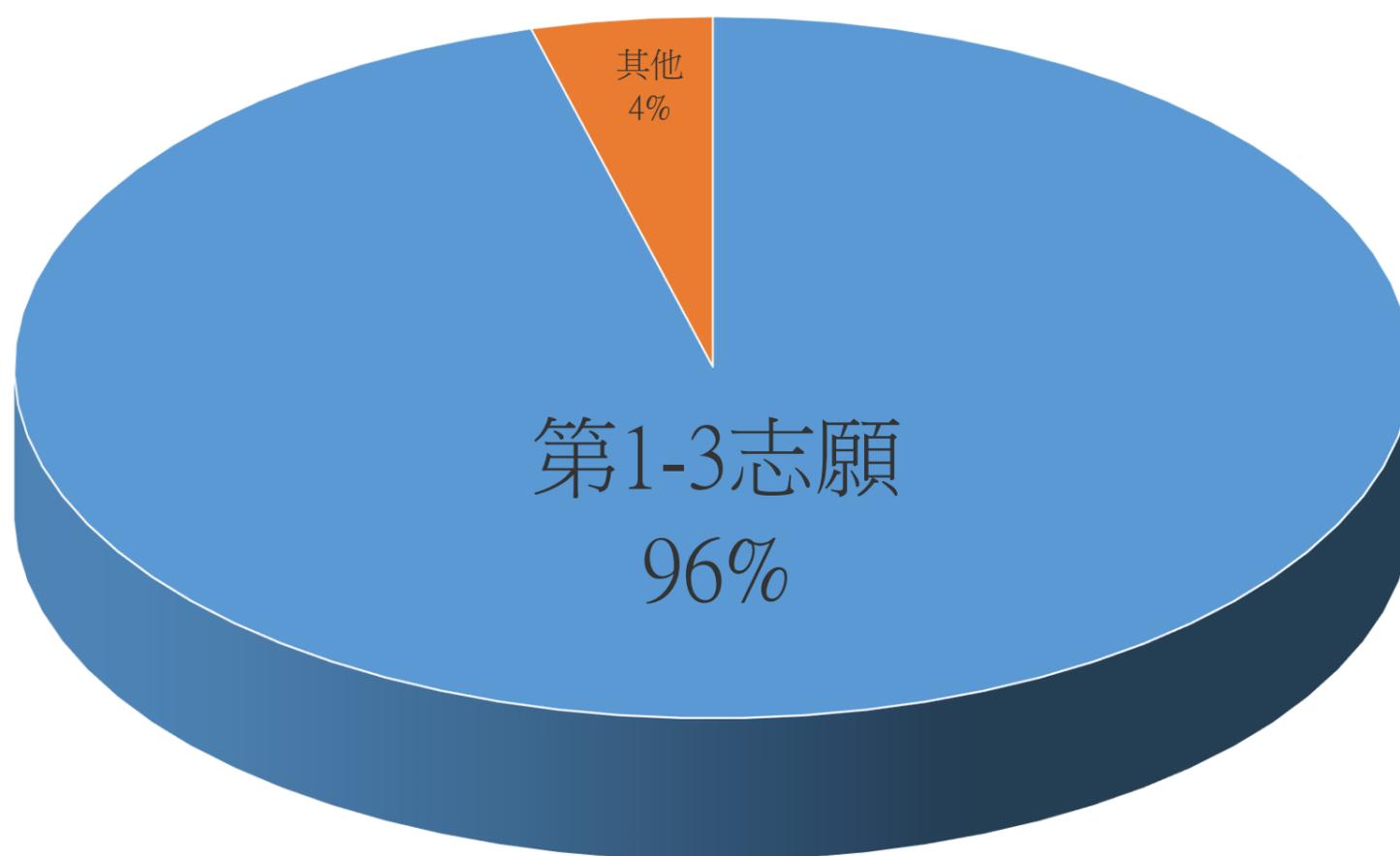
7. 學生的表現

7.1 2021-2022 年度小六學生升中位結果

- 本屆六年級畢業生人數：143 人
- 已往海外升學人數：21 人
- 部分獲派以英文位授課語言中學名單：

| 區內中學： | |
|----------------|------------|
| 聖公會林護紀念中學 | 29 人 |
| 中華傳道會安柱中學 | 2 人 |
| 佛教善德英文中學 | 2 人 |
| 天主教母祐會蕭明中學 | 4 人 |
| 順德聯誼會李兆基中學 | 3 人 |
| 東華三院陳兆民中學 | 4 人 |
| 保祿六世書院 | 1 人 |
| 中華基督教會全完中學 | 2 人 |
| 保良局羅傑承（一九八三）中學 | 3 人 |
| 東華三院伍若瑜夫人紀念中學 | 2 人 |
| 他區中學： | |
| 賽馬會體藝中學 | 2 人 |
| 瑪利諾修院學校（中學部） | 1 人 |
| 長沙灣天主教中學 | 1 人 |
| 五旬節林漢光中學 | 1 人 |
| 直資及私立中學： | |
| 協恩中學 | 3 人 |
| 英華書院 | 1 人 |
| 匯基書院（東九龍） | 2 人 |
| 中華基金中學 | 1 人 |
| 香港管理專業協會李國寶中學 | 2 人 |
| 聖瑪加利男女英文中小學 | 1 人 |
| 香港神託會培基書院 | 2 人 |
| 香島中學 | 2 人 |
| 林大輝中學 | 1 人 |
| 國際基督教優質音樂中學 | 1 人 |
| 總數： | 73 人 (51%) |

聖公會仁立紀念小學
2020-2022年度 中一派位志願統計圖



7.2 學生學習以外的表現(獎項眾多，未能盡錄)

| 類別 | 比賽項目 | 獎項/成績 | 獲獎學生 |
|--|---|--|---|
| 學術 | 第三十屆香港金口獎 | 十強優異獎 | 5A 徐顥 |
| | 「VR 上天下海寫遊記」 2021 年全港小學徵文比賽 | 初小組優異獎 | 2E 鄭曉晴 3E 黃舜謙 4A 羅希悅 |
| | | 高小組冠軍 | 6B 李彥臻 |
| | 「邊讀·邊煮·邊寫」 2021 年全港小學徵文比賽 | 高小組優異獎 | 6A 黃心柔 |
| | | 初小組亞軍 | 2A 謝巧翎 |
| | | 初小組優異獎 | 4A 鍾其知 4B 陳品熹 |
| | 「愛家常樂」大行動徵文比賽 | 優異獎 | 2B 陳萱悠 2C 鄭諾言 2D 張嘉謙 2E 黃子諾 |
| | | | 3A 陳以庭 3A 黃凱欣 3B 陳以霖 3D 陳以呈 |
| | | | 4E 曾永晴 6A 周鎧汶 6A 王晞彤 6B 譚子遇 |
| | 閱讀約章獎勵計劃 | 傑出學生獎 | 6E 鍾卓霖 |
| | 《百年歷史當代中國》 中小學歷史文章閱讀徵文比賽 | 優異獎 | 6B 李彥臻 |
| | | 嘉許狀 | 5A 徐顥 |
| | YKN English Writing Competition for Primary School Students | Champion | 5A 徐顥 |
| | | First Runner-Up | 6B 黃心柔 |
| | YKN English Calligraphy Competition for Primary School Students | Second Runner-Up | 6B 李彥臻 |
| | YKN English Bookmark Design Competition for Primary School Students | First Runner-Up | 6B 雷皓晴 6E 雷皓朗 |
| | 獅子會中學 校際英詩翻譯 比賽 | 優異獎 | 5A 李梓維 |
| | GPEX Hong Kong Cambridge English Show & Tell Contest 劍橋英語演講比賽 | Outstanding Presenter | 4A 黃安瑜 4A 劉可遊 5A 陳宥謙 5A 羅梓洛 |
| | | Merit Presenter | 4A 陶衣雲 5A 徐顥 5A 陳宥信 |
| | The "21st Century Cup" National English Speaking Competition(Hong Kong Region) | First Runner-Up | 6A 黃心柔 |
| | SCOLAR English Alliance 2021-2022 e-Writing with 21st Century Skills | Certificate of Excellence | 4A 陳爾珊 4A 劉依霖 4A 黃煦晴 4B 馮雅晴 |
| | | Certificate of Merit | 4A 謝紫來 4A 王意勤 4A 黃安瑜 5B 曾晰 5C 馬寶琳 5C 謝允文 |
| | SCOLAR English Alliance 2021-2022 My e-Writing Contest (Fiction) | Champion | 4B 馮雅晴 |
| | | Certificate of Excellence | 4A 劉依霖 |
| | 葉紀南盃數學挑戰賽 | 學校團體獎團體亞 軍 | 5A 江君臨 5B 張凱喬 5B 梁希喆 5B 施嘉杰 |
| | | | 6A 程思博 6A 何學禮 6A 郭禹霆 6A 黃梓峻 |
| | | | 6B 陳子游 6B 潘栢翹 6B 蘇曦彥 6E 黃德悅 |
| | | | 一等獎 5A 江君臨 5B 梁希喆 6A 程思博 |
| | | 二等獎 | 6A 黃梓峻 |
| | | 三等獎 | 6A 郭禹霆 6B 潘栢翹 6B 蘇曦彥 |
| | 泰國國際數學競賽初賽 2021-2022 | 金獎 | 1A 何妍璞 3B 黃濬翹 3B 陳晞旻 4B 何孜淳 |
| | 泰國國際數學競賽晉級賽 2021-2022 | 金獎 | 1A 何妍璞 4B 何孜淳 |
| 銀獎 | | 3B 陳晞旻 | |
| 泰國國際數學競賽決賽 2021-2022 | 銀獎 | 3B 陳晞旻 5B 梁希喆 | |
| | 銅獎 | 5B 張凱喬 | |
| 全港小學數學挑戰賽 | 個人賽金獎 | 5A 鄭劍韜 | |
| | 個人賽銀獎 | 5A 江君臨 5B 何啓銳 5B 冼宇航 6B 陳子游 | |
| | 個人賽銅獎 | 5A 劉建朗 5A 李梓維 5B 張凱喬 5B 施嘉杰 | |
| | | 5B 葉泓治 6A 張潛洺 6A 江澤峰 6A 黎迦謙 6A 盧峻浩 6A 吳俊軒 | |
| | 個人賽優異獎 | 5A 伍俊熹 5A 黃敬然 5A 黃溢朗 5B 梁希喆 | |
| | | 6A 張凱婷 6A 何學禮 6A 郭禹霆 6A 吳宇軒 | |
| 6A 黃梓峻 6B 趙天行 6B 朱緯嘉 6B 潘栢翹 6B 潘葆樺 6B 蘇曦彥 | | | |
| 荃葵青區小學數學競賽 | 個人優良獎 | 6A 盧峻浩 | |
| 2021 年第十七屆 IMC 國際 數學競賽 | 銅獎 | 4A 周嘉麒 | |

| | | | | | | | | |
|-----------------|--|--------------------|------------------|------------------|------------------|--------|--|--|
| 學術 | 亞洲國際數學奧林匹克公開賽 晉級賽 2022 | 金獎 | 5A 鄭劍韜 | | | | | |
| | | 銀獎 | 3B 劉樂熹 4E 黎展君 | 3B 徐天頤 5A 劉建朗 | 4B 何孜淳 6A 張潛洺 | 4C 黃栢熙 | | |
| | 「華夏盃®」全國數學奧林匹克 邀請賽 2022 (華南賽區) 晉級賽 | 一等獎 | 4B 何孜淳 | 5A 鄭劍韜 | 5B 冼宇航 | | | |
| | | 二等獎 | 1E 黃栢翰 5B 梁希喆 | 3B 陳晞旻 6A 張潛洺 | 3B 徐天頤 | 3B 黃濬翹 | | |
| | 香港國際數學競賽 初賽 2022 (香港賽區) | 金獎 | 1A 何妍璞 5A 鄭劍韜 | 3B 胡千慧 | 4B 馮雅晴 | 4E 黎展君 | | |
| | 香港國際數學競賽 晉級賽 2022 (香港賽區) | 金獎 | 3B 陳晞旻 | | | | | |
| | | 銀獎 | 5A 鄭劍韜 | | | | | |
| | 粵港澳大灣區數學競賽 預選賽 2022 (香港賽區) | 一等獎 | 1A 何妍璞 | 3B 陳晞旻 | 3B 胡千慧 | 4B 馮雅晴 | | |
| | | | 4B 何孜淳 | | | | | |
| | 粵港澳大灣區數學競賽 選拔賽 2022 (大灣賽區) | 一等獎 | 1A 何妍璞 | 1E 歐陽凱富 | 1E 何卓曦 | 3A 謝瑋辰 | | |
| | | | 3B 陳晞旻 | 4B 馮雅晴 | 4B 何孜淳 | | | |
| | 粵港澳大灣區數學競賽 決賽 2022 | 二等獎 | 1B 黃傲方 | 3B 黃濬翹 | 5B 梁希喆 | | | |
| | | 三等獎 | 1B 黃傲方 | 3B 陳晞旻 | | | | |
| | 第 24 屆全港中小學普通話 演講比賽 | 優異星獎 | 2E 謝芷蕎 | | | | | |
| | | 良好獎 | 2E 郭佩禾 | 2E 郭映彤 | 3A 馬子俊 | | | |
| | 故事遊學園故事演說比賽 (初賽) | 冠軍 | 6A 劉凱怡 | | | | | |
| 亞軍 | | 5E 張恩言 | | | | | | |
| 季軍 | | 5A 關曉琳 | | | | | | |
| 優異 | | 5B 曾晰 | 6A 雷凱晴 | 6B 潘葆樺 | | | | |
| 朗誦 | 第七十三屆香港學校朗誦比賽 | 四年級英詩獨誦冠軍 (榮譽) | 4A 陶衣雲 | | | | | |
| | | 一、二年級英詩獨誦冠軍 | 2E 郭映彤 | | | | | |
| | | 四年級英詩獨誦冠軍 | 4B 郭倩堯 | 4E 濮子晴 | | | | |
| | | 六年級英詩獨誦冠軍 | 6A 黃心柔 | | | | | |
| | | 二年級英詩獨誦亞軍 | 2A 莫斐雲 | | | | | |
| | | 四年級英詩獨誦亞軍 | 4A 黃安瑜 | | | | | |
| | | 六年級英詩獨誦亞軍 | 6A 葉伊晴 | | | | | |
| | | 二年級英詩獨誦季軍 | 2B 石詠瑜 | | | | | |
| | | 三年級英詩獨誦季軍 | 3B 黃唯 | | | | | |
| | | 四年級英詩獨誦季軍 | 4A 劉可遊 | | | | | |
| | | 一、二年級普通話 詩詞獨誦亞軍 | 2E 郭佩禾 | 2E 謝芷蕎 | | | | |
| | | 三、四年級普通話 詩詞獨誦季軍 | 4B 陳沛蔚 | | | | | |
| | | 五、六年級普通話 詩詞獨誦季軍 | 6A 邱悅玲 | | | | | |
| | | 三、四年級普通話 散文獨誦亞軍 | 4B 郭倩堯 | | | | | |
| | | 一年級粵語詩詞獨 誦冠軍 | 1E 曾一琛 | | | | | |
| | | 四年級粵語詩詞獨 誦冠軍 | 4E 李熹霖 | | | | | |
| | | 五年級粵語詩詞獨 誦冠軍 | 5A 徐顥 | | | | | |
| | | 一、二年級粵語詩 詞獨誦亞軍 | 1A 勞諾暄 | 2E 熊文鏗 | | | | |
| | | 一年級粵語詩詞獨 誦季軍 | 1D 鍾承勛 | 1E 吳朗怡 | | | | |
| | | 四年級粵語詩詞獨 誦季軍 | 4A 鍾其知 | 4A 羅日朗 | 4B 陳沛蔚 | | | |
| 五年級粵語散文獨 誦冠軍 | 5A 徐顥 | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|-------------------------|--------------------------|-------------------|------------------|------------------|--------|--------|--|
| | | 六年級粵語散文獨誦亞軍 | 6E | 陳筱悠 | | | | |
| | 2022 第二十八屆聖經朗誦比賽 | 亞軍 | 5B | 葉恩婷 | | | | |
| | | 優異獎 | 2E | 郭映彤 | 4A | 鍾其知 | | |
| 體育 | 屈臣氏集團香港學生運動員獎 2021-2022 | 運動員獎 | 6C | | | | | |
| | 2021-2022 年度葵涌區小學校際田徑比賽 | 男子甲組 60 米冠軍 | 6C | | | | | |
| | | 男子乙組 60 米冠軍 | 4B | | | | | |
| | | 男子丙組 60 米亞軍 | 4E | | | | | |
| | | 女子乙組 60 米冠軍 | 5A | | | | | |
| | | 女子丙組 60 米殿軍 | 4C | | | | | |
| | | 男子甲組 100 米亞軍 | 6C | | | | | |
| | | 男子乙組 100 米殿軍 | 5C | 陳榮瑜 | | | | |
| | | 男子丙組 100 米季軍 | 4B | 邵堯楠 | | | | |
| | | 女子甲組 100 米殿軍 | 6D | 歐曉萱 | | | | |
| | | 女子乙組 100 米冠軍 | 5B | 陳加尉 | | | | |
| | | 女子丙組 100 米冠軍 | 4A | 嚴芷筠 | | | | |
| | | 男子甲組 200 米殿軍 | 6B | 李祉昊 | | | | |
| | | 女子甲組 200 米殿軍 | 6C | 羅貝兒 | | | | |
| | | 女子乙組 200 米亞軍 | 5A | 黎惠芯 | | | | |
| | | 男子甲組 400 米冠軍 | 6C | 任傲程 | | | | |
| | | 女子甲組 400 米殿軍 | 6A | 邱悅玲 | | | | |
| | | 男子甲組跳遠季軍 | 6D | 梁仲然 | | | | |
| | | 女子甲組跳遠亞軍 | 6C | 黃遵言 | | | | |
| | | 女子乙組跳遠季軍 | 5A | 陳灝均 | | | | |
| | | 女子丙組跳遠季軍 | 4A | 劉可遊 | | | | |
| | | 女子乙組擲壘球殿軍 | 5E | 邱曉澄 | | | | |
| | | 男子甲組團體亞軍 | 6A 鄧偉廷 6C 任傲程 | 6B 李祉昊 6D 陳柏熹 | 6C 陳灝霖 6D 梁仲然 | 6C 劉昊臨 | | |
| | | 男子乙組團體優異獎 | 4B 黃逸朗 5E 司徒名豐 | 5C 陳榮瑜 | 5D 鄧穎謙 | 5E 黎睿正 | | |
| | | 男子丙組團體季軍 | 4B 邵堯楠 | 4C 黃栢熙 | 4E 馬溢涎 | | | |
| | | 女子甲組團體季軍 | 6A 邱悅玲 6D 歐曉萱 | 6C 羅貝兒 6D 林紫嫣 | 6C 李善熙 | 6C 黃遵言 | | |
| | | 女子乙組團體亞軍 | 5A 翟敏彤 5E 邱曉澄 | 5A 陳灝均 | 5A 黎惠芯 | 5B 陳加尉 | | |
| | | 女子丙組團體冠軍 | 4A 劉可遊 | 4A 嚴芷筠 | 4C 董秋穎 | | | |
| | | 2021-2022 年度葵涌區小學校際乒乓球比賽 | 男子團體傑出運動員獎 | 3A 李子言 | 6C 覃梓晞 | | | |
| | | | 男子團體亞軍 | 3A 李子言 6C 覃梓晞 | 4B 黃逸朗 | 5A 伍俊熹 | 6C 劉健樂 | |
| | | | 女子團體傑出運動員獎 | 4B 陳映蓓 | | | | |
| | | | 女子團體殿軍 | 4B 陳映蓓 6B 王諾晴 | 5B 曾晰 | 6A 陳心欣 | 6B 鄺芷潼 | |
| | | 2021-2022 年度葵涌區小學校際羽毛球比賽 | 女子團體傑出運動員獎 | 5E 陳晞彤 | 6B 吳穎琳 | | | |
| | 女子團體亞軍 | | 3D 陳以呈 | 4E 李熹霖 | 5E 陳晞彤 | 6B 吳穎琳 | | |
| | 2021 恒生「新一代」乒乓球大比拼 | 男子 A 組 (9 歲組) 季軍 | 3A 李子言 | | | | | |
| | 香港青少年分齡田徑錦標賽 | 男子 U12 組 60 米 | 6C 劉昊臨 | | | | | |
| 體育 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|--|-------------------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 2021 | 季軍 | | | | | | | | |
| | 香港小學跆拳道隊際賽 2021 | 女童色帶組冠軍 | 5B | 陳加尉 | | | | | | |
| 視藝 | 香港青少年建築繪畫大賽 | 小學西畫組-亞軍 | 6B | 雷皓晴 | | | | | | |
| | | 小學西畫組-季軍 | 5A | 徐顥 | 6E | 雷皓朗 | | | | |
| | | 小學西畫組-優異獎 | 5B | 陳囿銘 | 6B | 鄺芷潼 | 6B | 吳穎琳 | | |
| | 全港中小學「你想書店」 四格漫畫創意大賽 | 季軍 | 6B | 雷皓晴 | | | | | | |
| | | 優異獎 | 6E | 雷皓朗 | | | | | | |
| | | 我最喜愛作品獎 | 6B | 雷皓晴 | | | | | | |
| | 筆藝全城書法比賽 2021 | 中文硬筆-高小組- 金獎 | 5B | 傅子盈 | 5E | 雷沛蕎 | 6A | 吳俊軒 | 6A | 王晞彤 |
| | | | 6B | 趙迦悅 | 6B | 朱緯嘉 | 6B | 鄺芷潼 | 6B | 梁茵淇 |
| | | | 6B | 邱嘉懿 | | | | | | |
| | | 中文硬筆-高小組- 銀獎 | 5A | 羅梓洛 | 5A | 鄭劍韜 | 5E | 陳晞彤 | 5E | 郭証茵 |
| | | | 5E | 梁雪霏 | 5E | 龍卓希 | 6A | 何學禮 | 6A | 何文君 |
| | | | 6A | 江澤峰 | 6A | 林瑜 | 6A | 雷凱晴 | 6A | 黃心柔 |
| | | | 6B | 陳子游 | 6B | 周希諺 | 6D | 張哲軒 | | |
| | | 中文硬筆-高小組- 銅獎 | 5A | 陳梓琪 | 5A | 鄭銀諾 | 5A | 黎惠芯 | 5A | 源俊陽 |
| | | | 5B | 吳芷嫣 | 5C | 賴冠霆 | 5C | 林茵蕎 | 5D | 鄭恩樂 |
| | | | 5D | 關漳淋 | 5D | 鄧穎謙 | 5E | 陳希旻 | 5E | 張恩言 |
| | | | 5E | 鍾瑋庭 | 5E | 高正言 | 5E | 林正謙 | 6A | 陳心欣 |
| | | | 6A | 程思博 | 6A | 郭禹霆 | 6A | 劉凱怡 | 6A | 文泰喬 |
| | | | 6A | 莫奕楠 | 6A | 吳宇軒 | 6A | 黃梓潛 | 6A | 胡蔚翹 |
| | | | 6B | 張家齊 | 6B | 趙天行 | 6B | 朱樂瞳 | 6B | 梁智森 |
| | | | 6B | 蘇曦彥 | 6B | 曾嫫 | 6C | 鄭希晴 | 6C | 劉心怡 |
| | | 6C | 翁梓恩 | 6D | 歐曉萱 | 6D | 陳姿名 | 6D | 張弘琰 | |
| | | 6D | 許修榕 | 6D | 郭孝倫 | 6D | 謝天允 | | | |
| 英文硬筆-高小組- 金獎 | | 6B | 朱緯嘉 | | | | | | | |
| 英文硬筆-高小組- 銀獎 | 5A | 鄭劍韜 | 5B | 傅子盈 | 5B | 吳芷嫣 | 5E | 龍卓希 | | |
| | 6A | 郭禹霆 | 6A | 王晞彤 | 6B | 陳子游 | 6B | 蘇曦彥 | | |
| | 6C | 施凱晴 | 6D | 陳姿名 | | | | | | |
| 英文硬筆-高小組- 銅獎 | 5A | 陳梓琪 | 5D | 鄧穎謙 | 5E | 林正謙 | 5E | 李悅兒 | | |
| | 6A | 陳心欣 | 6A | 張凱婷 | 6A | 何學禮 | 6A | 何文君 | | |
| | 6A | 胡蔚翹 | 6A | 邱悅玲 | 6B | 朱樂瞳 | 6B | 梁智森 | | |
| | 6B | 梁茵淇 | 6B | 曾嫫 | 6C | 翁梓恩 | 6D | 歐曉萱 | | |
| 6D | 謝天允 | | | | | | | | | |
| 國際及本地郵寄藝術作品展 比賽 | 一等獎 | 6B | 雷皓晴 | | | | | | | |
| 第九屆全港小學 傑出視覺藝術學生選舉 | 銀獎 | 6B | 雷皓晴 | | | | | | | |
| | 優異獎 | 6E | 雷皓朗 | | | | | | | |
| 2021 晨曦藝術教育系列 尋找公共藝術比賽(小學組) | 優異獎 | 5E | 關晞蕾 | | | | | | | |
| 第九屆葵青區繪畫比賽 | 小學西洋畫組-冠軍 | 6B | 雷皓晴 | | | | | | | |
| | 小學西洋畫組-亞軍 | 6E | 雷皓朗 | | | | | | | |
| 第三屆環球藝術發展大賽 2021 我是「電影主角」 繪畫及黏土國際比賽 | 銅獎 | 4E | 黃彥竣 | | | | | | | |
| 2021 小紅熊「童樂盛夏」 全港兒童繪畫創作比賽 | 少年組-銀獎 | 4E | 黃彥竣 | | | | | | | |
| 細看童畫-兒童及青少年 繪畫大賽 2021 | 兒童初級組 - 金獎 | 1E | 周芍菲 | | | | | | | |
| 「關愛受造世界」 2021 視覺藝術比賽 | 小學組冠軍 | 2A | 張向晨 | | | | | | | |
| 「減碳 New Mission」 戶外電箱設計創作比賽 | 小學組優異獎 | 6B | 雷皓晴 | 6E | 雷皓朗 | | | | | |
| 2021「我的運動員夢」 全港兒童繪畫比賽 | 小學組(P.4-6)冠軍 | 5B | 楊逸程 | | | | | | | |
| | 小學組(P.4-6)金獎 | 6C | 黃遵言 | | | | | | | |
| | 小學組(P.4-6)銅獎 | 4E | 濮子晴 | 4E | 范焯棋 | | | | | |
| | 小學組(P.1-3)銀獎 | 1A | 倫僖彤 | | | | | | | |
| 葵青區慶祝香港特別行政區 成立 25 周年繪畫比賽 | 優異獎 | 1E | 周芍菲 | 5A | 徐顥 | 6A | 何文君 | | | |
| 《弟子規》四格漫畫創作比 賽 | 初小組優異獎 | 1B | 伍淇莎 | 1B | 李宇津 | 1B | 陳惠晴 | 2A | 莫斐雲 | |
| | | 2A | 楊凱喬 | | | | | | | |
| | 高小組優異獎 | 5B | 梁慕同 | 5B | 黃向賢 | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---------------------|-----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|
| 音樂 | 第四屆香港青少年盃國際音樂比賽 | 圓號(小三至小四組)冠軍 | 4B | 陳映蓓 | | | | | | |
| | 香港學界音樂大賽 2021 | 鋼琴(小學小一小二組)金獎 | 3A | 袁綺楠 | | | | | | |
| | | 圓號(小學中級組)銀獎 | 4B | 陳映蓓 | | | | | | |
| | 聯校音樂大賽 2021 | 小學銅管樂(法國號)獨奏(中級組)銅獎 | 4B | 陳映蓓 | | | | | | |
| | | 小學木管(長笛)獨奏(初級組)銀獎 | 6E | 鍾卓霖 | | | | | | |
| | 第八屆香港青少年音樂大賽 | 聲樂(兒童初級 B 組)金獎 | 4C | 陳孝文 | | | | | | |
| | | 鋼琴(二級組)金獎 | 1A | 何妍璞 | | | | | | |
| | | 鋼琴(六級組)金獎 | 4B | 何孜淳 | | | | | | |
| | 2021 香港國際音樂藝術節 | 鋼琴自選曲組 (兒童 B 組)季軍 | 3A | 盧進涵 | 3A | 袁綺楠 | | | | |
| | 第九屆香港國際青少年表演藝術節 | 鋼琴小學(P1-2 組)銀獎 | 1D | 王伽予 | | | | | | |
| | | 大提琴(二級組)季軍 | 2E | 楊栢然 | | | | | | |
| | 第二屆香港青年兒童音樂家大賽 2021 | 管樂合奏銀獎 | 3A | 鄭皓仁 | 3A | 鄭允喆 | 3A | 馮名逸 | 3B | 許承熹 |
| | | | 3B | 李永峯 | 4A | 劉可遊 | 4B | 陳映蓓 | 4B | 黃信然 |
| | | | 4C | 葉希允 | 4E | 林逸熙 | 4E | 李加宥 | 4E | 濮子晴 |
| | | | 4E | 徐綽孜 | 4E | 黃彥竣 | 5A | 陳灝均 | 5A | 鄭泳霖 |
| | | | 5A | 徐顥 | 5A | 葉澤霖 | 5A | 關曉琳 | 5A | 伍俊熹 |
| | | | 5B | 張凱喬 | 5E | 陳希叟 | 5E | 江子謙 | 5E | 郭証茵 |
| | | | 5E | 林宥珈 | 6A | 何學禮 | 6A | 黃梓潛 | 6A | 邱悅玲 |
| | | | 6B | 周希諺 | 6B | 李念 | 6B | 雷皓晴 | 6B | 黃靖喬 |
| | 6E | 雷皓朗 | | | | | | | | |
| | 2021 香港青年音樂匯演弦樂四重奏 | 弦樂四重奏比賽優異獎 | 3A | 陳俊賢 | 3A | 謝瑋辰 | 4A | 陶衣雲 | 6D | 張哲軒 |
| Hong Kong Music Talent Award 2021 | Clarinet (Primary School Senior Class) Certificate of Merit | 6B | 周希諺 | | | | | | | |
| IYACC 第十三屆國際音樂大賽 | 長笛亞軍 | 4A | 劉可遊 | | | | | | | |
| | 古箏-上海音樂學院考試曲目組(三級至四級)冠軍 | 4B | 鄭采翹 | | | | | | | |
| | 色士風 AB8 冠軍 | 5A | 伍俊熹 | | | | | | | |
| | 長笛 AB5 金獎 | 5B | 梁希喆 | | | | | | | |
| | 法國號 HKWPJ 冠軍 | 4B | 陳映蓓 | | | | | | | |
| 第六屆香港青少年盃國際音樂比賽 | 小鼓：三級組銀獎 | 3B | 李永峯 | | | | | | | |
| | 長笛：小三至小四組 銀獎 | 4A | 劉可遊 | | | | | | | |
| | 古箏：三級組銀獎 | 4B | 鄭采翹 | | | | | | | |
| | 色士風：小五至小六組冠軍 | 5A | 伍俊熹 | | | | | | | |
| 2022 菁藝盃音樂比賽 | 長笛組別 RS5 亞軍 | 4A | 劉可遊 | | | | | | | |
| 第 26 屆日本 PIARA 鋼琴大賽 香港區選拔賽 2022 | 一等賞(J2 Junior A 組) | 3A | 袁綺楠 | | | | | | | |
| 第 74 屆校際音樂節 | 鋼琴獨奏(二級) 冠軍 | 2E | 謝芷蕎 | | | | | | | |
| | 鋼琴獨奏(二級) 季軍 | 6A | 黃心柔 | | | | | | | |
| | 鋼琴獨奏(三級) 冠軍 | 2E | 余芷澄 | | | | | | | |
| | 中音薩克斯管獨奏 小學高級組季軍 | 5A | 伍俊熹 | | | | | | | |
| 香港卓越音樂家大賽 2022 | 薩克管小學高級組 冠軍 | 5A | 伍俊熹 | | | | | | | |
| 法國 PLEYEL 普雷耶鋼琴比賽(香港) | 兒童曲集 Children Pieces A 組 亞軍 | 2E | 馬天正 | | | | | | | |
| 倫敦青少年音樂家 (2022-23) 第一季 | 色士風 (少年組十歲以下) 金獎 | 5A | 伍俊熹 | | | | | | | |

| | | | | | |
|----|----------------------------------|---------------|----|-----|--------|
| | 第 74 屆校際音樂節(聲樂獨唱) 外文歌曲男童聲或女童聲 | 小學 7 至 8 歲 亞軍 | 3A | 盧進涵 | |
| | 香港國際音樂節藝韻盃 2022 | 木管樂組 第一名 | 5A | 伍俊熹 | |
| | 第二十屆國際兒童及青少年歌唱比賽 | 小童 D 組 亞軍 | 1D | 鍾承劬 | |
| 其他 | 《歷史文化學堂——香港街道紀行》 成品製作比賽 | 小學組季軍 | 6B | 陳子游 | 6B 潘葆樺 |
| | 2021 第六屆全港青少年進步獎 | 進步嘉許獎 | 6A | 江澤峰 | |
| | 2021 第六屆全港青少年進步獎 | 進步嘉許獎 | 6B | 趙迦悅 | |

8. 我們的學與教

I. 課程發展

新冠肺炎疫情踏入第三年，對課程發展工作而言，是非常大的挑戰。但學校在本學期已準備以混合式課堂教學模式上課。學校各級，已按照時間表即時進行實體課堂以及 ZOOM 網上課堂，而為了確保課程質量，課程發展組安排科主任、資深老師撰寫統一的網上課堂進度，讓各級課堂的內容與進度盡量一致，以減少各班課堂的差異。今學年因為疫情反覆的關係，各個課程發展項目均受到影響，尤幸教師團隊同心協助，在各種限制之中尋求發展，到課程發展重點概述如下：

1. 多元課堂評估策略的發展

本學年受長時間停止面授課堂的影響，課程組及各科組無法按原訂計畫推行發展項目，因為疫情變化迅速，所以因應教育局不同階段宣布的課堂安排，學校作出應對措施。事實上，網上課堂令學生學習參與度及課堂互動大減，很多原先需要學生參與的學習活動，例如閱讀策略、思維策略等未能有效執行。學生回校上實體課時，老師都盡量追趕進度，加上學生未能夠以小組安排座位，亦減少了學生之間的交流和互動。整體而言，學生的學習主動性稍為較之前退步，老師需要持續提供鼓勵及獎勵，增強學生課堂學習動機。

◆ 這個年度，課程發展組繼續通過不同的課堂評估策略，如「促進學習的課堂評估策略」(FIP)、自主學習習慣課堂、思維策略、閱讀策略、跨科探究學習活動及 STEM 課程等，從不同角度提升學生的自主學習能力和習慣。教師實體課堂及網課中，亦同樣着重以 FIP 促進學習評估的課堂策略設計課堂，期望提升參與度及加強互動性。而數學科解難策略及中英文科閱讀策略仍然屬於發展階段，因為疫情關係，拖慢了發展進度，未來需要繼續深化應用。學校已於去年加速發展電子教學的應用，今年因為需要以混合模式教學，教師更需要學習善用不同的電子工具與電子平台，檢視學生學習進程以及提供多元化回饋以支援學生的學習。學校亦已提供了不少教師培訓活動，使教師掌握使用不同的網上教學工具及支援教師課堂教學。

2. 自主學習習慣的培養

◆ 本年度，中、英、數、常訂立了科本自主學習策略模式，設計切合各級的課前、課堂中及課後自主學習策略。科任老師嘗試於各科滲入不同的思維方法，於教學及課堂中指導學生應用，以培養學生自學習慣。但因為疫情關係，需要製作及處理網上學習教材，亦需要應付甚多突如其來的轉變，整體發展進度較為緩慢。未來將會繼續建構自主學習課程框架，語文科教授閱讀策略，及數學科解難策略，發展學生高階思維及閱讀策略，提升學習效能。

3. 資優教育

◆ 除選取不同範疇資優學生參與增潤活動、比賽以及推薦參加資優網上培訓課程外，本年度學校繼續舉辦了主題「仁紀 CEO 課程」，可惜因為疫情關係，與往年一樣，本屆「小小歷史家」課程中安排的出外參觀體驗活動及訓練課程的展覽部分未能圓滿完成，只能進行少部份戶外探索活動。但今屆的 CEO 同學表現卓越，被邀請到電台分享及進行廣播錄音。

◆ 今年仍有不少老師帶領同學參加以網上形式舉行的校外比賽，同學在朗誦、公開演說、網上音樂合奏、辯論等項目上均有出色表現。英語學生大使 EAT(English Ambassador Team)出外參與英語演說比賽，亦獲得佳績。部份同學更加獲得全港比賽三甲獎項，代表香港出戰國際賽事。學校在國際聯科考試(ICAS)中，中文及數學科亦奪取了全港最高榮譽，參與考試的整體表現優良。為了加強資優學童的英語能力，由外籍英語老師負責訓練的 Newsletter Team 今年繼續出版刊物，鼓勵學生寫作英語的自信心，並且與全校同學分享他們的作品。

◆ STEM 校隊今年因為疫情關係比賽機會減少，但學校除了發展動手做的 STEM 課程之外，亦逐步發展編程課程，選取編程能力較高的尖子學生，進行抽離培訓。本年度由中、英、數、常及術科科任提名在不同範疇上能力較強的學生進入「人才庫」，就著他們不同的才能。經學校推薦參與由香港資優教育學苑舉辦的資優及網上資優課程等活動，給予發揮潛能的機會。

4. 專題研習能力的培養

◆ 由於疫情的關係，本年度大部分時間都是以網上課堂為主，即使能夠恢復面授課堂，各科都需要騰空時間重授部分課程，鞏固學生的學習基礎，因此，常識科在專題研習能力的培養上，亦只能選取重點專題技能教學。部份專題研習透過網上課堂進行學生小組交流機會有限。老師亦發現，因為老師指導專題研習機會較以前少，所以中年級學生搜尋資料、分析以及處理數據等能力，表現較弱，來年需要加強指導。

◆ 因為亦情關係，一月份的跨科學習週被迫取消。課程組七月份班復辦跨科學習週，把學習內容濃縮於 3-4 個半天來完成。其中六年級今年進行生涯規劃課程 - 「十年樹人」，老師透過三天的活動，模擬他們未來 10 年的人生，讓他們經歷升中、考文憑試、考大學甚至步入職場，全個活動總共有 20 多個老師以及十多個機構導師一同協作進行。學生經過三天的活動，感受至深。同學亦認識到他們即將面對未來的挑戰，希望他們積極人生，榮神益人。

II. 從閱讀中學習

◆ 圖書館繼續與不同科組協作，提供不同的主題書籍及延伸閱讀。本年度，學校除了利用撥款購置更多非故事類的圖書之外，更購置了不少電子圖書，方便學生在家中上網閱讀。

◆ 圖書館主任以及外籍英語教師，繼續利用 Google Classroom 分享不同的故事，鼓勵於停課期間，外籍老師繼續錄製英文閱讀資源，並鼓勵學生借閱。

◆ 本年為推動促進小學英語學習計劃(PEEGs)的第二年。繼續於三至五年級英文科推行閱讀計劃 Fun Reading Program，英文老師持續利用三至五年級，適合各班學生程度的故事類及非故事類圖書擴闊學生閱讀面，加強他們閱讀英文圖書的習慣。惟因疫情關係，學生不能固定於每星期回校上課，更難分小組進行導讀教學。下學期學生實體上課較為穩定，全年只能進行兩個輪次分組導讀 Shared Reading。英文週日進行了閱讀延伸活動，邀請同學拍攝「好書推介 - Book Talk Video」影片，並且在班中選取 Smart Reader，設計海報鼓勵獲獎同學。

◆ 本校圖書組為支持及響應「423 世界閱讀日」因為亦情取消，所有閱讀活動調七月份時候活動周進行。本年度的主題閱讀活動為「閱讀悅愛」，圖書館舉辦了一連串閱讀活動包括圖書分享、書展、作家講座等，藉以培養學生的閱讀興趣，由於疫情關係，大部分的活動只

能在課室進行。今年首次在閱讀週運用學校新建立的沉浸教室 - Infinity Cube，邀請學生在沉浸的環境中，進入海洋世界，鼓勵孩子透過閱讀探索海洋。

III. 資訊科技教育發展及 STEM 教育

- ◆ 常識科本年度於正規課程中，在一至六年級增加手腦並用的體驗式學習活動，逐步滲入 STEM 學習元素；此外，本年度亦發展六年級的 STEM 課程，惟因疫情停課關係，學生未能學習及完成 STEM 創科課程活動課程。
- ◆ 學校已將電腦室改建為 IT Lab x 創科教室之後，期望於本年度善用全新的電腦室 IT Lab 進行更多 IT 體驗、訓練、展覽、教師培訓等不同形式的活動，配合電腦科編程課程，加強學生對 STEM 及科技上的認知和提升其應用能力。因為疫情關係，舉辦的課程和活動有限。電腦科需要用混合模式，追回一些常規課題，以免來年銜接上出現困難。電腦科已經初步在低年級發展「不插電編程」和高年級的編程教學。
- ◆ 在教育局有限度復課之後，學校隨即為學生舉辦 STEM Day，以探究模式，藉實際問題延伸學生對科技單元的學習興趣每個年級均有不同的主題：一年級——磁力小車；二年級——橡筋車；三年級——風向儀；四年級——水力發電；五年級——智能家居；六年級——風帆車。師生都非常珍惜能夠在七月份舉行 STEM Day 的活動。
- ◆ 為培養學生的創科精神，本年度舉辦「仁紀親子齊齊 STEM 大賽」將會推遲在暑假期間舉行。這是學校一年一度的盛事。雖然疫情反覆，家長及學生培訓工作坊，和所有參賽資料都需要在網上進行，但整體參加人數尚算不俗。
- ◆ 本年度各科均積極善用電子平台教學，促進學生學習。普遍學生都能夠在學習平台 Google Classroom 進行自學及完成設定之網上評估為學習分添了新模式。
- ◆ 本學年學校繼續加強運用資訊科技，以提升行政管理的效能。學校繼續擴大使用電子通訊平台，用作學生考勤、信息溝通、收集問卷數據以及發放活動照片等功能；加上疫情關係，學校依靠電子通訊平台發放電子通告、重要的訊息超過 400 個。在電子收費方面，本年度已經全面使用電子收費平台，統一收費模式。

IV. 我們對學校成長的支援

- ◆ 本年度，訓輔組發展重點是培養學生在 POWER 五方面包括：喜樂、健康、服務、學習及突破的正向人生態度。由於疫情關係，本年度大部分時間學生只能在家進行網上課堂，學習動機較在校為低，老師為鼓勵學生積極學習，繼續使用電子獎勵平台、仁紀幣等不同的獎勵方式，以鼓勵學生積極學生，追求突破。
- ◆ 德育輔導組安排了教師發展工作坊，讓老師更加明白正向教育的概念，和正向課堂語言的運用。校園內繼續掛上正向海報及張貼正向標語，根據問卷統計 88.7% 老師同意或非常同意，校園正向海報或成長性思維海報有助提升正向校園氛圍。本學年修訂了「班級經營指引」，協助班主任提升師生關係及營建正向關愛的教室。學校本年度亦參與了「靜觀校園文化行動」，不但舉辦親子靜觀日，逐步在高年級推動靜觀活動，提升學生抗逆能力。
- ◆ 本年度由於疫情關係，大部分時間在家進行 zoom 網上課堂，即使能夠回校面授課堂，均以半天形式上課，每節小息時間較短，不足以安排學生到地下小息及進行輔導獎勵活動，所以建議來年修訂上課時間表，增加學生休息時間，以便推動不同的活動及獎勵計劃。
- ◆ 由於受疫情的影響，訓輔組大部分的活動及小組訓練均未能如期進行，又或只能以 zoom 網上形式進行，部分須作簡化或減少次數；部分則被迫取消。來年會檢視有關活動設計，並嘗試與更多元化的模式，推展輔導相關活動。

V. 宗教與生命教育(德育及國民教育)

- ◆ 宗教科以基督化正向校園氛圍佈置，各樓層在暑假前開始繪畫「創世紀壁畫」令信仰融入學生日常生活。由於疫情關係，本年度部份的生命教育課只能用 zoom 直播或錄播教學影片形式進行，學生只能在課室或在家收看，缺乏互動的機會。來年度如疫情播放亦限制都稍為緩和，將會安排不同級別學生在現場參與生命教育課，以增加師生間的互動。此外，為了進一步推動品格價值教育以及國民教育，培養學生品格及國民身份認同，建議來年整合忠教生命教育課時段，以免資源或課時重複。

9. 回顧與展望

本週期學校從不同範疇起動正向教育，首三年計劃從環境氛圍開始，營造正向校園氣氛。通過宗教佈置、課程和活動，引導學生感受基督化正面教養。學校推動全校性的正向獎勵計劃「正仁小子 POWER UP」，各科組積極配合，老師們均善用各種獎勵方法，讓學生在不同面向及多方位獲得獎勵及鼓勵，強化正面行為，及鼓勵學生積極求進。在獲得優質教育基金資助下，學校增設「仁紀正向影院」，讓全校學生有機會通過電影反思及接受正向訊息。以上計劃深受學生歡迎，獎勵計劃亦與學生的學習步調結合，初步成效明顯。但礙於繼續停止面授及半天上課的限制，不少大型學生活動未能如計劃舉行，課間休息時間太短，亦影響了課堂以外的活動成效。故此，下一個三年計劃，學校仍然會繼續推行正向教育，並延續本週期未能達到理想預期的計劃項目，加以調整和優化。另外，為回應《小學教育課程指引》，學校將統整價值觀教育內容、國民及國家安全教育內容，和媒體及資訊素養內容，以切合課程「立德樹人」的目標需要。

過去三年，學校因應疫情停課、網課和半天上課恢復面授的不同情況，多次改動上課時間表，以優化學生的上課和課間休息時間。在恢復半天面授後，亦在行政上積極配合作出調動，在有限的課時內為學生爭取活動的機會。無奈在防疫考量下，很多活動和計劃未能達至預期目標，例如學生小息時間的活動、跨班別活動、公用地點和特別室的活動等，受以上限制，學校從行政上安排各科組調整配合，盡量讓學生參與。在疫情期間，學校也因應不同情況，迅速回應不同形式的授課需要，包括添置及調配軟硬件設施設備和人力資源，又提供多次的教師專業發展，支援老師遙距教學和混合式教學的需要。在疫情的洗禮下，學生學習已經不限於教室，本校教師及學生應用學習管理平台例的習慣已經建立，未來可以進一步發展學生善用資訊科技，增加學時，提升自主學習的能力和習慣。

在學與教方面，學校積極推動促進學生自主學習的課堂策略，老師通過共同備課，設定清晰可見的課堂學習目標和評估目標，及使用電子教學資源和電子平台，提升課堂的互動性和學生的自主學習習慣和能力。疫情前，課堂展現高互動、高展示，學生開始掌握筆記技巧和習慣，成效漸見。但過了兩年不穩定的學習模式，學生的自主學習能力亦需要重新練造。

本校自 2017/18 年度開始發展跨學科探究學習，每年舉辦跨科學習週，為各級學生佈置不同主題的探究學習課程，除了培養學生的探究學習能力外，亦發掘學生不同面向的才能，提升學生的學習興趣和自信。教師在校外機構支援下，學習設計探究主題和組織課程，積累了多年的經驗，提升了教師的專業能量。跨科探究學習未來仍然是本校課程發展的重點之一，課程組將會持續開發不同的探究學習主題和路徑，以豐富學生的學習經歷。

本三年計劃中，各科組也籌劃了不同的全方位學習活動，來豐富學生的學習經歷。疫情前，所有活動順利進行，配合科組原有的設計，增潤了原有的課程內容。近兩年卻因侷限於疫情下學生未能回校或未能出外，部分活動需要縮減規模，或以另一形式進行，致效果未及預期。學校會繼續籌劃不同類型的全方位學習活動，另一方面，學校已添置一個可作虛擬學習的沉浸教室，各科將配合課程，讓學生能在校園內經歷一些學習場景，為學生爭取更多的學習經歷和機會。學校也會持續善用學時創造空間，以多元化的全方位學習活動，推行價值觀教育等活動，豐富學生經歷。

各科組多年來持續發展校本課程，部分漸見成效，唯過去兩年間歇停止面授，令課程只能勉強完成，尤其是一些需要實作的課程，效果更打折扣。科組將按學生的需要，繼續發展校本課程，特別在幼小和中小不同學習階段銜接上落墨，以扶持學生的學習成長。

儘管是停止面授，學校始終努力推廣閱讀，圖書組亦積極配合各科組為學生配置閱讀資源和活動，或物色電子閱讀資源，以鼓勵學生持續閱讀。語文科已經開始啟動跨課程閱讀，未來將會繼續推展，並配合整體的閱讀課程設計和閱讀推廣活動，以培養學生成為高效的閱讀者為目標。資訊科技教育方面，學校一向不遺餘力，推動老師和學生使用資訊科技促進學與教，老師與課堂上運用平板電腦上課已經純熟自如，學生也慣常使用 Google Classroom、LoiloNote 等學習管理平台作課前預習、課堂互動、課後延伸、繳交網上課業，與及進行評估等。隨着課堂使用平板電腦逐漸上升的需求，雖然學校已經逐步增至約 120 部平板電腦，但仍見供應緊張，加上高年級學生使用平板電腦的課堂時間越來越多，學校將會由高年級開始，逐步推行學生自攜電子流動裝置上課 (BYOD) 計劃，也為裝備學生升中後學習早作準備。

過去三年，學校電腦科於各級架構不同內容的編程課程，由低年級的不插電編程，到高年級的積木編程，又舉辦不同的拔尖和親子 STEM 活動和全校比賽，提升學習 STEM 的氛圍。在下一個三年計劃，學校將會參與「COOL THINK 賽馬會運算思維教育」計劃，善用計劃提供的課程和人力資源，讓學生接受更有系統的編程課程教育。學校也會在跨科活動及其他範疇繼續推動 STEM 和 STEAM 教育。

此外，在新冠肺炎疫情持續這兩年多，學校更加關注學生的身心均衡發展。過去兩年的疫情，例如學校在正向教育下與學生進行靜觀，又在疫情的六週特別假期期間為學生提供「Wellcation 身心靈加油假期」等活動，但學生在體能和心靈上也需時間重整，故此，期望疫情消退的未

來，學生的學習生活正常化之後，學校可以為學生提供不同的活動，包括體能活動，讓學生達至身心的平衡，健康成長。

總結而言，由於整個三年發展周期均在新冠肺炎疫情下，各方面的發展均受到不少局限與阻礙。然而，這三年，學校最大的損失，莫過於是失去了不少與學生和家長溝通相處的寶貴時間。但在整個教職員團隊並未有因此而停滯不前，而是更加努力和團結，善用了這一段時間，改善了學校硬件設備，並持續發展了老師資訊科技教學能力，以應付未來的新挑戰和新教學模式。因此，下一個周期，學校將會承接電子教學的發展趨勢，加強老師善用混合式教學的能力。在課程方面，學校將會持續發展上周期未能完善啟動的項目，並且加強發展正向教育，增加學生與家長參與學校活動的機會，共建和諧的基督化正向校園。

2022-2025 三年發展計劃目標：

愛主愛人

正向成長

樂學自學

擁抱挑戰

10. 運用 2021/2022 學年「學校發展津貼」報告書

學 校：聖公會仁立紀念小學

諮詢教師的方法：行政會議及校務會議

開辦班級數目：30（不包括「小學加強輔導教學計劃」）

| 項目 | 關注重點 | 策略／工作 | 預期好處 | 時間表 | 所需資源 | 成功準則 | 評估方法 | 負責人 | 檢討及建議 |
|-------------------|---------------------------------------|--|--------------------------------|------------------------|---|------------------------|---------------|-----------------|---|
| 提供語文能力 | (1) 提升學生演講的技巧、分析能力及說話技巧 | 購買服務： (1) 聘請機構到校為辯論隊隊員進行訓練 (2) 每星期 1 節，約共 13 節。 | 學生的說話技巧及分析能力有所提升 | 10/2021 至 5/2022 | 計劃費用 \$9,550.00 | 學生的說話技巧及分析能力有所提升 | 透過觀察 | 李少芬副校長 陳玉琪主任 | 由於新型冠狀病毒病疫情的關係，加上三、四月因為疫情嚴峻，全港學校放了特別假期，學生們只能進行 zoom 網上課堂，大部分的比賽均需取消，學生未能透過比賽，發揮他們的潛能，提升他們的分析能力。 |
| 照顧學生不同和特殊學習需要（拔尖） | 促使數學能力特佳的小五、小六學生進一步發揮潛能，以加強他們在數學科的學習。 | 購買服務： (1) 聘請專業數學導師，負責教導數學表現特出的五、六年級學生，訓練數學校外比賽隊，如奧林匹克比賽等； (2) 每星期一堂，共 22 節； (3) 預計受惠學生約 24 人。 | 數學老師可以專注籌備教學計劃、教學進度、設計課程及策劃活動。 | 10/2021 至 5/2022 | 計劃費用 \$24,000.00 | 學生的數學水平及表現有進步 | 透過觀察 | 李子豐老師 | 由於新型冠狀病毒病疫情的關係，學生只能透過 zoom 進行網上課堂及每個月一節星期六回校實體課堂。 於三、四月期間，疫情嚴峻，全港學校放了特別假期，部分比賽因而需要取消，比賽的機會較少，但在參加的比賽中成績不俗，包括： 1) 葉紀車盃數學挑戰賽學校團體獎團體亞軍。 2) 全港小學數學挑戰賽中，奧數隊的學生亦取得個人賽銅獎。 |
| 提供語文能力 | (2) 提升學生演講的技巧、分析能力及說話技巧 | 購買服務： (3) 聘請機構到校為辯論隊隊員進行訓練 (4) 每星期 1 節，約共 13 節。 | 學生的說話技巧及分析能力有所提升 | 10/2021 至 5/2022 | 計劃費用 \$9,550.00 | 學生的說話技巧及分析能力有所提升 | 透過觀察 | 李少芬副校長 陳玉琪主任 | 由於新型冠狀病毒病疫情的關係，加上三、四月因為疫情嚴峻，全港學校放了特別假期，學生們只能進行 zoom 網上課堂，大部分的比賽均需取消，學生未能透過比賽，發揮他們的潛能，提升他們的分析能力。 |
| 課程發展 | (1) 減輕教師課擔，照顧有特殊學習需要的學生。 | 1. 聘請合約半職教師 1 名，負責教授其中兩級小班數學科，照顧有特殊學習需要學生。 | 減輕教師課擔，提升有特殊學習需要學生的效能。 | 9/2020 至 8/2021 | 計劃費用 \$340,200.00 （年薪及 5%強積金供款） | 80%老師同意半職教師能為他們減輕課擔 | 老師回饋校務會議上收集意見 | 李美珊副校長 | 由於 2019 冠狀病毒疫情的關係，學期初只能網上課堂，其後，只有不足兩個月的面授課堂，繼而在 11 月下旬開始又再停止面授課堂，改為網課，因此，學校未有動用「學校發展津貼」聘請半職老師及時薪教師助理。 |
| | (2) 減輕圖書館主任的事務性及行政工作，推廣閱讀。 | 2. 聘請合約半職教師助理 1 名，負責圖書館工作，協助圖書館主任推廣閱讀。 | 減輕圖書館主任工作，協助推廣閱讀。 | 11/2020 至 8/2021 | 計劃費用 \$60,480.00 （10 個月薪金及 5%強積金供款） | 80%老師同意半職教師助理能協助他們推廣閱讀 | 老師回饋校務會議上收集意見 | 李美珊副校長 | |

| 項目 | 關注重點 | 策略／工作 | 預期好處 | 時間表 | 所需資源 | 成功準則 | 評估方法 | 負責人 | 檢討及建議 |
|-------------------|---|--|--|------------------------|--------------------|---------------|---------------|----------------|---|
| 照顧學生不同和特殊學習需要（拔尖） | 學校游泳隊： (1)為學生提供多元化的活動； (3)加強學生認識運動的重要； | 購買服務： 聘請專業游泳導師，為學生提供游泳備賽： (1)每星期一堂，約共6節； (2)經教師挑選部分3-6年級學生； (1)預計受惠學生約48人。 | 提供學生多元化活動的機會，發掘學生潛能，更可讓學生參加校外公開比賽，培養學生的自信。 | 11/2021 至 5/2022 | / | 學生充分發揮多元智能 | 學生參加校外游泳比賽表現 | 陳紀宏老師 | 由於疫情關係，學校未能舉辦泳隊培訓。 |
| 照顧學生不同和特殊學習需要（拔尖） | 學校乒乓球隊： (1)為學生提供多元化的活動； (3)加強學生認識運動的重要； | 購買服務： 聘請專業乒乓球教練，為學生提供技術及戰術訓練，以應付校際賽事： (1) 每星期一堂，約共6節 (2) 經教師挑選部分四至六年級學生 (5) 預計受惠學生約22人 | 提供專業訓練讓學生學習純正的球技及戰術，讓學生進步更快。 | 9/2021 至 5/2022 | 計劃費用 \$2,100.00 | 學生充分發揮多元智能 | 學生參加校外乒乓球賽事表現 | 陳紀宏老師 關志英老師 | 由於新型冠狀病毒病疫情的關係，學校於11月才開始培訓班，但於2022年1月開始，疫情嚴峻，學生改為在家網課，至5月才分階段復課，所有比賽均須取消。 |
| 照顧學生不同和特殊學習需要（拔尖） | 視藝拔尖培訓： 3D Mapping 藝術光雕班 | 聘請外間導師，教授有潛能的學生，利用視藝及電腦技術，設計光雕作品。 | 學生的設計及電腦技術有所提升 | 9/2021 至 5/2022 | / | 學生能設計出不同的光雕作品 | 透過觀察 | 葉雍華老師 | 由於新型冠狀病毒病疫情的關係，學校未能舉辦相關課程。 |

| 項目 | 關注重點 | 策略／工作 | 預期好處 | 時間表 | 所需資源 | 成功準則 | 評估方法 | 負責人 | 檢討及建議 |
|-------------------|---|---|------------------------------|-----------------------|------|--------------|---------------|----------------|---|
| 照顧學生不同和特殊學習需要（拔尖） | 學校羽毛球隊： (1)為學生提供多元化的活動； (1)加強學生認識運動的重要； | 購買服務： 聘請專業羽毛球教練，為學生提供技術及戰術訓練，以應付校際賽事： (1) 每星期一堂，約共6節 (2) 經教師挑選部分四至六年級學生 (1)預計受惠學生約16人 | 提供專業訓練讓學生學習純正的球技及戰術，讓學生進步更快。 | 9/2021 至 5/2022 | / | 學生充分發揮多元智能 | 學生參加校外羽毛球賽事表現 | 陳紀宏老師 張洛豪老師 | 由於新型冠狀病毒病疫情的關係，學校於11月才開始培訓班，未有聘請教練到校訓練，由本校老師自行教授及訓練。於2022年1月開始，疫情嚴峻，學生改為在家網課，至5月才分階段復課，所有比賽均須取消。 |
| 照顧學生不同和特殊學習需要（拔尖） | 創意合奏小組 | 聘請外間導師，教授有潛能的學生，進行敲擊樂合奏培訓，加強學生團隊間的合作，改善學生的演奏技巧。 | 學生在演奏技巧上有所提供 | 9/2021 至 5/2022 | / | 學生能合作演奏不同的樂曲 | 透過觀察 | 彭藹琳老師 程淑嫻老師 | 由於新型冠狀病毒病疫情的關係，學校於11月才開始培訓班，未有聘請外間機構導師到校教授，由本校自行聘請專業導師到校教授及訓練。於2022年1月開始，疫情嚴峻，學生改為在家網課，至5月才分階段復課，所有訓練於暑假開始時才恢復訓練。 |
| | 弦樂合奏小組培訓 | 聘請外間導師，教授有潛能的學生，進行弦樂合奏培訓，加強他們團隊間合作，合奏不同樂曲。 | 學生在弦樂的演奏技巧有所提升 | 9/2021 至 5/2022 | / | 學生能合作演奏不同的樂曲 | 透過觀察 | 彭藹琳老師 | |
| | 管樂團培訓 | 聘請外間導師，訓練管樂團學生，提升他們相互間合作的精神，改善學生的演奏技巧。 | 學生在演奏技巧上有所提升 | 9/2021 至 5/2022 | / | 學生能合作演奏不同的樂曲 | 透過觀察 | 彭藹琳老師 | |

實際支出：

| 項目 | 支出 |
|-----------------|--------------------|
| 1. 聘請外籍英語教師 | \$9,550.00 |
| 2. 奧數培訓（五、六年級） | \$24,000.00 |
| 3. 乒乓球隊訓練 | \$2,100.00 |
| 4. 升中面試訓練班（見註一） | \$37,400 |
| 合共： | \$35,650.00 |

註一：由於疫情關係，大部分於學校發展津貼計劃中列寫的項目，因為暫停面授課堂而未能進行，因此，調動了在學期初進行的「升中面試訓練班」，由學校發展津貼支出

11. 財務報告

| 11. 財務報告 | 收入 \$ | 支出 \$ |
|-------------------------|---------------------|---------------------|
| 承上結餘 (政府資助及學校津貼) | 5,673,653.19 | |
| I. 政府資助 | | |
| (1) 擴大營辦開支整筆津貼 | | |
| (甲) 學校特定津貼 | | |
| 1. 修訂行政津貼 | 1,774,394.23 | 1,449,186.07 |
| 2. 其他收入 | 19,360.43 | |
| 3. 空調設備津貼 (消滅噪音津貼) | 511,373.00 | 511,373.00 |
| 4. 資訊科技綜合津貼 | 531,837.00 | 877,220.42 |
| 5. 學生輔導服務津貼 | 354,673.00 | 163800 |
| 6. 學校發展津貼 | 785,878.00 | 73,050.00 |
| 7. 成長的天空計劃(小學)津貼 | 143,356.00 | 141,604.00 |
| 8. 校本管理額外津貼 | 50,702.00 | 46,100.00 |
| 9. 校本言語治療行政經常津貼 | 8,112.00 | 4,995.00 |
| 10. 統籌學校校本言語治療行政經常津貼 | 8,112.00 | 4,900.00 |
| (甲部)小結: | 4,187,797.66 | 3,272,228.49 |
| (乙) 非學校特定津貼 | | |
| 非學校特定津貼(基線指標) | 1,545,755.34 | 2,483,923.22 |
| 其他收入(詳見附表一) | 341.25 | |
| (乙部)小結: | 1,546,096.59 | 2,483,923.22 |
| II. 學校津貼 (一般津貼) | | |
| 1. 一般項目 | 124,770.40 | 48,005.96 |
| 2. 具特定用途的收費 (包括空調電費) | 553,350.00 | 577,549.98 |
| 3. 其他 | | |
| (II部)小結: | 678,120.40 | 625,555.94 |
| 2021/22年度收入及支出總計 | 6,412,014.65 | 6,381,707.65 |
| 2020/21年度總盈餘 | 30,307.00 | |
| 以往年度盈餘津貼超支項目 | 38,834.93 | |
| 2021/22年度終結總盈餘 | 5,665,125.26 | |

12. 2021/2022 學年校本課後學習及支援報告書

學校名稱：聖公會仁立紀念小學

負責人姓名：李詠莊 聯絡電話：24286600

A. 校本津貼實際受惠學生人數(人頭)235名(包括 A. 領取綜援人數：18名，B. 學生資助計劃全額津貼人數：127名及 C. 學校使用酌情權而受惠的清貧學生人數：91名)

B. 受資助的各項活動資料

| *活動名稱/類別 | | 參加合資格學生人數# | | | 平均出席率 | 活動舉辦時期 日期 | 實際開支 (\$) | 評估方法 (例如:測驗、問卷等) | 合辦機構/ 服務供應 機構名稱 (如適用) | 備註(例 如:學生的學習及 情意成 果) |
|--------------|--------------------|------------|-----|----|-------|-----------------------|--------------|---------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| | | A | B | C | | | | | | |
| 文化藝術 | 樂器班(16組) | 1 | 17 | 11 | 90% | 9/2021-7/2022 | 31900 | 統籌老師課堂觀察及檢視出席率 | 見附頁 | |
| 體育發展 | 運動訓練(2組) | 0 | 6 | 3 | 90% | 4/2022-7/2022 | 9000 | 統籌老師課堂觀察及檢視出席率 | 見附頁 | |
| 語文學習 | 演講及辯論隊 | 0 | 2 | 1 | 90% | 9/2021-7/2022 | 1380 | 統籌老師課堂觀察及檢視出席率 | 見附頁 | |
| STEM | 聖誕奇趣 STEM 大行動 | 4 | 3 | 1 | 100% | 29/12/2021 | 1980 | 統籌老師課堂觀察及檢視出席率 | 見附頁 | |
| 參觀/戶外活動 | 「眼睛賞世界—日本文化之旅：遊京都」 | 3 | 12 | 5 | 100% | 18-4-2022 至 19-4-2022 | 15000 | 統籌老師課堂觀察及檢視出席率 | 見附頁 | |
| STEM | 暑期奇趣 STEM(P1-3) | 0 | 39 | 1 | 90% | 24-8-2022 | 6000 | 統籌老師課堂觀察及檢視出席率 | 見附頁 | |
| STEM | 四驅車培訓班(P4-5)A 班 | 0 | 14 | 6 | 90% | 8-8-2022 至 12-8-2022 | 11500 | 統籌老師課堂觀察及檢視出席率 | 見附頁 | |
| STEM | 小小科學家班(P1-3)C 班 | 1 | 28 | 1 | 90% | 8-8-2022 至 12-8-2022 | 19500 | 統籌老師課堂觀察及檢視出席率 | 見附頁 | |
| 文化藝術 | 夏威夷小結他(P.1-3)A 班 | 6 | 16 | 2 | 90% | 8-8-2022 至 12-8-2022 | 15000 | 統籌老師課堂觀察及檢視出席率 | 見附頁 | |
| 文化藝術 | 氣球造型班(P3-5) | 1 | 2 | 7 | 90% | 8-8-2022 至 12-8-2022 | 2750 | 統籌老師課堂觀察及檢視出席率 | 見附頁 | |
| STEM | 遊戲編程設計師班(P4-5) | 2 | 2 | 6 | 90% | 8-8-2022 至 12-8-2022 | 5000 | 統籌老師課堂觀察及檢視出席率 | 見附頁 | |
| 文化藝術 | 小小魔術師班(P1-3)C 班 | 0 | 3 | 24 | 90% | 8-8-2022 至 12-8-2022 | 7425 | 統籌老師課堂觀察及檢視出席率 | 見附頁 | |
| 活動項目總數：(12項) | | | | | | | | | | |
| 學生人次 | | 18 | 144 | 68 | | | | | | |
| 總學生人次 | | 230 | | | | | | | | |
| | | | | | | 總開支 | \$126435 | | | |

備註:*活動類別如下:功課輔導、學習技巧訓練、語文訓練、參觀/戶外活動、文化藝術、體育活動、自信心訓練、義工服務、歷奇活動、領袖訓練及社交/溝通技巧訓練

@學生人次:上列參加各項活動的受惠學生人數的總和

**總學生人次:指學生人次(A)+(B)+(C)的總和

合資格學生:指(A)領取綜援、(B)學生資助計劃全額津貼及(C)學校使用不超過 25%酌情權的清貧學生

C...計劃成效

整體來說你認為活動對受惠的合資格學生有何得益?

| 請在最合適的方格填上「」號 | 改善 | | | 沒有 改變 | 下降 | 不適用 |
|---------------|----|----|----|----------|----|-----|
| | 明顯 | 適中 | 輕微 | | | |
| 學習成效 | | | | | | |
| a 學生的學習動機 | | ✓ | | | | |
| b 學生的學習技巧 | | ✓ | | | | |
| c 學生的學業成績 | | ✓ | | | | |
| d 學生於課堂外的學習經歷 | | ✓ | | | | |

| | | | | | | | |
|---------|------------------|---|---|--|--|--|---|
| e | 你對學生學習成效的整體觀 | | ✓ | | | | |
| 個人及社交發展 | | | | | | | |
| f | 學生的自尊 | ✓ | | | | | |
| g | 學生的自我照顧能力 | | ✓ | | | | |
| h | 學生的社交技巧 | ✓ | | | | | |
| i | 學生的人際技巧 | ✓ | | | | | |
| j | 學生與他人合作 | ✓ | | | | | |
| k | 學生對求學的態度 | | ✓ | | | | |
| l | 學生的人生觀 | | ✓ | | | | |
| m | 你對學生個人及社交發展的整體觀感 | | ✓ | | | | |
| 社區參與 | | | | | | | |
| n | 學生參與課外及義工活動 | | | | | | ✓ |
| o | 學生的歸屬感 | | ✓ | | | | |
| p | 學生對社區的了解 | | | | | | ✓ |
| q | 你對學生參與社區活動的整體觀感 | | | | | | ✓ |

D. 對推行校本津貼資助活動的意見

在推行計劃時遇到的問題/困難

(可在方格上 超過一項)

- 未能識別合資格學生(即領取綜援及學生資助計劃全額津貼的學生);
難以甄選合適學生加入酌情名額;
- 合資格學生不願意參加計劃(請說明原因: _____);
伙伴/提供服務機構提供的服務質素未如理想;
導師經驗不足,學生管理技巧未如理想;
- 活動的行政工作 明顯地增加了教師的工作量;
- 對執行教育局對處理撥款方面的要求感到複雜;
- 對提交報告的要求感到繁複、費時;
- 其他(請說明): 建議半額書津學生納入為恆常資助對象

E. 學生及家長有否對校本津貼資助活動活動提供意見?他們是否滿意計劃的服務?(可選擇是否填寫)

沒有收到意見

附頁(合辦機構/ 服務供應機構名稱)

| 活動類別 | 活動項目 | 合辦機構 |
|---------|--------------------|-----------------------|
| 文化藝術 | 小號、圓號 A | Lyrical Musik Limited |
| 文化藝術 | 色士風 A | Lyrical Musik Limited |
| 文化藝術 | 西洋節奏樂 A | Lyrical Musik Limited |
| 文化藝術 | 低音銅管 B | Lyrical Musik Limited |
| 文化藝術 | 長笛 A | Lyrical Musik Limited |
| 文化藝術 | 單簧管 B | Lyrical Musik Limited |
| 文化藝術 | 管樂團 | Lyrical Musik Limited |
| 文化藝術 | 雙簧管 B | Lyrical Musik Limited |
| 文化藝術 | 大提琴 J | 香港兒童藝術發展中心有限公司 |
| 文化藝術 | 小提琴 B | 香港兒童藝術發展中心有限公司 |
| 文化藝術 | 小提琴 B | 香港兒童藝術發展中心有限公司 |
| 文化藝術 | 中提琴 G | 香港兒童藝術發展中心有限公司 |
| 文化藝術 | 夏威夷小結他(P.1-3)A 班 | Ukehk |
| 文化藝術 | 氣球造型班(P3-5) | 香港兒童魔法學院 |
| 文化藝術 | 小小魔術師班(P1-3)C 班 | 香港兒童魔法學院 |
| 體育發展 | 乒乓球校隊 | 乒樂乒乓球中心 |
| 體育發展 | 游泳種籽培訓班 | 強生游泳會 |
| 語文學習 | 演講及辯論隊 | AECP 泓文教育顧問有限公司 |
| 參觀/戶外活動 | 「眼睛賞世界—日本文化之旅：遊京都」 | 《春雨》編輯委員會 |
| STEM | 暑期奇趣 STEM(P1-3) | 《春雨》編輯委員會 |
| STEM | 小小科學家班(P1-3)C 班 | 《春雨》編輯委員會 |
| STEM | 四驅車培訓班(P4-5)A 班 | Don D Production |
| STEM | 遊戲編程設計師班(P4-5) | 育教創科有限公司 |

13. 2021/2022 學年運用推廣閱讀津貼報告書

第一部分：成效檢討：

1. 目標檢討：(從學生的閱讀態度、借閱圖書情況、參與閱讀活動的投入程度等，檢討「營建閱讀氛圍」能否達成，是否需要調整。)

在學校營建閱讀氛圍方面，藉津貼改善館藏，購置新圖書材料，使學生能借閱有趣並及時的書籍。以提升學生閱讀的深廣度；而且圖書數量增加及書種多元化，更配合了主題書展購入相關

圖書，提升同學閱讀興趣，同時讓同學感受跨科閱讀的樂趣。同學有更多不同書種借閱，大大加強了學校閱讀氛圍，故本年運用推廣津貼閱讀，成功達致計劃目標。

2. 策略檢討：(從學生借閱圖書數量的增減、閱讀活動的接觸層面等，檢討「營建閱讀氛圍」所用策略的成效。)

本年圖書科除了恆常舉行「圖書分享」及「開放圖書館」等活動外，於深化閱讀至知識綜合運用層面方面，圖書組亦繼續與不同科組緊密合作，如與不同科組合辦富趣味，校內或校外閱讀活動，給學生提供一個延展閱讀及學習的平台。老師利用圖書課時間去推廣閱讀，教授學生閱讀策略。期間邀請校內教師帶領分享，實行全校參與推廣閱讀，建立全校教師推廣閱讀的文化。今年度亦於各月份舉行主題書展，與中文、英文、宗教、常識科合作，展出與教學課題相關的圖書，加闊同學的閱讀層面。本年亦舉行了閱讀日，安排了與動物主題相關的書展、圖書分享活動及閱讀延伸講座及實境體驗活動給同學參加，擴闊學生閱讀的眼界和接觸層面，加深校內的閱讀氛圍。

第二部分：財政報告

| | 項目名稱* | 實際開支(\$) |
|----|--|-----------|
| 1. | 購置圖書 | 30,250.4 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 實體書 | |
| | 電子書 | |
| 2. | 網上閱讀計劃 | 0 |
| | 其他計劃：_____ | |
| 3. | 閱讀活動 | 3000 |
| | <input checked="" type="checkbox"/> 聘請作家、專業說故事人等進行講座 | |
| | 僱用外間提供課程機構協助舉辦與推廣閱讀有關的學生學習活動 | |
| | 支付學生參加閱讀活動或比賽的報名費 | |
| | 資助學生參加或報讀與閱讀有關的收費活動或課程 | |
| 4. | 其他：_____ | |
| | 總計 | 33,250.40 |
| | 津貼年度結餘 | 34,647.21 |

14. 2021/2022 學年學生活動支援津貼報告書

(一) 財務概況

| | | |
|---|-------------------|-------------|
| A | 本學年獲發撥款： | \$58,450.00 |
| B | 本學年總開支： | \$59,174.74 |
| C | 須退還教育局餘款 (A - B)： | -\$724.74 |

(二) 受惠學生人數及資助金額

| 學生類別 | 受惠學生人數 | 資助金額 |
|-----------------|--------|-------------|
| 綜合社會保障援助 | 18 | \$7,290.21 |
| 學校書簿津貼計劃 - 全額津貼 | 126 | \$51,884.53 |
| 校本評定有經濟需要 | 0 | \$0.00 |
| 總計 | 144 | \$59,174.74 |

[註：此項應等於 (一) B 「本學年總開支」]

(三) 活動開支詳情

| 編號 | 活動簡介及目標 | 範疇 (請選擇適用的選項，或自行填寫) | 受惠學生人次 1 | 開支 (\$) | 基要學習經歷 (請於適用方格加上 ü 號，可選擇多於一項) | | | | |
|--|----------------------------------|------------------------|--------------|--------------------|----------------------------------|-----------|------|------|------------------|
| | | | | | 智能發展 (配合課程) | 價值觀 教育 | 體藝發展 | 社會服務 | 與工作有 關的 經驗 |
| 1. 本地活動： 資助有經濟需要的學生參與不同學科 / 跨學科 / 課程範疇的全方位學習活動，提升學習效能，或參與多元化全方位學習活動，以豐富五種基要學習經歷 | | | | | | | | | |
| 1 | LBD 課程 | 課程發展組 | 22 | \$5,007.04 | ✓ | ✓ | | | |
| 2 | 中大 優質學校改進計劃 QSIP 專業支援 | 課程發展組 | 145 | \$14,006.56 | ✓ | | ✓ | | ✓ |
| 3 | 正仁小子獎勵計劃(一至六) | 輔導組 | 145 | \$4,741.28 | ✓ | ✓ | | | |
| 4 | Walking the Amazon | 英文科 | 22 | \$1,838.92 | ✓ | ✓ | | | |
| 5 | 英文話劇表演 | 英文科 | 145 | \$7,192.13 | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| 6 | 壓花工作坊 | 視藝科 | 145 | \$2,086.82 | ✓ | | ✓ | | |
| 7 | 沙畫課程 | 視藝科 | 145 | \$2,067.93 | ✓ | | ✓ | | |
| 8 | 校本武術課程(詠春) | 體育科 | 26 | \$4,968.15 | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| 9 | App Inventor2 手機程式課程 | 資訊科技組 | 27 | \$9,020.13 | ✓ | | | | ✓ |
| 10 | DJI Tello TT x 5 編程無人機課程 | 資訊科技組 | 145 | \$966.30 | ✓ | | | | ✓ |
| 11 | LEAP 生活教育課程 配合常識科各級有關健康生活的課程。 | 常識科 | 145 | \$3,350.56 | ✓ | ✓ | | | |
| 12 | 一至六年級參觀車費 | 常識科 | 145 | \$3,304.92 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ |
| 13 | 智激回收兵團 | 常識科 | 26 | \$624.00 | ✓ | ✓ | | | |
| (如空間不足，請於上方插入新行。) | | | | | | | | | |
| 第 1 項總開支 | | | 1,287 | \$59,174.74 | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 2. 境外活動： 資助有經濟需要的學生參與境外活動 / 境外比賽 | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | |
| (如空間不足，請於上方插入新行。) | | | | | | | | | |

| | | | |
|-----------------|----------|---------------|--|
| 第 2 項總開支 | 0 | \$0.00 | |
|-----------------|----------|---------------|--|

3. 資助有經濟需要的學生購買參與全方位學習活動所必要的基本學習用品及裝備

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |

(如空間不足，請於上方插入新行。)

| | | | |
|-----------------|--------------|--------------------|--|
| 第 3 項總開支 | 0 | \$0.00 | |
| 總計 | 1,287 | \$59,174.74 | |

1：受惠學生人次指參加每項活動的學生人數，學生參加多於一項活動可重覆計算。

| | |
|------------------|------------|
| 全方位學習聯絡人（姓名、職位）： | 李詠莊（SENCO） |
|------------------|------------|

15. 2021/2022 學年全方位學習津貼運用報告書

第 1 項：舉辦 / 參加全方位學習活動

| 編號 | 活動簡介及目標 | 範疇 (請選擇適用的選項， 或自行填寫) | 舉行日期 | 對象 | | 評估結果 | 實際開支 (\$) | 開支用途 * | 基要學習經歷 (請於適用方格加上 ü 號，可選擇 多於一項) | | | | |
|-----|---|----------------------------|---------------|-----|-------|---------------|--------------|-----------|--------------------------------------|---------------------|----------|----------|----------------------|
| | | | | 級別 | 總參與人數 | | | | 智能 發展 (配合 課程) | 德育 及 公民 教育 | 體藝 發展 | 社會 服務 | 與工 作有 關的 經驗 |
| 1.1 | 本地活動 ：在不同學科 / 跨學科 / 課程範疇組織全方位學習活動，提升學習效能，或按學生的興趣和能力，組織多元化全方位學習活動，發展學生潛能，建立正面價值觀和態度 | | | | | | | | | | | | |
| 1 | LBD 課程 | 課程發展組 | 9/2021-7/2022 | 一 | 160 | 完成活動 | \$31,862.96 | E5 | ✓ | ✓ | | | |
| 2 | 中大 優質學校改進計劃 QSIP 專業支援 | 課程發展組 | 9/2021-7/2022 | 一至六 | 924 | 完成活動 | \$74,993.44 | E5 | ✓ | | ✓ | | ✓ |
| 3 | 全級增潤及抽離式資優小組課程 | 課程發展組 | 9/2021-7/2022 | 四至六 | 467 | 完成活動 | \$8,940.00 | E6 | ✓ | | | | |
| 4 | 探索中華：客家文化歷史與香港舊建築 | 課程發展組 | 17/9/2021 | 五 | 147 | 完成活動 製作鯉魚旗 | \$1,500.00 | E6 | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| 5 | 跨學科學習日活動 | 課程發展組 | 4-7/2022 | 五 | 147 | 完成活動 | \$148,906.83 | E1 | ✓ | ✓ | ✓ | | ✓ |
| 6 | STEM SIR X 仁紀教室 | 常識科 | 4/2022 | 一至六 | 924 | 完成活動 | \$4,999.00 | E5 | ✓ | ✓ | | | |
| 7 | 趣談古今飲食文化 | 課程發展組 | 4/2022 | 一至六 | 924 | 完成活動 | \$2,000.00 | E5 | ✓ | | | | |
| 8 | 正仁小子獎勵計劃(一至六) | 輔導組 | 9/2021-7/2022 | 一至六 | 924 | 完成活動 | \$15,102.12 | E1 | ✓ | ✓ | | | |
| 9 | 親子旅行(烏溪沙青年新村日營) | 課外活動 | 8/12/2021 | 一二 | 307 | 完成活動 | \$5,370.00 | E1 | ✓ | | | | |
| 10 | 全方位學習-三年級挪亞方舟 | 常識科 | 9/12/2021 | 三五 | 148 | 完成活動 | \$25,270.00 | E6 | ✓ | ✓ | | | |
| 11 | 全方位學習日-五年級愉景灣 EpicLand | 課外活動 | 9/12/2021 | 五 | 147 | 完成活動 | \$25,888.00 | E1 | ✓ | | | | |
| 12 | 全方位學習日-六年級香港太空館 | 課外活動 | 10/12/2021 | 六 | 145 | 完成活動 | \$2,288.00 | E1 | ✓ | | | | |
| 13 | 全方位學習日-旅行租車費用 | 課外活動 | 11/12/2021 | 一至六 | 924 | 完成活動 | \$40,950.00 | E2 | | | | | |
| 14 | Walking the Amazon | 英文科 | 5/10/2021 | 二 | 158 | 完成活動 | \$11,121.08 | E6 | ✓ | ✓ | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----|--|-------|-----------------|-----|-----|-------------------------|-------------|----|---|---|---|--|---|
| 15 | 英文話劇表演 | 英文科 | 13/12/2021 | 一至六 | 924 | 完成活動 | \$38,507.87 | E6 | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| 16 | 壓花工作坊 | 視藝科 | 17/3/2022 | 一至六 | 924 | 完成活動 | \$11,173.18 | E6 | ✓ | | ✓ | | |
| 17 | 沙畫課程 | 視藝科 | 24/3/2022 | 一至六 | 924 | 完成活動 | \$11,072.07 | E6 | ✓ | | ✓ | | |
| 18 | 杯子節奏樂工作坊 | 視藝科 | 30/5/2022 | 六 | 145 | 完成活動 | \$2,000.00 | E5 | ✓ | | ✓ | | |
| 19 | 全級電子攝影課程(基礎) | 視藝科 | 11/2021-5/2022 | 五 | 163 | 完成活動 | \$13,000.00 | E5 | ✓ | | ✓ | | |
| 20 | 校本武術課程(詠春) | 體育科 | 9/2021-7/2022 | 四 | 160 | 能完成 課堂評估 | \$25,031.85 | E5 | ✓ | ✓ | ✓ | | |
| 21 | App Inventor2 手機程式課程 | 資訊科技組 | 9/2021-7/2022 | 六 | 145 | 完成編程活動 | \$38,979.87 | E6 | ✓ | | | | ✓ |
| 22 | DJI Tello TT x 5 編程無人機課程 | 資訊科技組 | 7/2022 | 一至六 | 924 | 完成編程活動 | \$18,173.70 | E6 | ✓ | | | | ✓ |
| 23 | LEAP 生活教育課程 配合常識科各級有關健康生活的課程。 | 常識科 | 9/10/2021 | 一至六 | 924 | 各班完成課程 各班完成課後 工作紙 | \$17,939.44 | E6 | ✓ | ✓ | | | |
| 24 | 一至六年級參觀車費 | 常識科 | 9/2021-7/2022 | 一至六 | 924 | 完成活動 | \$17,695.08 | E2 | | | | | |
| 25 | 迪士尼 STEM 體驗行 配合常識科 STEM 課程作增潤，提升 學習興趣。 | 常識科 | 24,29/9/2021 | 五 | 163 | 各班完成課程 | \$46,970.00 | E6 | ✓ | ✓ | | | |
| 26 | 香港海洋公園學院-貝殼啟蒙班 配合常識科課程作增潤， 提升學習興趣。 | 常識科 | 17,30/9/2021 | 三五 | 151 | 完成問卷 | \$20,425.00 | E6 | ✓ | ✓ | | | |
| 27 | 挪亞方舟-野外求生小智慧 認識自然資源為人類提供重要的生存 需要，以及背後的科學原理，必須珍 惜、善用及保護。 | 常識科 | 5,8,9/11/2021 | 四 | 160 | 完成問卷 | \$10,010.00 | E6 | ✓ | ✓ | | | |
| 28 | 紅十字會-戰區 90 | 常識科 | 11,16,17,6/2022 | 六 | 145 | 完成活動 | \$24,900.00 | E6 | ✓ | ✓ | | | |
| 29 | MICROBIT 編程課程 | 常識科 | 7/2022 | 四至五 | 312 | 完成活動 | \$99,997.16 | E6 | ✓ | | | | |
| 30 | STEM 培訓 | 常識科 | 4/5/2022 | 四至六 | 467 | 完成活動 | \$41,362.00 | E6 | ✓ | | | | |
| 31 | 智激回收兵團 | 常識科 | 18,27/7/2022 | 三 | 148 | 完成活動 | \$2,976.00 | E6 | ✓ | ✓ | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---------------------------------------|-----|---------------|-----|-----|------|-----------------------|----|---|--|--|--|--|
| 32 | 火箭車活動 | 常識科 | 17/7/2022 | 六 | 145 | 完成活動 | \$32,598.00 | E6 | ✓ | | | | |
| 33 | 積木牆活動(第一期) | 常識科 | 17/7/2022 | 三至五 | 449 | 完成活動 | \$169,600.00 | E6 | ✓ | | | | |
| 34 | 【玩創童話】戲劇創作實踐計劃 | 視藝科 | 9/2/21-7/2022 | 四至六 | 467 | 完成活動 | \$1,275.00 | E6 | ✓ | | | | |
| 35 | | | | | | | | | | | | | |
| (如空間不足,請於上方插入新行。) | | | | | | | | | | | | | |
| 第 1.1 項總開支 | | | | | | | \$1,042,877.65 | | | | | | |
| 1.2 | 境外活動：舉辦或參加境外活動 / 境外比賽 · 擴闊學生視野 | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| (如空間不足,請於上方插入新行。) | | | | | | | | | | | | | |
| 第 1.2 項總開支 | | | | | | | \$0.00 | | | | | | |
| 第 1 項總開支 | | | | | | | \$1,042,877.65 | | | | | | |

第 2 項：購買其他推行全方位學習所需的設備、消耗品或學習資源

| | 項目 | 範疇 | 用途 | 實際開支 (\$) |
|----------------------|--------------------------------|------|----|-----------------------|
| 1 | 沙畫燈箱 | 視藝科 | E7 | \$5,885.41 |
| 2 | VR CAVE 直播器材 BLACKMAGIC | 資訊科技 | E7 | \$6,720.00 |
| 3 | Gigo Learning Lab (Gigo parts) | 常識科 | E7 | \$16,830.00 |
| 4 | 全方位學習 - 直播器材 | 資訊科技 | E7 | \$3,260.00 |
| 5 | 全方位學習 - 學生匯報器材 | 資訊科技 | E7 | \$3,090.82 |
| 6 | 常識 - STEM 活動及相關器材 | 常識科 | E7 | \$6,240.00 |
| (如空間不足，請於上方插入新行。) | | | | |
| 第 2 項總開支 | | | | \$42,026.23 |
| 第 1 及第 2 項總開支 | | | | \$1,084,903.88 |

第 3 項：受惠

學生人數

| | |
|-------------------------|----------|
| 全校學生人數： | 924 |
| 受惠學生人數： | 924 |
| 受惠學生佔全校學生 人數百分比 (%)： | 100% |
| 全方位學習聯絡人 (姓名、職位)： | 歐陽凱翔 PSM |

*：輸入下表代號；每項開支可填寫多於一個代號。

開支用途代號

- E1 活動費用 (報名費、入場費、課程費用、營舍費用、場地費用、學習材料、活動物資等)
- E2 交通費
- E3 境外交流 / 比賽團費 (學生)
- E4 境外交流 / 比賽團費 (隨團教師)
- E5 專家 / 導師 / 教練費用

- E6 學生參加獲學校認可的外間機構所舉辦之課程、活動或訓練費用
- E7 設備、儀器、工具、器材、消耗品
- E8 學習資源 (例如學習軟件、教材套)
- E9 其他 (請說明)

16. 2021/2022 學年學習支援津貼報告書

推行「全校參與」模式融合教育的政策、資源及支援措施(2021-2022 學年)

| | |
|------------------------|---|
| <p>I.政策</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 本校致力建立共融文化，以「全校參與」模式支援有特殊教育需要的學生；透過資源調配，為學生提供適切和多元化的支援服務，以提升學生的學習效能及協助他們融入校園生活；及學校重視家校合作，建立恆常溝通機制，透過不同渠道，向家長通報有關支援學生的策略。 |
| <p>II.資源</p> | <p>為支援有特殊教育需要及成績稍遜的學生，本校獲教育局增撥的額外資源包括</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 學習支援津貼 ● 校本言語治療師 ● 駐校教育心理學家 |
| <p>III.支援措施及資源運用方式</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● 本校為有特殊教育需要及成績稍遜的學生提供下列支援措施- ● 成立學生支援組包括:特殊教育統籌主任(SenCo)、特殊教育支援老師(SenSt)、學生輔導主任、學校輔導員、學生支援組核心成員。 ● 增聘1名教師及4名教學助理與全校教師以「全校參與」模式照顧個別差異； ● 安排抽離主科教學小組，為學業成績稍遜的學生提供小二及小三中文及英文，小四中文、英文及數學，小五數學及小六中文及數學，進行小組教學。 ● 校本言語治療師為按言語障礙的學生程度提供小組/個別言語治療/訓練； ● 安排教學助理支援抽離小班教學,以及為製作輔導小組教材； ● 為有需要的學生提供家課和測考調適； ● 提供家長教育，包括講座及工作坊，讓家長了解有特殊教育需要學生的學習特性，從而配合學校的措施；及邀請駐校教育心理學家及校本言語治療師，為教師提供培訓，包括以「全校參與」模式支援有特殊教育需要的學生的策略、啟發潛能的新教學理念等。 |

